Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاربعاء ٢٩ حزيران ١٩٨٨ م ١٤ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٦٠ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 200 LIT
■ المغرب ٠٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

قائد التحرير صدام حسين يكرّم عدداً من رجاله الصقور

نمتلئ ايماناً بقدرة الستة عشر مليون عراقي

■ واثقون ومستقر في نفوسنا : اذا لم يستجب حكام ايران ستفرض عليهم شعوبهم الاستجابة لطريق السلام ■

■ بطولات الصقور ترتبط بنفس مستقرة على ايمان عميق بالله وبالوطن وبالشعب وقدسية القضية ■

على حكام ايران أن يفهموا خصوصيتنا الجديدة في قتالنا

■ عندما يقدّر العراقي إن تحطيم العدو داخل اراضيه يخدم السلام يتجه نحوه ليُحطّم قطعاته داخلها ■

■ يجب ألّا يمد الايرانيون أيديهم الى دبي ولا يحاولوا تهديد الامارات او يضربوا صاروخاً على الكويت او يقوموا بألاعيب في السعودية ■

بعون الله النصر آت والسلام قادم

ماينتظرهم سيكون اعظم



قائد النصر يزور معرضاً فوتوغرافياً حول عمليات تحرير ارضنا الوطنية

■ بغداد/واع : اطلع السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على معرض الصور الفوتوغرافية .

وجسدت هذه الصور عظمة انتصارات قواتنا المسلحة في دحر عدوان النظام الايراني الخائب وفي تحرير ارضنا الوطنية .. وابرزت البطولات الرائعة لجند القائد صدام حسين الميامين كما جسدت جسامة الخسائر والهزائم المنكرة التي لحقت بقوات الخمينيين البغاة .

■ نأمل ان تكون السنة الثامنة .. السنة الاخيرة من الحرب ■

جيشنا الآن اكثر من ٥٠ فرقة

■ اثبت شعبنا انه صبور الى حد اعتزاز العرب ودقيق بما اثار انتباه العالم ■

■ بغداد/واع : اكد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اننا الان في نهايات السنة الثامنة من الحرب ، ونامل ان تكون السنة الاخيرة ، واذا ما عاد حكام ايران الى بقايا عقول من حولهم ، والى بقايا عقول الصف الثاني من المسؤولين في ايران .. فربما تهديهم هذه البقايا الى طريق السلام .

واضاف سيادته لدى تكريمه عددا من صقور الجو . اذا لم يستجب حكام ايران ستفرض عليهم شعوبهم الاستجابة لطريق السلام . وانا واثق من هذا تماما ومستقر النفس ولا اقيم هذا الجزم على الاستنتاج من خلال رؤية ستراتيجية قائمة على حسابات منطقية فحسب .وكنت واثقا من هذا قبل الان ..

ولكن اقيم هذا الجزم معتمدا على مفردات من معلومات من داخل ايران وعلى مفردات من جبهات القتال ، من تحرير الفاو حتى تحرير جزر مجنون . تكتب نتائج الحرب بوضوح كاف حتى لمن هم خارج العراق وخارج ايران ويضاف لها العمل البطولي لمجاهدي خلق في مهران .

وقال السيد الرئيس ان خصوصية منطقة عمليات الفيلق الثالث كانت داخل اراضي العدو وبعد ان انجز واجباته انسحب منها وعاد الى ارض الوطن استعدادا لواجبات اخرى وعلى حكام ايران ان يفهموا هذه الخصوصية ، وبان العراقي وصل الى مستوى من الوعي وفي السنة الثامنة من الحرب ، عندما يقدر ان تحطيم العدو داخل اراضيه يخدم السلام . فانه يتجه نحوه ليحطم قطعاته داخل اراضيه وعندما يقدر ان عملا من هذا النوع يسترجع الارض الوطنية فانه يقوم به .

واضاف السيد الرئيس القائد .. يجب ان لايمد الايرانيون ايديهم الى دبي ولا يحاولوا تهديد دولة الامارات ، او يضربوا صاروخا على الكويت ، او يقوموا بالاعيب في السعودية فهؤلاء جميعا عرب واشقاؤنا ، ونحن جزء من امنهم وامنهم جزء منا . والحالة واحدة يجب ان يحترموا العرب ويحترموا انفسهم ونحن سنحترمهم عندما يحترمون العرب والعراقيين .

■ نص حديث الرئيس القائد ص٢ و ص٣ ■

■ قواتنا المسلحة الظافرة تزيد من خسائر العدو في افراده ومعداته ■

الصقور والفرسان ينفذون ٢١٩ مهمة وطلعة قتالية

■ النظام الايراني المجرم يقصف الاحياء السكنية في قصبة قلعة دزه ■

■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو البسلاء وفرسان السمتيات الشجعان (٢١٩) مهمة وطلعة قتالية الحقوا من خلالها بالمعتدين خسائر جسيمة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم .

اعلن ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٣٥) والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس . وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم (٣٢٣٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قواتنا المسلحة الظافرة بتنفيذ فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي .

١ ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة (١١٦) مهمة قتالية الحقت بالمعتدين من خلالها خسائر مهمة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم .. ثم عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله .

٢ ـ وحقق فرسان السمتيات التشامى هذا اليوم (١٠٣) طلعات قتالية كبدوا العدو من خلالها خسائر جديدة بافراده والياته وتجهيزاته عادوا بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ ـ اغارت قوتان باسلتان من تشكيلاتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) على مواضع العدو الكائنة امامها وتمكنتا من قتل سبعة من الاوغاد وتدمير مواضع المعتدين ورشاشة متوسطة والاستيلاء على اخرى وتفجير كدس للعتاد . ثم عادت القوتان الى مواقع انطلاقهما بسلام .

وفي مواقع اخرى من القاطع ذاته تم قتل اربعة اخرين وتفجير كدس للعتاد .

٤ ـ تدمير اربعة مواضع مختلفة ورشاشة وحرق وتدمير عجلة للعدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني).

وقتل وغد واحد وتدمير موضع للاسلحة وثلاثة مراصد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ ـ تم في جبهة الفيلق السابع تدمير موضع للمشاة وقتل وجرح من فيه وتفجير كدس للعتاد .

٦ ـ في محاولة للنظام الايراني لاشعال حرب المدن من جديد فقد قصف هذا النظام المجرم مساء امس بالمدفعية البعيدة المدى الاحياء السكنية في قصبة

البقية على ص١٥

■ الذكرى (٢١) لاغتصاب القدس ■

اضراب شامل في القدس ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة

■ فلسطين المحتلة/وكالات : عم الاضراب العام والشامل امس مدينة القدس وضواحيها وبقية مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين استجابة لبيان القيادة الموحد للانتفاضة بالاضراب والتظاهرة وتصعيد اعمال المقاومة بمناسبة الذكرى السنوية الحادية والعشرين لاغتصاب القدس العربية وضمها للكيان الصهيوني .

ورفعت اعلام فلسطين على المباني والمرتفعات وفوق اعمدة الكهرباء والهاتف وكتبت شعارات على الجدران تقول جميعا (القدس عاصمة فلسطين).

وافادت انباء الارض المحتلة ان التظاهرات واعمال المقاومة تجددت في الصباح الباكر ليوم امس في عدد من الاحياء والقرى والمخيمات في الضفة والقطاع .

وذكرت مصادر عسكرية صهيونية ان الافا من قوات الجيش والشرطة قد تم استنفارهم ووضعهم في حالة تاهب لمواجهة الوضع المتفجر واحتمالات التصعيد .

وقد اغلقت قوات العدو منطقة القدس وفرضت عليها حصارا مشددا

البقية على ص١٥

■ بعد جلسات سرية ■

صدور احكام بحق متهمين بالتخريب في الكويت

■ الكويت/واع اصدرت محكمة امن الدولة الكويتية امس احكامها على خمسة من الكويتيين . اتهموا بالتخريب والتخطيط لاغتيال موظفين حكوميين

وقضت المحكمة بسجن المتهم ابراهيم عباس جعفر زينل لمدة عشر سنوات مع الاشغال الشاقة . بينما برات ساحة اثنين من المتهمين احدهما هارب من وجه العدالة

وامتنعت المحكمة عن النطق بعقاب متهم رابع . بينما قررت وضع المتهم الخامس تحت الاختبار القضائي لمدة سنة واحدة

وكانت المحكمة قد عقدت جلسات عدة سرية للنظر في هذه القضية

■ تلفزيون بغداد ■

صور النصر

■ بغداد/واع . شاهد ابناء العراق العظيم الليلة الماضية فيلما عرضه تلفزيون بغداد عن المعارك التي خاضها ابطال الفيلق السادس في المسطح المائي لهور الحويزة

واوضح الفيلم التقدم العزوم الذي قامت به قوات الفيلق لانتزاع ارضنا الغالية من عيون الاعداء الطامعين . واعداد الاسرى الذين استسلموا لقواتنا .

■ في ذكرى مجزرة سجن تدمر ■

اسد سيدفع الثمن غاليا

■ باريس/واع : دعت الامانة العامة للتحالف الوطني لتحرير سورية كل المنظمات والمؤسسات القانونيه والانسانية والاجتماعية والاحزاب والهيئات السياسية والعربية الى ايلاء جريمة حافظ اسد في سجن تدمر حقها من الاهتمام .

وقالت الامانة العامة في بيان اصدرته لمناسبة الذكرى الثامنة للمذبحة التي ارتكبها حافظ اسد في سجن تدمر (ان على هذه المنظمات ان تعلن ان حافظ اسد مجرم خائن لكل الحقوق والقيم العربية)

واهابت المنظمات المتفرعة عن الامم المتحدة ان تولي هي الاخرى هذه الجريمة البشعة حقها من العناية وان تحقق بشانها وان تعلن حافظ اسد عدواً للانسانية ومجرما اكثر همجية من مجرمي الحرب

البقية على ص١٥

■ وزير الدفاع الايراني الاسبق ■

ايران على ابواب حرب اهلية

■ عمان/واع قال احمد مدني اول وزير دفاع لنظام خميني ، ان ايران تقف على ابواب حرب اهلية بعد الهزائم العسكرية المتلاحقة على الجبهة التي ادخلت الجنود الايرانيين في مرحلة الاحباط الكبير .

واضاف في حديث من منفاه في العاصمة الفرنسية . اجرته معه مجلة (الحصاد) الاردنية الشهرية . ان هناك تنظيمات ايرانية تنشط ضد النظام . وطالب هذه التنظيمات بتكثيف نشاطها لاسقاط نظام خميني







■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى تكريمه عددا من رجاله صقور الجو الابطال ■

بين الفاو داخل ومجنون داخل تُكتب بوضوح كاف نتائج الحرب

■ ليس امام انسان يريد ان ينتزع احد منه حقَّه بالقوة الا ان يسحبَ سلاحه ويتصدى ■

■ لن نكون مسرورين بأن نستمر في الحرب حتى نوصلهم الى التدهور على مستوى السَوق .. وقد نصل الى هذا الهدف كطريق للسلام ■

■ لأول مرة في تاريخ الحرب يقتحم رجال الصولة دفاعات العدو بالزوارق ويقاتلونه على مواضعه الدفاعية ■

تكلم الرفيق نائب القائد العام عن خصوصيات سلاح الجو .. واستمعنا من اخواننا الحضور الى جانب من مفردات بطولات هذا السلاح .. وعند الحديث عن سلاح الجو ، لا اعتقد ان بامكان اي منا ان يحيط بكل مفردات العمل البطولي الذي قام به هذا السلاح ، من بداية الحرب الى يومنا هذا .. بل وبمفردات حتى معركة واحدة .. إلا عندما يشغل نفسه في ان يقدم دراسة ليضبط الأمور بواقعها الصحيح وبسياقاتها التي حَصَلت فعلاً .. ولكن بطولاتكم اخواني لم تصبح حالةِ ضِمن السجل العراقي فقط ، ولا اقصد به المحصلة في ان العراق ينتصر فحسب ، وانما اصبحت مفردات جوانب كثيرة منها مرئية من بعيد .. سواء ما يتعلق بوصولكم الى اهداف عميقة جدا داخل مياه ايران وأراضيها ، أو دقة تاديتكم للمهمات .. وكل هذا لا اريد ان اخوض به على المستوى الفني ، ولكنه على المستوى الانساني كما قلت يرتبط بنفس مستقرة على ايمان عميق بالله وبالوطن وبالشعب وبقدسية القضية التي تجاهدون عنها ومن أجلها .

■ نأمل ان تكون السنة الأخيرة ■

اننا الآن في السنة الثامنة من الحرب ، او في نهايات السنة الثامنة من الحرب ، وعندما ندخل الشهر التاسع ، اي بعد ثلاثة اشهر من الآن ، نكون قد انجزنا السنة الثامنة من الحرب ، ونأمل ان تكون السنة الأخيرة ، اذا ما عاد حكام ايران الى بقايا العقول من حولهم ، وليس الى بقايا عقولهم ، لأنه ليس في عقولهم شيء من بقايا الحكمة ومن بقايا العقل السليم ، وحتى لو عادوا الى بقايا عقول الصف الثاني من المسؤولين في ايران ، فربما تهديهم هذه البقايا الى طريق السلام .. وان لم يستجيبوا هم ، ستفرض عليهم شعوبهم الاستجابة لطريق السلام ، وانا واثق من هذا تماما ومستقر النفس ، مثل استقرار نفوسكم عندما تتوجهون الى أهدافكم بموجب المبادىء التي أشرت اليها .. ان شعوب ايران ستفرض على حكامها طريق السلام وفي وقت ليس بعيداً من الآن . وفي هذا القول لا اقيم هذا الجزم على استنتاج من خلال رؤية ستراتيجية قائمة على حسابات منطقية فحسب ، وانما اقول هذا الآن . وكنت واثقا من هذا قبل الآن ، وكتبنا لحكام ايران برسائل خطية بلغة يفهمونها هذا الاستنتاج منذ زمن . ولكن الآن أقيم هذا الجزم معتمداً على مفردات من معلومات من داخل ايران ، ومعتمداً على مفردات من جبهات القتال ، بين الفاو داخل وجزر مجنون داخل تكتب نتائج الحرب بوضوح كاف ، حتى لمن هم خارج العراق وخارج ايران ، ويضاف اليها العمل البطولي لمجاهدي خلق في مهران .

إذن على مستوى الجيش العراقي والشعب العراقي . واجهتهم حالة الفاو والشلامجة ، وسحق هجومهم الذين اعتقدوا انهم يباغتون به العراقيين . بموجب تقديرات قائمة على الذاتية لبعضهم ، مع نصائح خارجية نعرفها . ثم بعد سحق هجومهم في عمليات ، محمد رسول الله ، في شمال الوطن ، وبعد ذلك الضربة واللطمة التي وجهت اليهم في جزر مجنون .

■ خاصية جزر مجنون ■

وجزر مجنون لها خاصية ، ليس في طبيعة الأرض التي تعرفونها . وربما الكثير من المعنيين في العالم يعرفونها .. انها جزر في هور الحويزة ، وهو مسطح مائي مليء بالقصب الذي يصل ارتفاعه أحيانا بقدر ربما نصف ارتفاع هذا البناء ، وكانت فيها سداد في السابق ، ولكن أضيفت اليها سداد .. قطعت ، ثم أدركوا بعد الشلامجة ان الآتي حتما ضمن استنتاجهم على ما تبقى من الأرض العراقية المحتلة .. ومن بينها جزر مجنون ، فكسروا السداد وادخلوا المياه الى داخل الجزيرة ، وأبقوا فقط مساحة في الزاوية الشمالية الشرقية من جزيرة مجنون الشمالي لشؤونهم الادارية ومدفعيتهم ..الخ . وعلى السداد فقط التي هي طافية فوق الماء أقاموا استحكامات للدفاع عن جزر مجنون .. ولأول مرة في تاريخ الحرب يفرض على رجال الصولة في الاتجاه المباشر الذين كانوا من الحرس الجمهوري ان يقتحموا دفاعات العدو بالزوارق ، ويترجلوا على الموضع الدفاعي للعدو ، ويقاتلون .

هذه خصوصية الأرض .. يقابلهم اخوانهم في الفيلق الثالث ، حيث الأرض ابسط في العمق ، لكنها في الحافة القريبة ، لكي تخرج الارتال بهذا الاتجاه .. فكان أيضا يوجد مانع مائي من بقايا مياه الاغمار مع كل تعقيداتها ، ويفترض ان يقتحمها المشاة ، يؤسسون فيها راس جسر ، ثم يتخلل الدرع وينفذ الى عمق بعيد ليحطم تجهيزات العدو ، ويوقع اكبر عدد ممكن في الأسر ، ويحطم دفاعاته في هذه المنطقة ، ويمنع العدو من ان يعزز جزر مجنون من اتجاه السدة الرابطة بين جزر مجنون وبين البر الايراني الكائن شرق جزر مجنون ، رغم انه في الخطة ان قوات الحرس الجمهوري تقطع هذه السدة في الصفحة الاولى ، وتمنع العدو من ان يعزز . ولكن كاجراء اضافي ايضا كلفت قوات الفيلق الثالث بأن تقطع هذه السدة من جهة البر ، بالاضافة الى الواجبات التي أعطيت اليها ، والتي وردت في البيان :

■ اندفاع قياسي ■

في ثماني ساعات اندفع الفيلق الثالث الى ثلاثين كيلومترا داخل الأراضي الايرانية .. هذه هي الخصوصية الجديدة .. هذا مستوى الوعي والايمان في القوات المسلحة .. مجنون اراضينا ولكن منطقة عمليات الفيلق الثالث كانت داخل اراضيه .. هذه خصوصية على حكام ايران ان يفهموها ، بان العراقي وصل الى مستوى من الوعي في السنة الثامنة من الحرب ، عندما يقدر ان تحطيم العدو داخل أراضيه يخدم السلام فانه يتجه نحوه ليحطم قطعاته داخل اراضيه .. وعندما يقدر ان عملاً من هذا النوع يسترجع الأرض الوطنية فانه يقوم بهذا .. هذه خصوصية الفيلق الثالث .

طبعاً فان الفيلق الثالث بعد ان انجز واجباته انسحب من أراضي ايران ، وعاد الى أرض الوطن استعداداً لواجبات اخرى .

وخصوصية القتال للحرس تكمن في ان لا أحد من رجال الحرس سار على قدميه في ارض ، وجاء ليقاتل العدو .. الكل أما في ناقلات الأشخاص المدرعة البرمائية يقتحم مواضع العدو من الماء الى السداد .. أو في الزوارق ويترجلون على الموضع الدفاعي ويقاتلون ، ان الذي جالس في الأرض دائماً وهيأ نفسه غير الذي جاءه في الماء .. وحافة الموضع الدفاعي على الماء مباشرة ، والدفاع ليس قطعات عراقية مثلما جاءوا هم الى مجنون .. عندما جاءوا الى مجنون كان فيها فوج شرطة كما اظن .. اليس كذلك ؟! أي كان فيها عمال في الحقل ، وكانوا سرية على اية حال .. ولكي اكون في الجانب الأمين على حد الذاكرة لايمكن ان يكونوا اكثر من حجم فوج في جزيرتي مجنون الشمالي والجنوبي .. يقول اخواني كانوا سرية ، لكن أقول حتى أكون في الجانب الأمين ليس اكثر من فوج حرس حدود .

■ لم نفاجئهم في مجنون ■

الخصوصية الثانية انهم يقولون تفاجأوا في الفاو . لماذا تفاجأوا في الفاو .. بماذا كانوا يدافعون عنها .. كانوا يدافعون عن الفاو بثلاث فرق عدا الاحتياط الذي وضعوه في العمق على الضفة الشرقية لشط العرب .. طيب لنقل تفاجأوا في الفاو .. ولكن هل تفاجأوا في الشلامجة .. في الفاو قالوا عاون الاسطول الأمريكي العراقيين .. أظن ان الأسطول الامريكي لا يستطيع ان يقوم ويسير في هور الحويزة .. قالوا في الشلامجة تفاجأوا . ولنقل هذا مثلما يريدون .. ولكن في مجنون كان العراقيون كلهم يقولون ان هجومنا سيكون على مجنون ، وبالاستنتاج طبعاً ، فاخذها الشباب سلة بعد سلة .. ان العميد الركن الطيار مزاحم صعب . وضعنا في جو عاطفي اتعبنا عندما حكى لنا قصته ، والمتعب فيها هو قصة رفيقه .

حكى لي وزير الاعلام فقال .. كان هناك شخص ، ربما دليمي لأن الدليم يحبون التمر ، ولكنه لم يقل انه دليمي . وانما نحن نعرفهم لأن أخوال مزاحم يحبون التمر ، جاء الى بائع التمر وقال له أريد ان أكل تمراً بهذا الدرهم ، فقال له دونك هذا التمر .. فبدأ بالتمر الزهدي بعد ان أعطاه الدرهم ، ولكن بائع التمر راف بحاله وقال له دونك الخستاوي أو الأشرسي ، فاجابه تمهل يا عمي سأتناولها سلة بعد سلة .. فأجابه البائع ما هذا .. أتريد ان تاكل كل السلال ، خذ درهمك واذهب وما أكلته هنيئاً لك .

■ الأمريكان أخبروهم بتحركاتنا ■

ففي المناقشة مع الأخوان في القيادة تكون هناك آراء بالطبع ، أين نبدأ ؟ .. وفي اي مكان نبدأ ؟ .. فقلت لهم أخوان يظهر ان العملية ستصير سلة بعد سلة .. الفاو ، وبعدها الشلامجة ، وبعدها مجنون .. وكانت العملية سلة بعد سلة .

ومع ذلك اخبرهم الامريكان بكل السبل بان الحشود العراقية موجودة .. وكم عددها ، وكيف موزعة ، وكيف تروح ، وكيف تاتي .. وان الخطوة الآتية ستكون على مجنون .. ذلك انهم موجودون في الأعالي ، في الأقمار الصناعية ، ويمدونهم بهذه المعلومات .. ومنها جريدة (واشنطن بوست) التي قالت بناء على مصادر من المخابرات الامريكية بأن العمل القادم سيكون على مجنون .. واخذت ذلك كل وكالات الانباء العالمية .. وتهيأوا للدفاع ، واتوا بقوات أمام الفيلق الثالث ، وقالوا ايضاً في هذه الجريدة ان العراقيين سيقومون بتوغل عميق عمقه ٣٠ كيلومتراً .. وفعلاً توغلنا ٣٠ كيلومتراً ، حسبوها على نوع الكتل الموجودة وكيفية توزيعها .. وينظرون اليها .. وطبيعة الأرض فيستقرئون مدى العمق الى أين يكون .. هذا العمق الذي اندفع اليه الفيلق الثالث ٣٠ كيلومتراً ، ووصل الى المنطقة الادارية لقواتهم ، بما في ذلك منطقة مدفعيتهم ، خلال ثماني ساعات مع صفحات المشاة الأولى التي اندفعت لتمسك السداد والمواضع الدفاعية التي كانت مرتبة في العمق .. ثلاثة مواضع دفاعية .. وفي بعض الزوايا كانوا قد أقاموا انحناءات ، أو (كيرفات) كما يسميها اخوانكم العسكريون ، وكان بعضها يشكل موضعاً رابعاً .. كل ذلك في ثماني ساعات ، وكل مجنون المعقد هذا .. بكل الطريقة التي استطعنا ان نصف جزءاً منها طردهم شباب الحرس الجمهوري منها بعد ان حطموهم خلال ثماني ساعات .

■ شعوب ايران لا تريد القتال ■

. فماذا يعني ذلك ؟ .. انه يعني ان شعوب ايران لا تريد القتال ، وهي محقة عندما لا تريد القتال . لأن طريق الكرامة مفتوح امامها بلا قتال .. والعراق يقول ان ليس لدينا اطماع في ارض ايران . ولا نريد الشر بشعب ايران . وهذا الكلام لم نقله الآن فقط ، وانما قلناه منذ زمن بعيد .. قلناه عندما كانوا يحتلون الفاو ، وقلناه عندما كنا داخل اراضيهم بعمق حسب مقتضيات الدفاع وتصور الدفاع الناجح ، وقلناه الآن عندما انتزعنا ارضنا التي احتلوها منا ، أو القسم الحيوي والأساسي منها خلال شهرين فقط ، في حين انهم قاتلوا ست سنوات ليصلوا الى ما وصلوا اليه ، وأعطوا ملايين من الاصابات وليس مئات الآلاف . فاذا ارادوا ان (يكسروها بحظهم) مرة اخرى كما يقول المثل الريفي فهي على حظهم وهم ليسوا أصحاب حظ .. فهؤلاء الناس يبدو ان الله سبحانه وتعالى يريد ان يعمي عيونهم .. حيث اعطى العراق دوراً واعطاهم موقعاً سيبقى التاريخ يلاحقهم ويلعنهم فيه .. مع لعنات الله سبحانه وتعالى .

يجب ان يصلوا الى القناعة بأن شعوبهم لا تريد الحرب .

■ نزداد .. ويتناقصون ■

ان جيشنا وصل الى ٥٠ فرقة ، واكثر من ٥٠ فرقة ، وفي كل يوم يمسكون المايكرفونات ويدجلون من اقصى ايران الى اقصاها طلبا للمتطوعين .. والعدد الذي يأتيهم قليل .. والعدد الذي يهرب من الجيش اكثر منه .. والعدد الذي يقع في الأسر اكثر منه .. والعدد الذي يموت اكثر واكثر ، وسيأتيهم يوم حتى ان كانوا اشرارا ويريدون الحرب ، فانهم لن يجدوا من يقاتل معهم ، وهذا اليوم ليس ببعيد ان شاء الله .

وسترون بعد فترة كيف يقوم (مجاهدي خلق) بالتوغل الى اعماق اكثر داخل ايران ، وكيف يبدأ اناس من شعوب ايران بالانضمام اليهم ، لكي يقاتلوا الطغاة الاشرار في ايران .

اتوا بهذا (الجنرال) الذي لم يستخدم ، كنوع من الاستعراض لرجال الدجل ، فقد عرفناهم وماذا يفعلون ، فالموضوع ليس موضوع شجاعة فردية انما شجاعتنا صارت اعمق من كونها شجاعة فردية كعراقيين ، صارت شجاعتنا وطنية عراقية جماعية .

ليس امام انسان يريد احد ان ينتزع منه حقه بالقوة الا ان يسحب سلاحه ويتصدى كما قال الرفيق وزير الدفاع ، ونحن لا تخيفنا هذه الجعجعة ، وكانوا يريدون سابقا التاثير على اعصابنا ، فقالوا انهم يريدون ان يشكلوا جيش العشرين مليونا ، فكيف يكون ٢٠ مليونا كيف دبرتم هذا الشيء ؟! وايران مثلا تتكون من ٥٠ مليونا او اقل من هذا الرقم .. واذا اخرجنا النساء والاطفال والشيوخ فكم يبقى من عددهم ؟! النساء نصف العدد والاطفال معهن يشكلون عددا كبيرا ايضا الى حد ١٢ سنة حيث جندوا من عمرهم ١٢ سنة واكثر .

■ ايماننا عميق بالنصر ■

يبدو انهم لا يريدون ان يقضوا على هذا الجيل فقط ، وانما على الجيل الذي يليه ايضا ، اي انهم يريدون ان يقضوا على جيل ١٤ و١٥ سنة ايضا ، وهذا واضح في الاسرى وبين القتلى . ومن الحرام ان تبقيهم شعوب ايران يحكمون خمسة ايام في ايران .. ولو كان العراقيون لما ابقوهم يحكمون خمسة ايام في العراق . مثل هذا المستوى الهزيل من البشر الدجال والسطحي والمشبوه .

قلنا ، واذا كان الجيش ٢٠ مليونا .. فنحن بهؤلاء العراقيين وبهذه الملايين الستة عشر ، نحس اننا مليئون ايمانا بقدرتهم لان الله معنا والحق معنا .. وعلى حقنا سواء صاروا خمسين مليونا او مليارا ، فالامر سيان ، نقاتل ولدينا ايمان عميق بان ننتصر .

بعض الناس الذين يرتبطون بهم بخط الحصاد .. حصاد الشر الذي يتوخونه من اعتدائهم على العراق .. قال لي يوما ما احد الاشخاص ان الايرانيين يحشدون كثيرا .. الخ ، فقلت له يا فلان اخشى انكم لا تعرفوننا . وقال انهم يريدون ان ياخذوا البصرة ، وكان ذلك ايام شعار الحسم . فقلت له حتى على افتراض ان ياخذوا البصرة ، ونحن كاناس موضوعيين ، فماذا تتصور ؟! هل تكون بغداد قد استسلمت وانتهى الامر ؟! وكنت جالسا في مقري . وقلت له انظر الى سياج المقر ، فاذا وصل الاطلاق الى ما وراء السياج فلدينا من الايمان ما نقول فيه اننا نقاتلهم داخل السياج ونقاتلهم داخل القصر ، وعندما ننسحب من القصر نقاتلهم بالانبار ، ونعود نخرجهم من ارض العراق شبرا شبرا ، وندفعهم خارج العراق .. فلا تتوهموا اننا من النوع الذي يلتوي ، حتى على افتراض انهم اخذوا البصرة لا سمح الله ، في وقتها طبعا

■ ما ينتظرهم سيكون اعظم ■

وبالتاكيد عندما كنا نوجه اليهم الرسائل ، ربما كانوا يقراون ويضحكون مع انفسهم ، على اسلس ان فلانا ماذا يقول .. ولكن اذا اخذنا الرسائل كلها الان ، وطبعا ما ينتظرهم سيكون اعظم بعون الله من الذي مر ، ووضعهم سيسوء الى حالة التدهور على المستوى الستراتيجي السوقي . واذا ارادوا ان ينقذوا انفسهم فليس امامهم الا القبول بالسلام ، ونحن لن نكون مسرورين بان نستمر في الحرب حتى نوصلهم الى حالة من التدهور على مستوى السَوق .. اختلال على مستوى السَوق .. ليس لدينا هذا الهدف . وهذا الهدف قد نصل اليه كطريق للسلام ، وليست هنالك اهداف اخرى الا ان يتحقق السلام ، وان يعيش كل شعب امنا في بلده وحرا في تصرفه في شؤونه . وان نكون عنصرا ايجابيا في امن المنطقة ككل .. يجب ان لا يمدوا ايديهم الى دبي ، ولا يحاولون تهديد دولة الامارات ، او يضربون صاروخا على الكويت ، او يقومون بالاعيب في السعودية . فهؤلاء جميعا عرب واشقاؤنا ، ونحن جزء من امنهم ، وامنهم جزء من امننا . والحالة واحدة ، يجب ان يحترموا العرب ويحترموا انفسهم ، ونحن سنحترمهم عندما يحترمون العرب ويحترمون العراقيين . واذا لم يحترموا العراقيين ويحترموا العرب سيكون تقديرهم وتقدير الكلب واحد (سيرهم وسير ملوح) . سواء صار عددهم ٥٠ مليونا او صار مليارا ، فهم والكلب (ملوح) واحد ، والكلب ـ ملوح ـ انفع .

■ التوبة متأخرة ■

وان جاءوا الى الطريق الذي يقبل به ويرضى عنه الله والناس ، ولو انها توبة متاخرة ، فنحن نقبل بذلك . وتوبة متاخرة ليس امام البشر فنحن ليس لدينا هكذا تعاليم مثلهم .

في احد الايام .. ليس احد الايام ، وانما اشهر وسنون وانا اقرأ كلاما منهم ، يقولون فيه ان دول الخليج وحكام دول الخليج اذا تابوا فنحن نعفو عنهم .. فاقوم من الكرسي الذي اجلس عليه ، واقول اننا في هذه الساعة وهذه اللحظة لو لم نكن في حالة حرب لجيشنا الجيوش عليكم ونذهب (ونلعن والد والديكم) .. من انتم ؟ انها دول عربية قائمة .. وعلم واستقلال ، فماذا تعني .. اذا تابوا ؟ هل اكلوا مالكم .. ام اعتدوا على حرمتكم (شاقين زربكم) كما يقول الاعرابي في الريف ؟! انهم اناس جالسون في دولهم .. في مكانهم .. يقولون انه اذا تابوا يمكن ان نعفو عنهم (!) وكانما دول الخليج ضيعات ومستعمرات صغيرة تابعة الى ايران ، والمطلوب فقط هو ان يتوبوا حتى ينظروا في ان يعفوا عنه .





■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى تكريمه عددا من رجاله صقور الجو الابطال ■

لايتوهَّمنْ أحد اننا من النوع الذي يلتوي

■ سيأتي على حكام ايران يوم لن يجدوا فيه من يقاتل معهم وهذا اليوم ليس ببعيد ان شاء الله ■
■ عندما يريدون بنا شرّاً فليس امامنا الا حق الدفاع عن النفس والارض والمقدسات والمستقبل ■
■ اذا لم يحترموا العراقيين والعرب سيكون تقديرهم وتقدير الكلب واحدا حتى لو صار عددهم مليارا ■

■ التعالي جزء من اخلاقهم ■

هذا الكلام لم يعد مقبولا ، وهذه السياسة ايضا لم تعد مقبولة . ولذلك فانا عندما اقول يتوبوا ، اقصد بان يتوبوا الى الله ، فنحن لا نتعالى مثلهم .. وهم جزء من اخلاقهم ان يتعالوا .. نحن لا نتعالى ، لان الله هو اعلى من كل شيء ، والذي يتعالى على البشر ينزله الله الى الحضيض ، ولكن على الحق يجب ان يحترموا العرب جميعهم من اقصى المغرب الى اقصى المشرق ، وان يحترموا العراقيين ويحترموا حقوقهم ، وسوف نحترمهم كعراقيين ، نحترم ايران وشعب ايران ، وكعرب نحترم ايران وشعب ايران كجار ، هو في داره ونحن في دارنا ، وبغير هذا المنهج سيصلون بعون الله الى حالة الاختلال على مستوى السوق ، واول من ينبش قبورهم هو شعبهم ، لانهم اذلوا شعبهم ، واذلوا جيشهم ، واذلوا الحرس الذي اطلقوا عليه اسم خميني ، باستخدامهم غير المشروع وغير الصحيح لعنصر القوة .. لعل الفاو تكون درسا لهم .. وبين فترة واخرى قدموا لهم درسا جديدا .

وفي اي يوم يأتون به الى السلام اسرع ، فانه يحقن دماء الناس ، واي يوم يتاخرون بلا طائل الا ويكثر الموت في صفوفهم ، ونحن هدفنا ليس كم نقتل منهم حتى لحملة البنادق ، وانما هدفنا هو كيف يتحقق السلام ، وكيف ندافع عن العراق .

■ رفسنجاني لعبة بهلوانية ■

في احدى المرات علقت على التلفزيون ، وكان احد المواطنين جالسا وهو يعرض قتلى الايرانيين ، ومن بينهم اطفال .. فقلت اليس لهؤلاء مسؤولية تجاه شعبهم .. فهؤلاء الصغار يدمون القلب ؟ فقال لي سيدي ، لماذا يدمون القلب انهم جاءوا يحملون بنادق ، وانهم اذا فتحت لهم الحدود يحطمون كل مدننا ، ويحولون العراقيات الى سبايا .. فلا يرف قلبك عليهم .. وانا اقول هدفنا ليس ان نقتل حتى حملة البنادق ، وانما هدفنا هو ان نمنعهم من ان يميتوا العراق ، وان يهينوا الامة العربية ، ويهددوا امن العراق ويهددوا امن الامة العربية . واذا كان لابد من ان نميتهم لنحقق ذلك عندما يريدون بنا شرا فليس امامنا الا ان نقوم بحق الدفاع عن النفس وعن الارض وعن المقدسات وعن المستقبل وعن الشرف .

بلعبة بهلوانية اتوا برفسنجاني واسموه فترة قائدا عاما ، وبعد ذلك قالوا لا انه ليس قائدا عاما وانما نائب قائد عام .. وربما قال له شخص ان خميني عندما ينسحب من الساحة فتاريخيا يسجل كقائد عام مهزوم ، فتراجعوا او ربما قالوا لخميني ان رفسنجاني جاء لهذه الطريقة حتى يصل بسرعة الى (الملعونة) التي في باله بعد ان تموت فتراجعوا عنها .

■ قاعدتهم الفكرية غير مشروعة ■

ان الموضوع ليس موضوعا فنيا مهما يكن خبرته ، وانما الموضوع هو ان الاختلال في القاعدة الفكرية اصلا .. الاختلال بان قاعدتهم الفكرية غير مشروعة وغير صحيحة ، ان يعتدوا على الناس ويتوسعوا . فهل الان هو الوقت الذي يبني فيه المرء امبراطوريات ؟ يريدون بناء امبراطورية على حساب العرب وعلى حساب الناس . وهنا يكمن الخلل ، لو كان في العراق لاكتشفه العراقيون بعد اسبوعين على اكثر تقدير ، ولكنه في ايران استمر (٨) سنوات حتى اكتشفوه .. ومع ذلك نقول اكتشفه الناس . وما عاد احد يريد ان يقاتل . وسوف ترون بعون الله ان اية قطعة في الجيش العراقي رديئة التدريب اذا استمرت الحرب فسوف يأتي اليوم الذي عندما تتوجه فيه على مواضع الايرانيين . وخاصة التي في ارضنا الوطنية ، فقبل ان تؤسس تماسا معهم يترك الايرانيون الموضع ويهربون . لانهم وصلوا الى قناعة بان حكامهم مضللون وضعوهم في حالة لا يحسدون عليها .. اماتوا شبابهم وقضوا على هذا الجيل . وشاهدوا الصور فستجدون الاكثرية اما من الشيوخ او ان عمرهم بين ١٢ سنة الى ١٨ سنة .

اذن كل الذين بين هذين العمرين راحوا وانمسحوا في ايران وقضي عليهم .

■ تميز خاص ■

شجاعة الصقور لها تميز خاص ، لانه غالبا ما يكون عملهم باعداد اقل من عمل المشاة او الدروع ، وليس لديهم اسناد يقدم اليهم الا ما متوفر في طائراتهم . واكيد ان كل انسان مسؤول يجب ان يعرف خواص شعبه .. وقد تحدثت لكم من وقت مبكر كانوا بسبب المرارة والاحساس بالانسحاق الذي امتد من قبل سقوط بغداد عام ١٢٥٨ ميلادي على يد هولاكو الى ان بدأ العراقيون يتلمسون الطريق الجديد ، المسافة طالت لحوالي (١٠٠٠) سنة كلها مرارة وكلها ضيم ، وفي كلها يأتي الاتراك ، ويأتي الايرانيون يكتسحون ويأخذون بغداد ، ويأتي الاتراك بعد فترة فيطردونهم منها ، وان نحن نحترم كل العناوين الوظيفية ، وكل الناس في المجتمع ، مثل الحالة الوظيفية ، ولكن وصلت الامور ان يأتي شرطي من جيش الاحتلال فيتدرج ويصبح ملازما ، والملازم يصير آمر سرية في بغداد ، وآمر السرية هذا يسيطر على بغداد ، ويعلن نفسه حاكم بغداد وحاكم العراق من خلال بغداد ، اسمه بكر صوباشي ، ويتفرج العراقيون واهل بغداد على من يحكمهم ، هذا يأتي وذاك يذهب ، وهكذا الف سنة من الانسحاق والتخلي عن الدور .. وصارت احيانا تقييمات غير موضوعية لشعب العراق من البعض ، ومن بعض العراقيين انفسهم ، وذكرتها اكثر من مرة ، وسمعها مني العراقيون ، ولكن اريد ان اذكرها الان حتى يقيموا مستوى التطور الذي حصل في الشخصية العراقية الان .

في الشارع كنا نسمع الى ما بعد الثورة بفترة ، عندما ينزعج واحد من واحد اخر ، وكنقد لذاك الذي ينزعج منه او يعتقد ان تصرفه غير موزون ، وغير موضوعي ، وغير عادل ، يقول له : « يمعود نحن عراقيين لا تصير لنا جارة » لاحظكم لاذع ومدم للقلب هذا الكلام الذي يطلق من ابن العراق على العراقي ، فكان بعض الاخوان وبعضهم من القيادة وبعضهم من المجتمع عندما يحكي عن العراق وانا احكي بنفس الروحية التي اتكلم بها الان . اي من البداية انا احكي جيدا عن العراقيين .. كانوا يقولون لي يافلان انت ذهبت بعيدا في تقييمك للعراق والعراقيين ، انهم ليسوا هكذا ... اقول لهم انهم هكذا واكثر مما اقوله عنهم .. ويبدأون بحكاية نماذج من حالة التدهور التي هي الف سنة .. اقول لهم انني لا اقبل بهذا .. انه ليس الجو المناسب لشخصية العراقي لكي تأخذ منا .

■ عمق حضاري ■

انا معكم ، نستشهد بالتاريخ القديم الذي هو قبل الف سنة ، نستشهد بـ ..كيف صارت واقعة ذي قار قبل ان يأتي جيش المسلمين من الجزيرة العربية ، هؤلاء هم العراقيون .. ونستشهد بـ .. كيف ان اول بلد عربي خارج منطقة الرسالة في فجرها الاول قاتل الرجال فيه لطرد المحتل ، وكان بعضهم من دين اخر غير الدين الاسلامي .. كان بعضهم مسيحيين وقد قاتلوا جيش الفرس المحتل داخل العراق قبل ان يصل جيش المسلمين الذي كان يتقدم من الجزيرة باتجاه العراق ، هؤلاء هم العراقيون .. *انا معكم على تلك القياسات . والذي لديه هذا* العمق من الحضارة .. فكل العالم يقول ان اول بلد بدأت فيه الحياة الاجتماعية المنظمة والسياسية والادارية هو العراق ، ولا اختلاف في هذا .. ولو تسأل الصهاينة يقولون لك هذا الكلام .. وعندما تأتي الى مؤرخ ايراني يقول نفس الكلام ، والمؤرخ الهندي يقول نفس الكلام ، والمؤرخ الامريكي يقول نفس الكلام ، ايضا ، ولا اختلاف فيه .

وان اقدم حضارة من بين الحضارات العظيمة هي الحضارة العراقية . ولا اختلاف عليه ايضا .

اذن اذا كان هذا يحصل ، اليس معنى هذا ان خلف كل هذا شخصية بمستوى من الذكاء والقدرة على العطاء والصبر ؟ .

طبعا كان العراقي متهما بقلة الصبر ، ولابد ان الذي يبني بابل ، والذي يبني الحضر ، والذي يبني ويبني ويشق الانهار والترع ، ويخلق في العراق خيرا في الزراعة ، لابد ان يكون صبورا وعقله منظما ومنطقيا ، وعقله قادرا على التعامل مع العلم بارقى حلقاته .

ذهبنا الى التاريخ لكي نقول ان شعب العراق شعب عظيم وقادر على الصبر الطويل والتحمل وتادية المهام بطريقة ادق ، وقادر على ان يكون شعبا منظما ومنضبطا من الطراز الاول .

كنا نقول هذا قبل اكثر من عشرين سنة . فمن باب اولى ان نقوله الان ، وبعد ان اثبت هذا الشعب انه صبور الى الحد الذي هو محل اعتزاز العرب كلهم .. دقيق الى الحد الذي يثير انتباه العالم ، يعيش الحياة ويدافع عنها في الوقت الذي يرتبط باقدس مقدسات الايمان مما اراده الله لهذا الشعب .

فالحمد لله على كل شيء ، والنصر آت بعون الله والسلام قادم ، والله يحفظكم ويحفظ كل اخوانكم في القوة الجوية والدفاع الجوي ، وفي عموم الجيش ، ويزيدكم عزا ، ويزيد عوائلكم اطمئنانا واستقرارا وامانا ، ومبارك لكم اوسمتكم وانواطكم .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اجرى مداخلات وتعقيبات اثناء احاديث الصقور وفي ما يلي نص مداخلات وتعقيبات السيد الرئيس القائد حول ملاحظات وتعقيبات الصقور :

حول ما طرحه احد الصقور بالقول في المعارك الاخيرة برزت حالة عامة من التميز هي تنفيذ الواجبات على الرغم من كثرتها وعلى الرغم من سرعة رد الفعل في تنفيذ الواجبات واعادة الضربات الا انه كان العمل وكأنه حالة تدريب وليس حربا فعلية .. قال السيد الرئيس القائد :

ظهر فيلم في التلفزيون حول ضربات القوة الجوية لم أره .. ولكن رأيت مواطنين مدنيين كانوا يقيمون مستوى الوضع النفسي للطيار .. فيقولون ان الطيارين كانوا يتصرفون مع الاهداف باعصاب منضبطة وباردة بمستوى عال وبهدوء وكأن الطيار يفتش عن الهدف وعندما يقفل عليه يقترب منه بهدوء الى ان يطلق .. اي انه حتى المواطنون المدنيون او الذين خارج اختصاصكم صاروا يقدرون مستوى الاداء من حيث الدقة ومن حيث الهدوء فهو الان اعلى من اي وقت اخر .

وامر طبيعي ان خبرة الحرب مثل كرة الثلج .. نعطي فيها تضحيات ولكن في الوقت نفسه ان هذه الخبرة عندما تتراكم عند الرجال المؤمنين تتحول الى قدرة فعل عالية المستوى وقدرة تأثير عالية المستوى على العدو .

وحول ما طرحه صقر اخر عن قيام الفنيين بواجباتهم بصورة دقيقة وذكره لحادثة تعرضت لها طائرته اثناء الاقلاع وقيام الفنيين والمهندسين بالاجراء اللازم بصورة صحيحة .. قال السيد الرئيس القائد : بموجب تقاليد القتال المعتمدة ان الخدمة الجليلة يقدم لها نوع من التكريم من الاوسمة وانواط الشجاعة تقدم للعمل الذي فيه تماس مباشر مع العدو فهؤلاء الرجال يستحقون انواط شجاعة لان العمل الذي قاموا به هو من النوع الذي كانت فيه احتمالات مستوى الخطر بمستوى احتمالات الخطر التي تواجه الطيار عندما يذهب الى ارض العدو .

فيفترض ان تبرزوا هكذا حادثة دائما .. ان تبرزوها حتى تأخذ استحقاقها في التاريخ ويعرفها المقاتلون كلهم .. نسأل دائما عن رجال العمل الفني في القواعد .. نسأل عنهم في الوقت الذي نسأل فيه عن الطيارين .. ونسأل عن الطيارين اولا قبل ان نسأل عن اصابة الهدف .. نسأل عن رجوعهم بسلام وبعد ذلك نسأل كيف كانت اصابة الهدف حسب تقرير الطيار او حسب الصور الجوية ثم نسأل عن الفنيين ومستواهم وحماستهم للعمل . وانا اعرف شخصيا ورفاقي في القيادة العامة يتابعون ايضا سهرهم وعملهم المضني جدا في المعارك ، الذي هو فوق طاقة تحمل الانسان بالقياسات التقليدية لكن بقياسات العراقيين الجدد وبقياسات الجو البطولي الذي تعيشه القوة الجوية كلها من الباب النظامي الى القاعدة والى الصقور الذين ينفذون الواجبات في العمق فهو دائما الذي يخرج هذا المستوى من الصبر والتحمل والاستعداد للتضحية .

وحول ما طرحه احد الصقور من ان المقاتلين يستمدون المعنويات من سيادته وكل ما يقوم به المقاتلون لا يساوي شعرة مما علمهم سيادته عليه وان لديهم القدرة والامكانية للقيام باكثر من هذا وقيامهم بالتنفيذ الدقيق في حالات غير مألوفة لدى غير العراقيين .

قال سيادته : البركة فيكم وعندي ثقة بان طاقاتكم تتجدد دوما وترتقي دوما .. والايمان متوفر والحمد لله والوضوح في كل شيء كاف وان شعبكم يستحق الخدمة والتضحية من قبلنا جميعا .. والتوفيق من الله .

وحول ما تطرق اليه احد الصقور من ان الهدوء الموجود عند الطيار يتأتى من عاملين هما استمراريته في تنفيذ الواجبات والسلاح المستخدم وهو فعال ولابد ان يكون هادئا ليستخدمه بشكل فاعل قال السيد الرئيس القائد : معهما عامل ثالث قد يتقدم على العاملين هو استقرارية النفس اي استقرارية النفس الانسانية من انه ليس امامه ولا يجوز الا ان يكون بهذا المستوى من الدقة والشجاعة .

وحول ما طرحه الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع من ان بنية القوات المسلحة العراقية حتى عام ١٩٥٨ لا تتجاوز ثلاث فرق قال السيد الرئيس القائد :

اين هو موقع الثلاث فرق الان من الجيش العراقي الذي تجاوز الخمسين فرقة .. فحجم الفرق الان اكثر من خمسين فرقة .. نحن عندما دخلنا الحرب كنا قد وصلنا الى الرقم ١٢ اي الى الفرقة المدرعة ١٢ وكان معسكرها غرب نينوى .. فعندما دخلنا الحرب كانت تشكيلات بعض الفرق الحديثة والتي هي التاسعة والعاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة واثناء الحرب استمرت تشكيلات الفرق من خلال الالوية ثم تصير الالوية فرقا وتصير الفرق فيالق الى ان صار حجم الجيش العراقي اكثر من خمسين فرقة .

اما حول ما طرحه السيد نائب القائد العام وزير الدفاع من ان حجم مفردات القوات المسلحة العراقية تقترب للجيش الامريكي وان وجدت فروقات فهي طفيفة جدا قال السيد الرئيس القائد :

هناك يعتمدون على الاحتياط والنفير العام كما يعتمدون على الغطاء النووي كسلاح يستخدمونه عند الضرورة .

وكان الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع قد تحدث قائلا :

سيدي الرئيس .. حمدا لله ان يصل سلاح الجو وهو واحد من الصنوف الكثيرة في القوات المسلحة تحت رعاية سيادتك والخيرين من رجال الصفوة الذين ائتمنتهم سيادتك وسلمتهم الامانة وان يكونوا على ميمنتك وميسرتك وان ينفذوا نهجك ويسعوا له بامانة الرجال وهمتهم ان نرى سلاح الجو العراقي برجاله ومبادئه وقيمه التي قاتل وناضل وسيناضل وسيبقى يقاتل دفاعا عنها .. فالان سلاح الجو سيدي الرئيس وما اظنني مبالغا او متحيزا ان اقول انه ينظر له من كل اطراف العالم ومن ضمنهم الخصوم نظرة احترام وتقدير عال وتضع في حساباتها حسابات مضافة لمواجهته ونحن لانسعى سيدي الرئيس ضمن المبادىء التي ربيتنا عليها ان نتطلع او نعتدي في يوم ما او ضمن رسالتنا او مبادئنا على جار او على احد لكنه ينطبق علينا قول الامام علي (كرم الله وجهه) ان لاتدعُ الى قتال واذا دعيت فاستجب .

لقد هددنا سيدي الرئيس في عقر دارنا .هددنا في مبادئنا وهددنا في شرفنا الوطني وهددنا في استقلالنا وهددنا في كرامتنا الوطنية وعلى حد التعبير العامي (دبجوا في بطنا الى ان بزعونا يالله طلعوا من عندنا) (في ١٩٨٠/٩/٢٢) .

فوالله ما دعينا الى قتال لكن استدعينا الى قتال فاستجبنا دفاعا عن الشرف عن المبادىء عن الاستقلال عن الكرامة .

سيدي نحن لسنا اصحاب منة انما من يطرق باب وطنه ما عليه الا ان يمتشق حسامه ويقاتل .. يعني لسنا اصحاب فضل في المعايير الوطنية ولكن ماذا عسانا ان نفعل والنيات الشريرة مبيتة والحديث عنها لم يعد في الاروقة انما الفت عنه كتب وتحدثت عنه مقالات وتحدث عنه مسؤولون في اقسام متناثرة من المعمورة ممن يعنيه الامر او لا يعنيه بالتلميح وبالمباشر .

فالحمد لله العراق ان شاء الله سيدي الرئيس بوجودك وبوجود الخيرين النشامى من سلاح الجو والقوات البرية والاسلحة الاخرى وعموم الشعب العراقي برجاله ونسائه وبدعاء كل الخيرين يبقى ان شاء الله سيدي الرئيس مرفوع الراس موفور الكرامة آمن الحدود

فباسم سيادتك ومن خلالك نبارك لاخواني ورفاقي في سلاح الجو ولكل الرفاق النشامى الصامدين على الثغور فحمدا لله سيدي الرئيس هذه هي حصيلة نضال طويل مرير وانا بحكم قربي من سيادتك ونشاتنا اعرف ما تحمل سيادتك في حناياك من امال والام وطموحات فهذه الصفوة الخيرة سيدي هي جزء من حصيلة نضال طويل سيادتك ورفاقك الخيرون ناضلوا وجاهدوا فحمدا لله على توفيقه ومبارك ثم مبارك لكل النشامى الخيرين الذين زينت صدورهم بنياشين الشرف والعز والى مزيد من الموفقية والى ـ ان شاء الله ـ يوم الاحتفال الكبير العزيز سيدي الرئيس بوجود سيادتك لكل هذه الصفوة الخيرة ولاخوانهم في عموم القوات المسلحة والتوفيق من عند الله ان شاء الله سيدي الرئيس بوجودك وما عندنا سيدي الرئيس والله غير ان ندعو لك بالصبر والايمان والموفقية والصحة والسلامة وطول العمر والله يحفظك لنا خيمة وذخرا وادامك الله سيدي الرئيس .

واشكر سيادتك لاعطائي فرصة الحديث .

وحضر مراسم التكريم الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ، والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة ، والفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية ، وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

■ نص المراسيم الجمهورية بمنح الأوسمة والأنواط ■

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقدم الطيار بطل القادسية هيثم خطاب عمر في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري . واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت .

منح المقدم الطيار بطل القادسية هيثم خطاب عمر نوط شجاعة

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين

رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

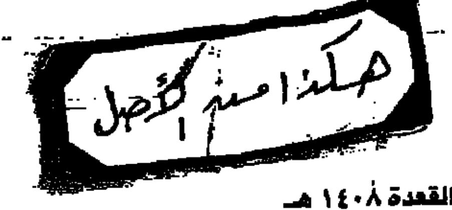
مرسوم جمهوري

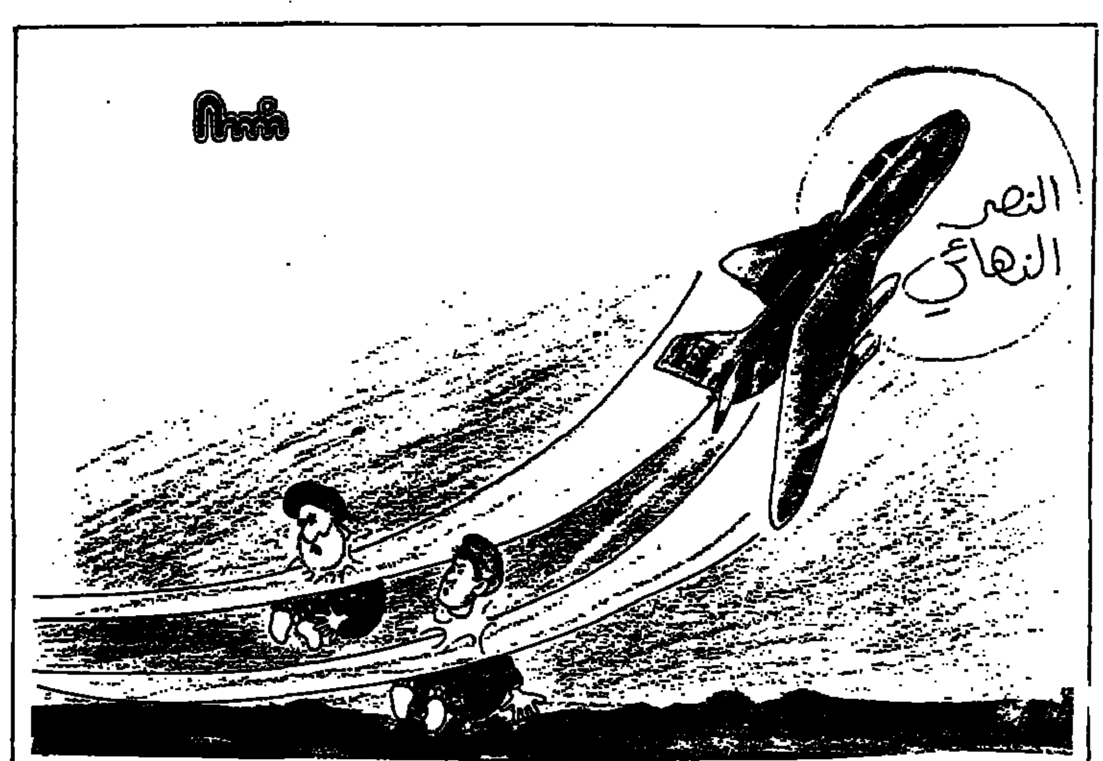
تقديرا للشجاعة المتميزة التي ابداها الضباط الطيارون المدرجة اسماؤهم ادناه ، وللخدمة الجليلة التي قدموها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة التي تقوم باعمال بطولية مشرفة ضد العدو الايراني العنصري واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢

رسمنا بما هو آت

منح كل من الضباط الطيارين المدرجة اسماؤهم ادناه وسام الرافدين من

بقية المراسيم الجمهورية ص ١٥





المسؤولية العربية لايقاف جريمة اسد

■ يونس حسن ■

يصر حاخام دمشق حافظ اسد على اراقة الدم الفلسطيني ويابى الا ان ينفذ مخططات أسياده الصهاينة . على الرغم من المناشدات من عدد من القادة والملوك والامراء العرب وغيرهم من المسؤولين في عدد من دول العالم .

ومثلما استباحت قواته وقوات حلفائه مخيمات تل الزعتر وصبرا وشاتيلا هاهي تريق اليوم دماء الشعب الفلسطيني في المخيم الذبيح شاتيلا انتقاما من شعبنا في المخيم ، لا لشيء الا لأنه رفض التسبيح بحمد حاخام دمشق والسكوت على جرائمه ومهادنة عملائه وغض النظر عن ارتباطاتهم والجهات التي تحركهم .

لقد ارتكب نظام حافظ اسد حماقة جديدة ضد الشعب الفلسطيني يوم وضع نفسه بالنيابة عن قوات الاحتلال الصهيوني ، وقام هذا النظام الاهوج وعملاؤه وخونة القضية الفلسطينية بفتح النار على الشعب الفلسطيني في مخيم شاتيلا ، مستخدما الاسلحة الثقيلة والخفيفة على حد سواء فاصيب الطفل الرضيع والمراة العجوز والشبان والشيوخ على حد سواء .

وقد رفض حاخام دمشق كل ماعرضه الاقطاب العرب في مؤتمري قمة عمان والجزائر في تقديم الدعم المادي والسياسي والاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية . بل انه ذهب الى ابعد من الرفض بالايعاز الى العملاء والخونة والدخلاء الى جانب قواته واتباعه وازلامه ، بتصفية الوجود الشرعي لمنظمة التحرير الفلسطينية في المخيمات ، وذلك باتفاق مسبق مع اسياده الصهاينة . مثلما نقض حاخام دمشق القرارات الصادرة عن مؤتمر قمة عمان غير العادي بالوقوف الى جانب العراق ضد نظام ايران المعتدي والطلب من الاقطار العربية الانتصار لشعب العراق في الميادين كافة . لتصديه الشجاع للعدوان الخميني على الامة العربية .

لقد نقض المجرم حافظ اسد قرارات قمة الجزائر التي اختتمت اعمالها في ٩ حزيران ١٩٨٨ بعد مدة لاتتجاوز اكثر من اسبوعين على صدورها وبذلك تتاكد الامة العربية بالادلة القاطعة من صحة ماذهب ويذهب اليه العراق من تحليل دقيق لشخصية حاكم سورية ونظامه الذي يستحق كل الصفات والالقاب المرفوضة اخلاقيا واجتماعيا وسياسيا .

ويعتقد البعض خطا ان هناك تصفية حساب بين المجرم حافظ اسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وهذه المقولة بعيدة كل البعد عن الحقيقة ، لان حاكم سورية يحمل الحقد كل الحقد ضد الشعب الفلسطيني وماكشفته الايام القليلة الماضية خير شاهد حيث السجون السورية التي امتلات بابناء فلسطين فالمعلن من المعتقلين هو (٥٠٠٠) مواطن فلسطيني ، ناهيك عن غير المعلن .

اما قيام قوات حافظ اسد في لبنان وعملائه بتصفية ملاكات الثورة الفلسطينية في المخيمات وفي بيروت وجنوب لبنان فقد اضحى شمسا ساطعة لايحجبها غربال في الوقت الذي تحتجز القوات السورية في لبنان وعملاء نظام الحاخام حافظ اسد عشرات المئات منهم .

ولم يكن مخيم شاتيلا الضحية الوحيدة ، فما ان وطلت اقدام الاشرار هذا المخيم الصامد حتى بدأ مخيم برج البراجنة يتلقى نار الشعوبيين ونيران قوات النظام السوري وفي ذلك كله فان العميل حافظ اسد بقدر مايريد ان يوجه ضربة لمنظمة التحرير الفلسطينية فانه لا يروقه انتصار الامة العربية لهذه المنظمة الثائرة في مؤتمر قمة الجزائر وييتئس حينما يرى انتفاضة الحجارة تتحول لتصل الى مدن وقرى الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٤٨ وتغيظه الانتصارات السياسية التي حققتها مؤخرا منظمة التحرير الفلسطينية والتعاطف الدولي الكبير تجاه ثورة الحجارة التي يخوضها الشعب الفلسطيني .

ولا فرق في موقف صهاينة تل ابيب وصهاينة دمشق فكلاهما يقتل شعب فلسطين بكل الوسائل المتاحة ، وكلاهما يزعجهما الوجود الفلسطيني في سورية وفلسطين ولبنان . ولهذا فانهما لم ينفكا عن مواصلة تنسيقاتهما من اجل تجريد الشعب الفلسطيني من السلاح واستسلامه الابدي لاسمح الله .

ان على الحكومات العربية التي اصدرت قراراتها التاريخية في الجزائر ، التحرك السريع والجاد لايقاف نزيف الدم الفلسطيني الذي يريقه الخائن حافظ اسد في لبنان وسورية فالشعب الفلسطيني معرض للتصفية ليس في مخيم شاتيلا او برج البراجنة ، بل في سائر الاراضي اللبنانية مثلما يتعرض الشعب نفسه للتصفية على يد العصابة الارهابية الصهيونية في فلسطين .

قالت الصحافة العالمية

■ الايكونومست ■

الانتخابات الامريكية

هل يصل دوكاكيس الى البيت الأبيض ؟

في الأشهر الخمسة الماضية كان (غاري هارت) متصدرا قائمة استطلاع الآراء .. اما اليوم فيبدو ان اسم مايكل دوكاكيس يعلو الموج .. بينما مايزال جورج بوش يعتقد بانه في ورطة .. وعلى اية حال فالاستطلاع الوحيد الذي يهم هو استطلاع الاشهر القليلة المقبلة .. ومثلما تدعي صحيفة (نيويورك تايمز) فان المرشح الذي نال افضلية في استطلاعات الراي لشهر أيار هو المفضل في استطلاع شهر تشرين الثاني الحاسم .

ومهما تكن الاستطلاعات كاشفة للأمور ، إلا ان استطلاعات الراي الاخيرة لم ترض جورج بوش .. إذ بينت استطلاعات الراي التي اجرتها صحيفة (نيويورك تايمز) وشبكة الـ (بي.سي.اس) ان (٢٨٪) من اولئك الذين صوتوا للرئيس ريغان في عام ١٩٨٤ يفضلون اليوم دوكاكيس على جورج بوش .. وبهذا فان دوكاكيس ـ الحاكم الامريكي ـ اليوناني الأصل لولاية ماساشوسيت فاز بمساندة بعض الناخبين من العمال الديمقراطيين الذين تخلوا عن ريغان في عام ١٩٨٠ ، وحتى في عام ١٩٨٤ .

ويحظى دوكاكيس بمساندة الشبان تحت سن الثلاثين ـ وهذا هو العمر نفسه للمجموعة الشبابية التي ساندت الرئيس رونالد ريغان ما بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٤ كما ان (٣٥٪) من اولئك الشبان يعبرون عن عدم تفضيلهم لجورج بوش .

وتؤكد استطلاعات الراي الأخرى على هذه اللاشعبية لبوش فالنساء لم يظهرن ابداً ميلاً نحو الرئيس ريغان بقدر الرجال الذين على الرغم من عدم ميلهم نحو الرئيس ريغان فقد فضلوه على والتر مونديل في عام ١٩٨٤ .. غير ان هذه السنة تشهد ميلهم نحو دوكاكيس بدلاً من بوش بما يقرب من (٥١٪) الى (٤٤٪) طبقاً لاستطلاع للراي جرى في شهر نيسان الماضي .

ويتساءل المراقبون ان كان بامكان إمراة مرشحة انقاذ الموقف وتقديم المساعدة كالسيدة جين كيركباتريك غير ان سابقة السيدة ، جيرالدين فيرارو ، لم تفد السيد مونديل في انتخابات عام ١٩٨٤ حين كان أمر ترشيحها بدعة جديدة . ثم ان سكان كاليفورنيا الذين ساندوا لمرتين فقط في الاربعين سنة الماضية مرشحاً ديمقراطياً للرئاسة الأمريكية . يبدون ميلهم نحو دوكاكيس بما يقرب من (١٤) نقطة طبقاً لاستطلاعات الراي . وكل من يفوز في كاليفورنيا ـ اكبر ولاية امريكية ـ يكون حائزاً على عُشر الاصوات في المجمع الانتخابي الذي يحتاج فيه عندئذ الى غالبية بسيطة .

ان مشكلة بوش تكمن في معاناته يدفع ثمن منافع ارتباطه مع الرئيس ريغان .. إذ كانت شعبية الرئيس ريغان في الحملة الدعائية للانتخاب التمهيدي منخفضة جداً .. لكن المفاجأة قد تكون في الانتخاب العام الحاسم .. والمفارقات ترتكز على مختلف جمهور الناخبين . فاولئك الذين صوتوا في الانتخابات الاولية للجمهوريين هم من الجمهوريين الذين يؤمنون بمبادىء وقيم الحزب بالاضافة الى حاملها الاكثر شعبية .. وبالنسبة لهم فان بوش كان الافضل شخص بعد الرئيس ريغان .

ان العديد من اولئك الذين يدلون باصواتهم في الانتخابات العامة هم من المستقلين الذين يصوتون للشخص المرشح اكثر مما يصوتون لبرنامجه .. ولقد بينت استطلاعات الآراء وبثبات ان شعبية ريغان اكثر بكثير من سياساته .. فقبل انعقاد القمة الامريكية ـ السوفيتية في أيار احتلت اخبار البيت الابيض وتجارة المخدرات في بنما الصحف الأمريكية وتردد اسم جورج بوش في كل مقالة .. لذلك فالتصويت لنائب الرئيس يعني التصويت للسياسات وليس لشخصية الرئيس رونالد ريغان .. لكنها ليست بالسياسات التي يرغب اي شخص في استمرارها .

من هنا حرص بوش على ابعاد نفسه عن اتفاق الادارة الأمريكية التي سعت بجد ـ وفشلت ـ في ايجاد طريقة لعزل الجنرال (نوريغا) عن منصبه في بنما .. ولربما ساعد ذلك في إقناع الناخبين بأن بوش ليس تابعاً وانه يولي اهتماماً اكبر بشان قضية المخدرات . القضية التي يضعها غالبية الامريكيين في أعلى قائمة همومهم .. ولربما لن يكون لذلك اهمية كبيرة .. وعلى الرغم من ان قضية المخدرات تتم مناقشتها في امريكا في الوقت الحالي على نطاق واسع غير ان حقيقة ان الناخبين قلقون بشانها اكثر من قضايا التضخم والبطالة أو الحرب النووية ، فهذا يعني ان البلاد ـ بالمقاييس التقليدية ـ تشعر بالاطمئنان والرضا .. وحين تكون البلاد في حالة اطمئنان وسلام ورفاهية فمن غير المحتمل ان تنقلب ضد اولئك الموجودين في السلطة .. لكن هذا لا يعني ان بامكان بوش الاسترخاء فقد واجه صعوبات في الربيع ولربما مايزال عليه مواجهة قضايا اكثر شبهاً بقضايا ، ايران ـ كونترا ، والارتباكات ، البنمية ، .

وفي الوقت الحاضر تبدي الصحافة والشعب تعاطفاً مع دوكاكيس لكن ذلك قد لا يستمر طويلاً فطبقاً الى استطلاعات الراي فان نصف الناخبين لم يكونوا بعد رايا قاطعاً عن دوكاكيس .. لذلك فدوكاكيس يواجه بعض الحسابات المرعبة .. فمنذ عام ١٩٦٠ لم يفز اي ديمقراطي من الشمال باكثر من ، ٤٣ ٪ ، من الأصوات في الانتخابات الرئاسية ـ باستثناء جون كندي ـ ومنذ عام ١٩٥٦ لم يفز اي مرشح لكلا الحزبين في السباق الرئاسي للبيت الابيض من غير الفوز بغالبية الأصوات الانتخابية في الاحدى عشرة ولاية للاتحاد الأمريكي القديم .. وعلى الرغم من هذا ، فدوكاكيس يتقدم بشكل جيد في الجنوب ومع مرشح جنوبي هو السناتور بوب غراهام .. لربما يتمكن مايكل دوكاكيس من احراز النجاح الساحق لكن سيكون عليه احراز النجاح في تكساس التي بدونها لا يستطيع اي مرشح ديمقراطي الفوز بالرئاسة الأمريكية .

■ ترجمة : خلود العبيدي



مع الاحداث

ما قالته صورة الاسرى في « مجنون »

■ نواف ابو الهيجاء ■

الفيلم الذي عرضه التلفزيون ، مساء يوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٢٧ حول ملحمة ، وتوكلنا على الله ثانية ، كان بحق من اروع ما عرضته الشاشة الصغيرة من افلام ، صور من المعركة ، ولم تكن روعة الفيلم نابعة عن كونه عرض جانبا ، حيا ،

من جوانب بطولة جند العراق الميامين حسب ، بل لانه قدم ، ليس لنا فقط ، بل للعالم كله ، صورة حية ، وحارة وصادقة ، من قلب ، جحيم المعركة ، عن حقيقة وحجم الهزيمة الخمينية ،

والخيبة الخمينية والخذلان الخميني . هل كان يخطر ببال اي منا ، في يوم ، ان يكون ، الاسير ، ، اي اسير ، سعيدا لوقوعه في قبضة القوات التي يفترض انه يحاربها ؟! لا ، بل ان الصورة ، تاريخيا ، تقول ان المقاتل حين يقع في الاسر ،

يكون حزينا ، كسير النفس ، مهموما ، وهو ، عادة يحاول ان يخفي وجهه كي لا تلتقطه عدسات المصورين ، بل ان الاسرى ، في اثناء المعارك ، كثيرا ما يظهرون استياء شديدا ، قد يصل الى حدود ابداء شيء من (المقاومة) ! لكن ما شاهدناه ، في لج الملحمة ـ المعركة ، كان على النقيض تماما من الصورة ، التاريخية ،

للاسير ! لقد شاهدنا وشاهد العالم كله كيف ان الجنود الايرانيين كانوا يهرعون صوب القوات العراقية رافعين ايديهم ، ووجوههم تعبر عن

، سعادة ، وفرحة غامرتين ! اجل ، هي صورة ما كان لنا ان نصدقها لو لم يقدمها لنا الشريط المصور على الطبيعة في لج المعركة ! بل لقد ادرك العالم كله ، من خلال هذه الحقيقة (الجديدة)

ان الجنود الايرانيين في ، مجنون ، ربما كانوا ينتظرون ، على احر من الجمر ، وصول جحافل صدام حسين ، كي يحصلوا على الامان وعلى الطمانينة وليخرجوا ، فورا من مواقعهم ، ومن خلف المواضع ، ومن الخنادق ، وهم يهتفون ، يسقط خميني ، ، متقدمين نحو القوات العراقية ، وقد استردوا شيئا من ، الكرامة ،

المفقودة طوال فترة تدنيسهم لثرى العراق الطهور ، لقد راينا ، وراى العالم كله معنا ، ان جنود ايران ، في (مجنون) قد استقبلوا قوات القائد المنصور صدام حسين وكانهم كانوا تائهين في صحراء مجدبة ليروا ، فجاة ، واحة خضراء في مرمى البصر ليست مبالغة ما نقول ، ان الصورة قد نطقت وقدمت حقيقة جديدة تؤكد كم ان قوات خميني قد فقدت ، رغبتها في القتال ،

وكم هي فاقدة الثقة (بقيادتها) ، وكم هي يائسة من نتيجة هذه الحرب ، وكم هي مؤمنة بان استسلامها للقوات العراقية الظافرة هو بداية حياة جديدة لها !

صورة جديدة ، لا في مجريات ما اصطلح على تسميتها بـ، الحرب العراقية ـ الايرانية ، فقط بل هي صورة جديدة في مجريات الحروب ، تؤكد ان المؤسسة العسكرية الخمينية قد انهارت نهائيا ، وان ، الخيار العسكري ، الخميني قد دفن مع جثث الاوغاد الممزقة في ، الفاو ، وفي ، الشلامجة ، وفي ، مجنون ، وفي ، رواقم ، الشمال العراقي الحبيب .

صورة من (صور المعركة) كشفت لنا بالتاكيد كيف سيكون مصير عصابة عبيد الصهيونية الحاكمين في طهران .. وفي قم .. ومنها استشرفنا صورة النصر العراقي الحاسم .. الاتي .. الاتي .. وفي القرب مما تصور ، الاصدقاء ، و، الاعداء ، على السواء .

■ لم يكشف مضمونها ■

الملك فهد يتسلم رسالة من امير البحرين

■ جدة واع : تسلم الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية رسالة من امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة لم يكشف النقاب عن مضمونها ..

وذكرت وكالة انباء الخليج ان العاهل السعودي تسلم الرسالة خلال استقباله في جدة الليلة قبل الماضية كلا من وزير العدل والشؤون الاسلامية الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ووزير الدولة للشؤون القانونية الدكتور حسين البحارنه .

وحضر المقابلة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي .

ابعاد (٩٠٠) من تتار القرم من موسكو

■ موسكو ا ف ب : اعلن احد قادة حركة تتار القرم هو رشاد جميليوف امس في اتصال هاتفي بوكالة الصحافة الفرنسية ابعاد نحو ٩٠٠ من تتار القرم من موسكو في الايام الاخيرة بعد قدومهم اليها للفت انتباه المشاركين في المؤتمر الاتحادي للحزب الشيوعي السوفيتي الى مطاليهم واكد جميليوف من جهة اخرى ان قوات الامن جرحت العديد من التتار اثناء التظاهرة التي نظمت يوم الاحد الماضي في طشقند في اوزبكستان اسيا الوسطى السوفيتية والتي شارك فيها حسب قوله (٢٠) الف شخص

واتهم جميليوف الشرطة بضرب النسوة وبعضهن كن من الحوامل والمسنين . وقال ايضا ان العديد من المتظاهرين ادخلوا المستشفى .

واضاف ان قوات الامن اوقفت نحو (٥٠٠) شخص لاستجوابهم وانه لم يعرف حتى عدد الذين اطلق سراحهم اثر ذلك .

ويطالب التتار منذ ذلك التاريخ بحقهم في العودة الى القرم للعيش فيها وقد نظموا في العام الماضي تظاهرات في الساحة الحمراء في موسكو شارك فيها مئات الاشخاص .

■ تنفيذاً لقرارات القمة العربية ■

وزراء اعلام اقطار اللجنة السباعية يبحثون الانتفاضة

■ تونس /واع : يعقد وزراء الاعلام في الاقطار العربية الاعضاء في اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة ودعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة اجتماعا لهم في تونس يومي ٥ ، ٦ تموز المقبل .

وذكر السيد المنصف الماي رئيس الادارة العامة لشؤون الاعلام في الامانة العامة للجامعة العربية في تصريح له نقلته وكالة الانباء الكويتية ان هذا الاجتماع ياتي لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ الخطة الاعلامية التي وضعتها اللجنة الدائمة للاعلام بشان الانتفاضة بصورة تضمن ملاءمتها لمقتضيات هذه الانتفاضة ومستجداتها ..

واشار الى ان عقد هذا الاجتماع ياتي تنفيذا للقرار الذي اتخذه مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد مؤخراً بالجزائر مبينا ان البند الخاص بالتحرك الاعلامي العربي لدعم الانتفاضة جاء بمبادرة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي خلال المؤتمر .

وقال ان الامانة العامة قد وجهت لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء في اللجنة السباعية التي تضم كلا من العراق والاردن وتونس والجزائر والسعودية وسورية وفلسطين اقتراحاً بعقد هذا الاجتماع في اليومين المذكورين .

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٦/٢٩
٢١/شعبان/١٣٦٧

اعداد :
ندى شوكت

القدس مدينة مكشوفة

ليك سكسيس ـ تبحث لجنة الوصاية الدولية الان مسالة جعل مدينة القدس مدينة مكشوفة وابعاد خطر الحرب والمعارك عنها عندما تنتهي مدة الهدنة .

، جريدة لواء الاستقلال ،

خطوط السكك العراقية في الاراضي التركية

ينتظر ان يعقد مجلس ادارة السكك الحديدية اجتماعا خاصا للنظر في المباحثات التي تمت بين وفد مديرية السكك الحديدية العامة ووفد الحكومة التركية في المؤتمر الذي عقد في انقرة في اوائل الشهر الجاري وذلك للنظر في اتخاذ قرار نهائي في المسائل المتعلقة في الخطوط الممتدة او التي يؤمل مدها في الاراضي التركية .

، جريدة صوت الاحرار ،

اكتشاف كوكب جديد

اكتشفت احدى العالمات الروسيات كوكبا جديدا وقد اثبت معهد (سترانبورغ) الجديد في موسكو هذا الكشف ويعتبر هذا الكوكب من الحجم التاسع كما يعود عهد ظهوره الى بضعة الاف من السنين وقد تاخر اكتشافه الى يومنا هذا لاحتجابه زمنا طويلا خلف الشمس .

، جريدة صوت الاحرار ،

الهاتف اللاسلكي

المعلوم ان الحكومة العراقية قد قررت طلب عدد من اجهزة التلفون اللاسلكي لتامين الاتصال بين العراق والاقطار العربية الاخرى .

، جريدة الزمان ،

المراعي العراقية

تقوم مؤسسة الغذاء والزراعة للامم المتحدة باصدار عدة نشرات زراعية شهريا وهي جادة الان في وضع نشرة خاصة عن الرعي وقد طلبت الى مديرية الزراعة العامة وضع مذكرة في هذا الموضوع لادماجها في النشرة المذكورة عند التكلم فيها عن الشرق الاوسط .

، جريدة صوت الاحرار ،

اختصاصي في التحنيط لمتحف التاريخ الطبيعي

تلقت وزارة المعارف برقية تفيد بان المستر جونس الاختصاصي في التحنيط والذي تقرر استخدامه في متحف التاريخ الطبيعي سيغادر الهند قريبا في طريقه الى العراق لتسلم مهام عمله .

، جريدة الزمان ،

فيلم عن الطاقة الذرية

سيعرض المعهد الثقافي البريطاني في بغداد شريطا سينمائيا عن الطاقة الذرية في قاعة ، وايتلوج ، مساء الاربعاء الموافق ٣٠ الجاري وقد دعا المعهد لحضور هذا الفيلم جماعة من اهل الفكر والقلم والسياسة .

، جريدة الساعة ،

■ قارب جديد ■

لندن ـ تم اخيرا صنع طراز جديد من قوارب النجاة لانقاذ الركاب في حالة تحطيم باخرتهم وقد وضع تصميم هذا القارب بحيث يتسع لعشرة من الرجال في حالة ما اذا كان منتفخا الى النصف فقط اما اذا انتفخ انتفاخا كاملا فانه يشبه في هذه الحالة اطار سيارة ضخم ويغطى بخيمة ويحتوي على وعاء للطعام والماء وجهاز رادار ومجراف ولسفنجة ومجاذيف ومنفاخ .

، جريدة الساعة ،

أمس ١٩٤٨/٦/٢٩ و اليوم ١٩٨٨/٦/٢٩

مواقع اثرية

قررت مديرية الاثار القديمة العامة اعتبار بعض الخرائب والتلول في المناطق والقرى الواقعة في ناحية مركز داقوق ناحية سنكلر التابعة لقضاء جمجمال في لواء كركوك من المواقع الاثرية التاريخية .

، جريدة لواء الاستقلال ،

حنطة اعجب من الحنطة العجيبة

الحنطة الاعجب هي التي زرعت في لواء المنتفك في الاسبوع الاول من شهر تشرين الماضي وحصدت في اليوم التاسع من شهر آذار المنصرم فهي سريعة في نموها ومبكرة في نضجها ، لذا سميت بالحنطة السريعة وقد حصدت في اللواء المذكور وارسلت الى الاسواق هناك فادت الى هبوط ما يقارب الـ (٤٠) بالمئة من الاسعار السائدة حينذاك ، لذا فقد اهتمت مديرية الزراعة بالحنطة المذكورة وهي جادة في تجربة زراعتها في مناطق العراق المختلفة .

، جريدة صوت الاحرار ،

مواقع جديدة

اكتشفت مفتشية اثار محافظة التاميم مؤخرا عشرة مواقع اثرية جديدة يعود تاريخها الى العصور الحجرية والاشورية والاسلامية وياتي هذا الاكتشاف بعد المسوحات التي قامت بها وحدة التخطيط العمراني في المحافظة والمفتشية المذكورة في قضاءي الحويجة ودبس ونواحي الرياض وداقوق وتازة بهدف اعداد الدراسات الخاصة لتطويرها

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع المساحة المزروعة بالحنطة في محافظة ذي قار عام ١٩٨٦ بلغ (٣٢٦٩٠٠) دونم وبلغ انتاجها (٧٠٠٠) طن وبلغت الغلة (٢٠٨٫٣) كغم/دونم

■ على ارض مجنون المحررة : ■

الرجال العراقيون يتقاسمون حلاوة النصر

■ كتابة : فؤاد العبودي ■

جزر مجنون امامي ..

مجنون الجزيرة .. الارض والمياه .. اقف بهياتي وقامتي العراقية عليها بالكامل .. وتتماثل هنا الاشياء ، الرجال الابطال الذين سكنتهم رغبة الاندفاع حتى الجرحى منهم الذين رفضوا الاخلاء على الا تفوتهم لحظة رفع العلم العراقي .. والارض التي كانت حرارة التراب فيها تنبيء بشوقها الى الفاتحين من الميامين العراقيين .

جزر مجنون امامي .. تنبسط فاتحة ذراعيها مع انجاز آخر صفحة من صفحات الزحف المقدس .

الفرحة تاخذ بمقاتلينا النشامى .. هنا يرفعون علما .. وهناك دملة زلم ، تهزج بحب القائد والارض الطيبة .. ومن بعيد تنتشر القامات الشامخة متوزعة على الساتر الممتد بامتداد مياه مجنون .

وتتداعى الاشياء التي اختزنتها الذاكرة منذ ان وطات القدم الخمينية الشوهاء ارض هذه الجزيرة .

كان لغطهم كثيرا .. وادعاءاتهم الجوفاء بان مادنسوه من اراض عراقية هي ورقتهم في الرهان على الزمن والبشر .

لكنهم خسروا كل شيء .. وفقدوا كل شيء .. حتى ماء وجوههم .. وهل ثمة ماء حياء في تلك الوجوه الكالحة ؟!

لا والله .. لم يتبق لهم اي شيء .. يقولها المقاتل عبد امر قوة عبدالدليمي ويضيف :

ـ اين هي اوراقهم الخاسرة ؟! بل أين يلوذون بعد ان امتلأ وجههم المجدور ببذور الخسة بكدمات من القدم العراقية ؟!

فلا الزمن اصبح معهم .. ولا شعوبهم .. كما ان الارض التي راهنوا عليها مخدوعين تركب رؤوسهم احلام شيطانهم الاحمق خميني الدجال .. تلفظهم اليوم ملعونين في الارض والسماء .

يقول آمر تشكيل عبد ايضا :

ـ ان نظرة متفحصة ابتداء من خط الشروع بالصولة ـ الملحمة وانتهاء بانجاز صفحاتها ضمن فترة قياسية لها اعتباراتها في السوق العسكري العملياتي تعطي صورة واضحة للوضع المهزوز الذي كانت عليه قطعات العدو .

فبعد ثماني سنين من الحرب الضروس ياتي العراقيون وهم بكامل قوتهم وثقتهم ليكتبوا صفحات ملؤها الفخر والاعتزاز . ان سفينة الانتصارات بقيادة ربانها القائد المناضل صدام حسين تمخر اليوم العباب .. ولن يقف في طريقها اي غاز او معتد اثيم .

ومن بين الصفوف ينتصب المقاتل رياض سلمان ليقول : هل شاهدت مواضعهم ؟! انظر اليها فما زالت نيراننا الحامية تتصاعد السنتها منها ، احرقتهم في جحورهم .. فبئس من لا يتعظ .

وتتعالى اهازيج الاحبة من مقاتلينا وتتحول جزر مجنون الى مسرح فرح عراقي يشارك فيه كل من عاش حلاوة النصر ..

دعني .. دعني .. يقولها المقاتل الذي يرفع العلم عاليا لرفيقه : لا اريد ان تفوتني هذه اللقطة .. ثم يقول بعد ان يثبت سارية العلم على الساتر المطل على مياه مجنون ..

ـ ثماني سنين والعراقي يتقدم .. ثماني سنين وزحفنا قد بدأ كما لو انه يبدأ الآن ..

من يهنيء من ؟! فالكل تسكن قلبه فرحة النصر ويتزين بشيمة الرجال .. ويتفاخر برجولتهم في الاقدام ..

■ من الأسبق في تلقي التهنئة ..؟

ـ نحن بالطبع ..

يقولها المقاتل طه فاضل .. فبعد ان زفت البشرى للقائد الملهم صدام حسين كنا نهنيء بعضنا البعض الآخر عناقا وتقبيلا ..

ـ وانتم كيف تلقيتم نبأ تحرير مجنون ؟

يسالني المقاتل غفار احمد خلف . أجيب :

ـ نحن عندما سمعنا اغنية «قرة عيونك سيدي» . قلنا جميعا عراقيين وعربا ان كل شيء قد انتهى .. لقد فعلها العراقيون من ابطال القائد صدام حسين .. فقد عودتمونا على ان تدخلوها بقلوب مؤمنة وبثقة اكيدة .

مازلنا بين رفاقنا المقاتلين نتعطر باريج روحهم العراقية .. ونستمد من صمودهم الرائع طاقة التحمل في اجواء حزيران اللاهب ...

تحت الشمس ينتصرون .. والى عليائها يصعدون وفي كل فصول السنة يبقون سادتها على الدوام ..

المقاتل صالح ابراهيم ينثر حلوى كلماته على مسامعنا .. قائلا :

لابد لمن يتساءل في العالم عن الكيفية التي حررنا بها مجنون بظرف ثماني ساعات ان يدرك جيدا اننا اصحاب قضية عادلة ومشرّفة .. ولن تنال السنوات منا .. بل بالعكس اضافت لنا خبرات ومعارف . ونحن دائما الأجدر بلقب ابطال القرن العشرين .

ويتحلق حولي المقاتلون .. كالنجوم وسط سماء رائقة ....

اسمع منهم ما يفرحني .. اتشمم رائحة أهلي الطيبين ..

■ يقول المقاتلون غازي حاتم وعمر عبدالله وفاضل منديل وصالح احمد :

ـ بعد ان توكلنا على الله ثانية كنا نعرف ان الاوغاد وعبر الثماني سنين غير قادرين على تحمل ثقل المواجهة العراقية .. ثماني سنين بنينا فيها .. وقاتلنا .. وملحمة مجنون تبدو وكانها في بداية الحرب ..

هكذا علمنا القائد ..

وديوانه العامر جمّلنا كل معاني الشهامة والرجولة والبطولة ـ وما حققناه هو صفحة ملحقة واخرى آتية على طريق تركيع الغزاة الخمينيين .

وعلى جسر مجنون الذي كان يهتز تحت اقدام الاشاوس من العراقيين .. التقي نخبة طيبة اخرى من هؤلاء

■ المقاتلون عبدالله مظلوم وفلاح كنو عبدالامير ومحمد عبود هاشم .. قالوا :

ـ سيعرف المعتدون الخمينيون الظالمون ان هناك المزيد من الضربات الماحقة تنتظرهم ولن يشفع لهم من بعد ذلك خداعهم وتضليلهم لشعوبهم .

فالعراقيون كانوا وسيبقون سادة الفصول وابطال العصور .

والعراقي الذي جُبل من معدن الأصالة كيف ينسى ان له ارضا مستلبة .. وارذال يدنسونها .. فكانت الشمس رفيق دربهم .. والايمان صنوهم .. وحب الارض والقائد دليلهم الى مشارف النصر ..

لقد فعلوها بثبات المؤمن .

فعلوها بقوة الواثق بنفسه .

وفعلوها ثانية عندما توكلنا على الله ..

ونفعلها اليوم بكامل قواتنا وتراكم خبرتنا في السنوات الثمان .

يقول ذلك كل من المقاتل راضي هادي وحميد عبيد ومحمد كاظم وسعد خضير

ويضيفون قائلين لقد شهدت ارض ومياه جزر مجنون اروع ملحمة في تاريخ الحروب . فملاحمنا تبدأ ولا تنتهي . وتتعاظم عن مر الايام والاعوام .. فنحن نبدأ من حيث الايمان بعدالة قضيتنا .. وتوجيهات القائد السديدة

ولقد عرفنا قبل غيرنا ان العدو الخميني لايعرف منطقا سوى منطق القوة والردع .. فكنا له بالمرصاد وعليه ان يتلقى الضربات العراقية .

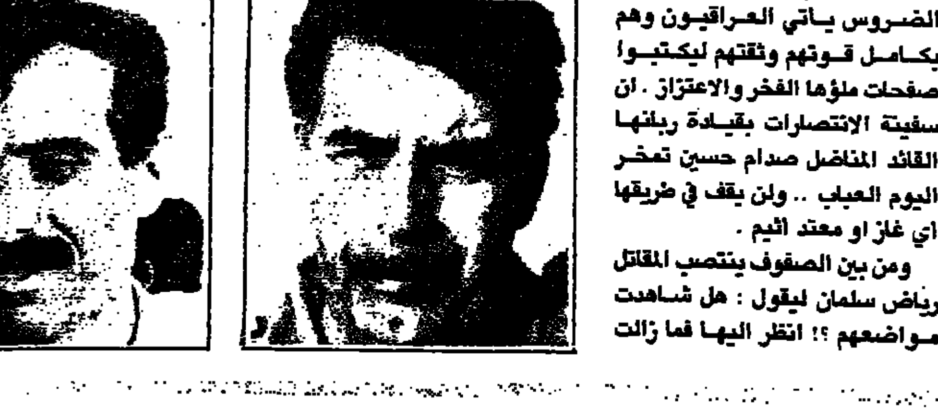
ويعقب المقاتلون حسين علي مزيعل . وناظم خزعل طعمة وحمود اسماعيل مهدي ومالح عزوز حالوب . وسعد ابراهيم . وجواد كاظم حمزة . وطالب حميد مبارك وعلاوي دبس

ـ ان تحرير جزر مجنون واحدة من اروع الملاحم التي تلتقي في عظمتها مع بقية الملاحم

■ تصوير صباح عبدالرحمن

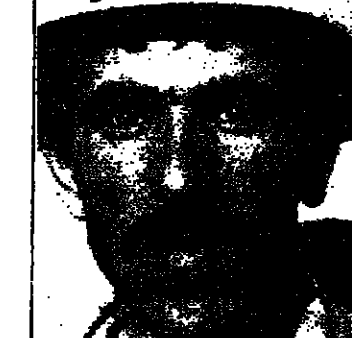
■ جزر مجنون تتحول الى مسرح فرح عراقي ■











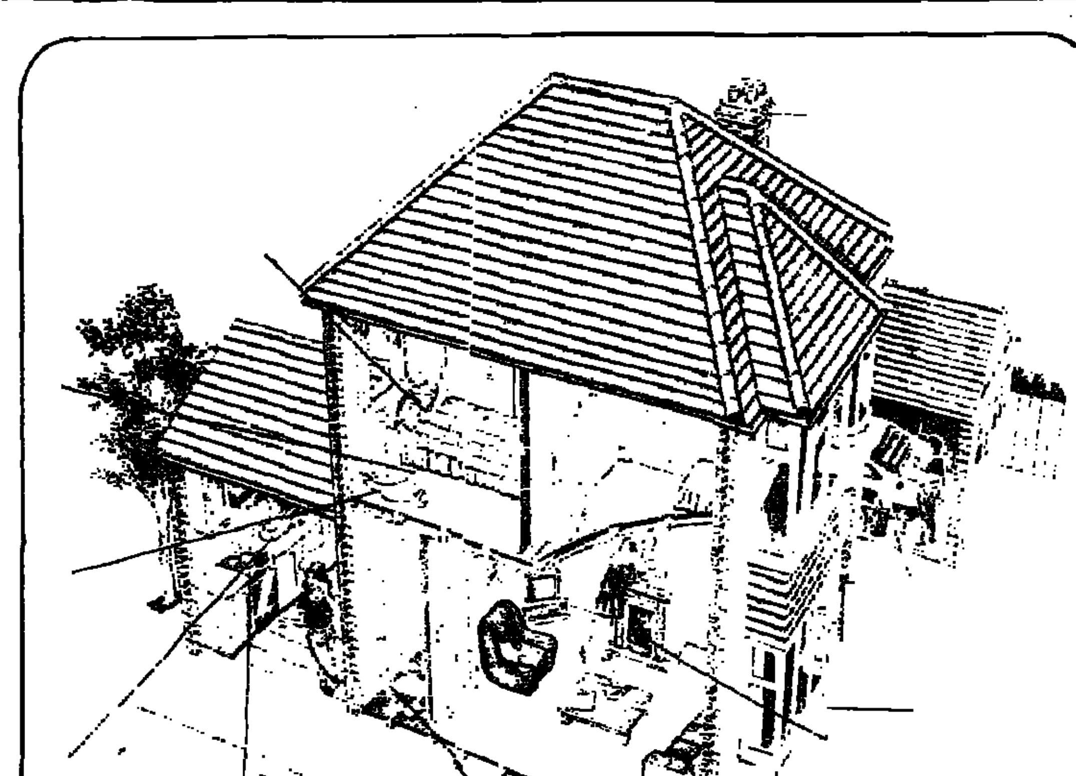












الاجهزة المنزلية ومخاطر سوء استخدامها

يعد الحريق اكثر الاشياء تهديدا لسلامة حياتنا داخل البيت وبسببه يموت الكثيرون فالامر لايستغرق سوى دقيقتين لنشوب الحريق وفي الدقيقة الثالثة يكون الحريق قد غطى الغرفة باكملها وفي هذا المجال يعد الدخان القاتل الاكبر اذ تدل الاحصائيات العالمية ان (٢) من (٣) من موتى الحرائق يكون استنشاق الدخان هو السبب في وفاتهم .

وتدل الاحصاءات نفسها ان سوء استعمال الادوات المنزلية يشكل ثلث اسباب الحرائق المنزلية و(١٧٪) من الحرائق يكون سببها استعمال الاجهزة الخاطيء ويشكل الاهمال والتعامل غير الحذر مع النار نسبة (١) الى (٨) من تلك الحرائق كترك المقلاة على النار بدون مراقبة والانشغال بالتحدث في الهاتف او نسيان غلق مفاتيح الاجهزة الكهربائية عند مغادرة البيت او تحميل التقسيم الكهربائي اكثر من طاقته .

والان لنتعرف على الاجهزة والاشياء التي تقف وراء نشوب الحرائق المنزلية والتي نلاحظها مؤشرة في الصورة المرفقة بالموضوع .

■ مواد التدخين : مخاطرها تنشا من ترك القداحات وعيدان الثقاب والسجائر في متناول الاطفال والاغفاء (النوم) والسيجارة في اليد او ترك السيجارة مشتعلة في المنفضة .

■ عطب الاسلاك الكهربائية : تنشا مخاطرها عند مد الاسلاك الكهربائية داخل البيت بايد غير خبيرة وتحميل التقسيم الكهربائي اكثر من طاقته واستعمال (الفيوزات) الخاطئة .

■ الاجهزة الكهربائية : تعد هذه الاجهزة مصدر خطر عند استعمالها على الرغم من قدمها بدون ان يتم الكشف عليها وفحصها والتاكد من سلامتها او استعمالها على الرغم من حاجتها للصيانة او تعرض اسلاكها للتلف او تعرضها للحرارة لدرجة تتجاوز قابليتها التحملية .

■ لوازم المطبخ : تعد هذه اللوازم مصدر خطر عندما يتم استعمالها على الرغم من تلفها او على الرغم من كونها معطوبة كما تعد المقلاة المتروكة على النار بدون مراقبة مصدر خطر ايضا .

■ اجهزة التدفئة الكهربائية : كثير من الناس يتركون هذه الاجهزة مفتوحة طوال النهار والليل بدون ملاحظة انها تتعرض للحرارة اكثر مما تتحمل وتزداد الخطورة في الاجهزة القديمة .

■ المواد القابلة للاشتعال (كالنفط) : تكمن خطورتها في عدم حفظها في الوعاء الصحيح او التدخين اثناء استعمالها .

■ المدافىء المنزلية الداخلية (Fire Place) .

■ كيف تحافظ على سلامة عائلتك ■

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نحمي افراد عائلتنا من التعرض لاي مكروه بسبب الحريق :



- تاكد من اطفاء السجائر بشكل تام داخل المنفضة ولاتترك السيجارة وهي مشتعلة في المنفضة اذا كنت خارجا من الغرفة وتجنب التدخين في السرير واحفظ السجائر والقداحات وعلب الثقاب في مكان بعيد عن متناول يد الاطفال .

- تاكد من غلق جميع الاجهزة الكهربائية قبل الذهاب للنوم وارفع (البلك) من التقسيم المثبت في الجدران ان امكن ذلك .

- لاتترك النار موقدة في المدفئة الداخلية الموجودة في غرفة الجلوس عند ذهابك للنوم واستعمل السياج الواقي دائما ونظف المدخنة مرة واحدة في السنة على الاقل ولاتضع فوقها مراة ابدا لان ذلك يمكن ان يعرض الملابس للاحتراق عند الانحناء لاستعمال المراة .

- لاتحمل التقسيم الكهربائي اكثر من طاقته لاسيما في المطبخ .

- راقب المقلاة دائما . وضع قطعة قماش مبللة تحت متناول اليد في المطبخ لاخماد اي حريق صغير قد يحدث على الطباخ .

- يجب ان تضع في ذهنك خطة للخروج من البيت في حالة نشوب حريق وعلى اطفالك ان يعرفوا ماذا يفعلون اذا ما نشب حريق .

- الاستعانة بكهربائي مختص لمد الاسلاك الكهربائية وتجنب الاعتماد على النفس في هذا الخصوص .

- فحص الاجهزة الكهربائية بانتظام وغلق التيار الكهربائي من المفتاح (السويج) عند الخروج من المنزل .

- لاتجلس قريبا من اجهزة التدفئة الكهربائية ولاتضعها بالقرب من الاثاث والستائر ولاتتركها بدون مراقبة لمدة طويلة وكما هو الحال مع بقية الاجهزة الكهربائية استعن بكهربائي مختص لفحص هذه الاجهزة بين فترة واخرى والتاكد من سلامتها .

- احفظ المواد القابلة للاشتعال (كالنفط) في اوعية محكمة الاغلاق وبعيدا عن اي مصدر حراري ولاتدخن اثناء استعمالها .

■ ماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟ ■

- لاتحاول ابدا اخماد الاثاث الملتهب . اخرج فورا واغلق الباب واتصل بالمطافىء .

- لاتفتح الباب اذا كنت تشك في وجود نار خلفها لان تيار الهواء الذي ستخلقه بفتح الباب سيغذي الحريق .

- اذا كانت الغرفة التي انت فيها ممتلئة بالدخان انحن الى الاسفل (اجلس على يديك ورجليك) لان الدخان اقل كثافة قرب ارضية الغرفة وبالتالي يقل احتمال تعرضك للاختناق .

- هناك حالة واحدة يسمح لك فيها باخماد الحريق وذلك عندما يكون صغيرا مثلا عندما يشب في المقلاة حيث يمكن اخماده بغلق صمام الغاز او الكهرباء عن الطباخ بحرص وانتباه واستعمال بطانية او قماش مبلل في اطفائه .

- لاتحاول انقاذ ممتلكات البيت وتذكر انك تمتلك فقط بضع دقائق قبل ان يستطيع الدخان من تعريضك وافراد عائلتك للاختناق .

ترجمة : ندى شوكت

عيادة الاسرة

الدكتور سنان عبود جاسم/المركز الصحي التعليمي

لطب الاسنان في شارع المغرب اجاب على اسئلة القراء لهذا الاسبوع .

■ اسنان الحامل ■

تتساءل القارئة (ن.س) عن ضرورة تناول الحامل لاقراص وابر (الكالسيوم) لمنع تسوس الاسنان والمحافظة على سلامتها .

- من النادر ان تشكو المراة من نقص في الكالسيوم وذلك لتوفر هذه المادة في الاكل الذي نتناوله كمنتوجات الحليب والخضروات عموما ولكن ننصح بزيادة تناول الحليب اثناء الحمل حتى نحافظ على سلامة الجنين وليس على سلامة اسنان الام التي تكون قد اكملت نموها ولا تتاثر باخذ الكالسيوم .

وهنا لابد ان نشير الى ان ضعف الدورة الدموية اثناء الحمل واهمال الام اسنانها وعدم العناية بها يؤدي الى زيادة نخر وتسوس الاسنان وليس نقص الكالسيوم . اذن فالامر لايتطلب من الحامل سوى زيادة العناية بنظافة الاسنان .

■ ظهور الاسنان ■

للقارىء محمد سعد طفلة عمرها (٩) اشهر ولم يظهر لديها اي سن حتى الان بينما طفلة زميله عمرها (٦) اشهر ولديها (٤) اسنان . ويتساءل عن كون حالة طفلته مرضية وما هو العمر الطبيعي لظهور الاسنان ؟

- العمر الطبيعي لظهور الاسنان هو بين (٦) و(٩) اشهر ولكن تعد الحالة طبيعية لحد السنتين . اذن حالة الطفلتين طبيعية ولايتم التفكير باي علاج الا اذا لم تظهر بعد عمر السنتين وتكون الخطوة الاولى باخذ اشعة للفكين .

■ آلام متقطعة ■

يشكو القارىء غالب عزوز من محافظة بابل من آلام متقطعة في اسنانه ويتساءل عن سببها وعلاجها ؟

- ننصح القارىء غالب بمراجعة اقرب طبيب اسنان اليه للتاكد من سلامة اللثة والاسنان والمفصل الفكي والانسجة الفمية فقد يكون الالم من الاسنان او من اللثة او نتيجة لالتهابات اخرى في اللسان او في الغدد اللعابية وبعد الفحص وتحديد السبب يمكن وصف العلاج .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بالشفاء العاجل ■

المهر والمغالاة فيه

قبل ان ابدا باستعراض المهر الغالي والمغالاة فيه يمكن ان اوضح طبيعة ذلك الحق المالي الذي تستحقه الزوجة المسمى بعقد الزواج والذي نصت عليه المادة التاسعة عشرة من قانون الاحوال الشخصية الفقره (١) تستحق الزوجة المهر المسمى بالعقد فان لم يسم او نفي اصلا فلها مهر المثل . اي مهر معادل لمهر إمراة من مثيلاتها وهذا المهر يقدر من قبل محكمة الاحوال الشخصية بعد مراعاة كافة ظروف الزواج وزمان عقد الزواج .

وقد جرى العرف على ان يكون قسم من المهر معجلا وهو ما يعرف بالمهر المقدم او الحاضر وقسم اخر مؤجلا اي المهر المتاخر وهذا يستحق بعد اجل معين ، عند الطلاق او الوفاة او مرور مدة معينة (١٢ سنة او ٣٠ سنة) ويستحق عند المطالبة . وفي هذه الحالة يجوز للزوجة المطالبة بالمهر المؤجل في اي وقت شاءت حتى مع قيام الزوجية . كما تستحق الزوجة كل المهر بقسميه المعجل والمؤجل بالدخول والوفاة ولو قبل الدخول . وتستحق نصف مجموع المهر بالطلاق قبل الدخول فلو تم عقد الزواج على مهر معجله الف دينار ومؤجله ثلاثة الاف دينار ثم طلق زوجته قبل الدخول فانها تستحق منه الفي دينار فلو كانت قد قبضت المعجل فقد بقي لها الف دينار .

وقد شكل هذا الحق المالي (المهر ومقداره) منذ صدر الاسلام مشكلة وبالرغم من ان الاسلام قد نظر اليه باعتباره رمزا لتبادل المنافع فان التغيرات الاجتماعية وظروف الحياة الاقتصادية ومتطلباتها وتكاليفها حولته الى عائق .

الاسلام اوجب دفع المهر للمراة الا انه حث المسلمين على المساهلة واليسر في المهر لاعلى الحرج والتعقيد . والزواج ماهو الا امضاء لسنة ازلية ولنفاذ طريقة فرضها الله سبحانه . فادخال الحرج عليها بالمغالاة في المهر امر مناف لليسر الذي سنه الله سبحانه بقوله ، ما جعل الله عليكم في الدين من حرج ، (صدق الله العظيم) .

وليس في الاسلام حد للمهور فذلك متروك لطبيعة الحال ولكن البركة في يسر مؤونة التي يصورها لنا الرسول الاعظم (ص) بقوله ان رجلا اعطى امراة صداقا ملأ يديه طعاما كانت حلالا له وقال الرسول الكريم (ص) ايضا ،خير النساء احسنهن وجوها وارخصهن مهورا، .

واكد الرسول (ص) ،خير الصداق ايسره، الذين يطلبون مهورا عالية لبناتهم ماهم إلا سماسرة يتاجرون ببناتهم وكانهن سلعة تباع وتشترى فمن دفع اكثر كانت الفتاة من نصيبه ومن عجز عن الدفع كان الرفض .

والدين الاسلامي دين يسر لاعسر لايكلف الانسان الا بقدر ما يستطيع فقد قال تعالى (لا يكلف الله نفسا الا وسعها ، فالزواج المبني على التكلف والارهاق من احد الطرفين ان هو الا عمل بعيد عن روح الشريعة ولن يبارك الله فيه والرسول (ص) يوكد على اليسر والتسهيل فيقول ، من يسّر يسرله ومن عسر عسر عليه ، .

اما في وقتنا الحاضر فقد اختلف مفهوم المهر وطبيعته ومقداره حيث اصبح بابا للمباهاة والتفاخر والتجارة والكسب . فنجده في الريف يختلف عنه في المدينة وفي الحضر حيث ان للمجتمع الريفي اوضاعا وسمات خاصة به منها اذا زوجت البنت لابن عمها فهو يتزوجها بغير مهر او بمهر رمزي واذا اراد رجل غريب الزواج بها وجب عليه ترضية ابن عمها بمبلغ من المال يدفعه له وكانه يدفع له تعويضا عن خسارة وكثيرا مايجري الزواج في الريف على اساس المقايضة الصريحة وهو مايعرف عندهم ،كصه بكصه، حيث يتفق رجلان على ان يتزوج كل منهما اخت الاخر من غير مهر .

ويفضل الاب الضعيف الحال (المالية) في الريف ان يزوج ابنته لرجل غريب لكي يحصل على مبلغ من المال وبهذه الحالة نرى الاب يساوم على زيادة مهر ابنته فتكون لمن يدفع مهرا اكثر ويستحوذ على ثلثي مهرها او عليه كله حيث انه يشعر بانه سيخسر خسارة مادية بزواج ابنته لانها كانت تعمل وتساعده قبل زواجها فهو ياخذ مهرها تعويضا عن عملها له قبل زواجها .

اما في المدن وفي المناطق الحضرية فقد ارتفع المهر ارتفاعا فاحشا في الايام الاخيرة لاسباب منها اقتصادية واجتماعية وثقافية ومنها الاختلاط والتزاوج مع ابناء المناطق الخليجية الى جانب ارتفاع الاسعار وكثرة مطاليب الزواج وارتفاع المستوى المعاشي للفرد ، اصبح مقدار المهر المطلوب تقديمه غاليا جدا ومبالغا فيه وضمانا وهميا لايعبر الا عن صفقات تجارية ، بيع وشراء وتحقيق غايات مادية خالصة لايمكن تبريرها مهما حاولنا كضمان للمستقبل وكتقييم اجتماعي واعتباري . حيث اصبحت حملا وثقلا كبيرا على الزوج واهله وعلى الزوجة واهلها مما ادى الى تاخير الزواج بالنسبة للرجال والعنس بالنسبة للنساء .

وانطلاقا من هذه الوضعية لابد من ايجاد حلول قانونية ومادية كوضع ضوابط للحد من المغالاة في دفع المهور وفرض عقوبات على كل من يخالف ذلك من خلال تشريع قانون يحدد الحد الاعلى للمهر بعد تثبيت مبرراته الدينية والاجتماعية والاقتصادية وفرض ضريبة كعقوبة على كل من يخالف القانون اعلاه وتزداد هذه الضريبة بشكل مضاعف يتناسب مع زيادة تجاوز الحد الاعلى من المهر وقبل هذا وذاك توعية من يقف على ابواب الزواج بان المهر المرتفع لايمكن ان يكون سببا في السعادة الزوجية ابدا .

الدكتورة زكية عبدالفتاح العماري
مدير عام مركز البحوث القانونية/وزارة العدل



ازياء للصغار

لاحبائنا الصغار نقدم هذه المجموعة من الازياء انتي عرضت مؤخرا في عاصمة الازياء ـ باريس ـ وجميعها تتسم بالبساطة وبتوفيرها سهولة الحركة لمرتديها ويمكنك اختيار التصميم الذي يناسب طفلتك او طفلك منها والقيام بخياطته .



حتى الاربعاء المقبل

(سانتظرك وانتظرك الى ان تعود مكلل الجبين بغار النصر وغبار المعارك وسافتح لك ذراعي واضمك الى صدري وانا اقول : لقد عانقت بطلا كتب ـ واخوانه ـ لوطنه النصر القام) .

شط العرب : حُلم نَهر

■ محمد خضير

• انا لا اعرف عن الآلهة الكثير . لكني احسب النهر إلها قويا اسمر ـ عبوسا جامحا لايذلل ، صبورا لحد . معترفا به اول الامر كتخم ، مفيدا ، لايركن اليه ، كناقل للبضائع ، ومن ثم مشكلة ، وحسب تواجه باني الجسور فاذا ما حلت المشكلة . كاد سكان المدينة ينسون الاله الاسمر ـ لكنه متصلب ابدا ، يحتفظ بفصوله وثوراته ، مدمر . ومذكر . بما يطيب للناس ان ينسوه . لايكرمه . لايترضاه عابدو الآله ، لكنه ينتظر . يترقب وينتظر • .

• إليوت/دراي سلفجز •

(١)

تراءى لي الصيهود . فاستفزني احساس دفين ، وتملكتني رغبة شديدة في اشاعة السر . حلمت بجفاف المياه . وانحسارها في المنخفض الواسع الذي تركه النهر عن الصخور والنفايات المختلفة والهياكل الغريقة . تراجع الزمان . ورايت نفسي صبيا مع مجموعة من الفتيان نجوس الاعماق الجافة ونتنقل بين الصخور المتاكلة . ونلتقط ما خلفه النهر في قعره من نقود وعلب ومفاتيح وقطع اخرى لا اتذكرها . كما لا اتذكر حالة انتشائي او اميز تعبيرا اخر يدل على تعاستي او استغرابي . كان حلما محايدا ، رؤيا بيضاء من رؤى النهر الكثيرة . وتكرر الحلم ليالي متوالية ثم اختفى ، لينبثق بعد سنوات ويعاود دورانه في المسارات الطافحة باشارات التامل والسفر الخيالي البعيد .

لم ابحث عن تفسير ، او احالات زمانية وطبيعية ، الا انني كنت واثقا من امر واحد . كنت احلم نيابة عن النهر . كان النهر يحلم بواسطتي . وكنت وسيطا امينا لمياهه الطاعنة في الجريان .

لا اعرف متى بدا الحلم . ولا متى سينتهي . من يتنكر نهرا ؟ من يملك نهرا ؟ من يحبس نهرا ؟ من يجرؤ على الانفصال عن مواسمه وفصوله وطقوسه ؟

انتفض النهر . وبث رسائله لمواليده العراة ، ابناء الطين ، كي يحرروه من الاسر . ولا حساب لابناء النهر هؤلاء . فهم الاحياء المنتشرون عند فمه(*) .

لست الحالم الوحيد . ما انا الا حالم عابر في المملكة النهرية التي يسكنها الحالمون العظام . كان الملك الحكيم ، اوتونا بشتم ، الحالم الاكبر والاول الذي حلم بالطوفان . واستمر حلمه يتنقل بواسطة النهر من عصر الى عصر ، ومن حالم الى حالم . ثم توالت احلام النهر ، وكثر الحالمون . كان النهر يبث رسائله لمن يصطفيهم من المخلوقات النهرية الخضراء ، ذوات الشعور الكثيفة . هكذا اختار النهر رجلا وحشي الخلقة ، ليتنبأ عنه بالوباء والقحط . كان مخلوقا ، كما اظهره الحلم . مسترسل الشعر ، مستغرقا بتزييت خصلات شعره الكث بزيت من جرة تجاورها ارتال من الجرذان تلتقط ابوازها ما يسيل من زيت الجرة . كان اشعاع حلمه يرسم حوله هالة من الضياء الاصفر الكثيف . وكان ينشر الاشارات والرموز ويرسلها في هواء العصور . وحين تسلمت واحدة من اشاراته . بدات احلم بالرجل وحشي الخلقة نفسه . كان هو يحلم بسنوات قبلي ، ربما كان موجودا على ضفة النهر علم ١٨٣١ . علم الطاعون الكبير . حينما بدا يحلم ، ووصلني حلمه بعد مئة وخمسين عاما .

خبأ النهر احلاما كثيرة في جرار اودعها قاع (بويب) ، وكان (السياب) يلتقطها جرة جرة ، فتتوالى عليه الرؤى والالام . كان النهر شيطان الشاعر الذي امتص من جسده رحيق الحياة مقابل الاسفار الشعرية التي كان يبثها في احلامه . وهكذا عاش الشاعر دهورا ازاء عمره القصير . اما الالام فلا تعادل بالاشراقات البهيجة التي رفعت الشاعر الى فراديس الجنوب الخيالية . وسيذهب اخرون الى هناك ، الى عدن الموعودة ، باعمارهم القصيرة والامهم العظيمة . ان قائمة اسمائهم محفوظة في (منزل الحكماء) الواقع في اسفل النهر . ولا احد يعلم موقعه . لكن النهر يعلم .

وفي الوقت الذي حلمت بصيهود النهر ، كانت شفرات نارية حادة تجز الشعر الاخضر ، وتحاول احاطته بالاسلاك والاسلحة متى حدث الحلم اول مرة ؟ لا اتذكر . ولكن كيف انبثق الحلم ؟ حالم ما ، من عصر ما ، اتصل بالنهر وتسلم منه اشارات الفصل الرهيب هذا . ثم بثه الى الحالمين الاخرين . وربما حدث الحلم في وقت سابق من بدء الحرب ، بسنوات بعيدة . ولربما ، اليوم ، تسلم حالمون اشارة تحرير النهر من الاسر . او ربما قبل الحرب ايضا . فاحلام النهر غير مرتبة ، او مؤرخة ، انها عميقة فقط . كان النهر يتقدم لاحلامه ، ويتنبأ بفصوله . ثم يدفعها الى المستقبل كان مجراه يسوق الرموز امامه ، فقاعات لؤلؤية ، ويسير السفن اللامرئية . انه وهو اسير ، يتحرك ، يستقبل فصوله . يكسر اصفاده ، ويسير سفنه ، يتغلب على تقاويم تاريخه ، ويختار رواته واثقا مشعا . انه يتكلم على اكثر من لسان . موجود وحيوي ومتفجر في اكثر من عين . وعندما اوعز الي كي اروي عنه اشعت باشراق من عدن . اني احلم .

(٢)

قبل ان نولد . لم يكن لنهرنا شط العرب وجود ، اذ كان الرافدان العظيمان (دجلة والفرات) يصبان في موقعين منفصلين في حوض البحر . وكان نهرنا انذاك يجري في صلب دجلة . وبعد قرون من افتراق الرافدين . ولد نهرنا ولادة غامضة . لم يستطع مؤرخ من العهد القديم او جغرافيو العصور الوسيطة تحديد وقتها كان الرافدان يخترقان سلسلة من الاهوار في دلتا البطائح الجنوبية . تكونت من فيضانات الرافدين المتكررة في القرن السادس الميلادي ، اهمها اربعة اهوار ذكرها الجغرافي (ابن سرابيون ـ ٤ هـ) . توحدت في هورين كبيرين : هور دجلة الشرقي (الحويزة) وهور الفرات الغربي (الحمار) . وبعد اختراقهما الهورين . ينعطف الفرات غربا باتجاه موقع البصرة القديم . بينما ينحدر دجلة بمحاذاة مدينة (الابلة) القديمة نحو الجنوب . وتظهر خارطة اليوم هذين الهورين كرئتين ضخمتين تتصلان بشط العرب بقناتين رئيسيتين : (السويب) الشرقية . و(كرمة علي) الغربية .

امتص الهوران مياه الرافدين دهورا ليمدا المملكة المعزولة التي قامت على انقاض سومر القديمة ، وتفسخت في مياهها عظام الغرقى من سكانها الاصليين والمنحدرين من سلالتهم او من الدخلاء عليها . يهبط الليل البهيم عليها . فتبدو كمتاهة قرون وقرون تتجول في قنواتها واجماتها القصبية الطيور والخنازير والجاموس . والقوارب المقيرة النحيفة بارواحها التائهة . وينتصب على ايشان مجهول داخلها الهيكل الالهي المعقود من القصب . الذي كرر فيه (ابسو) صب مياهه العذبة في فرج (تعامة) . ففاض من شق فخذيها الصلبتين الهائلتين المجرى العذب للنهر الوليد . الذي ما فتىء يجري نحو البحر ويعود منه في حركة دائبة . تباركها البدور المنيرة منذ قرون .

جذبت رائحة الولادة الجديدة الفرات البعيد ، الذي كان يحتضر بعد خراب سدوده واندثار بثوقه . فاقترب من صنوه واقترن به اقترانا ازليا في مكان متعدد الاسماء ، سمي اخيرا (القرنة) . واندس فيه تحت انظار الجنود المدافعين عن القلاع الكبيرة التي انشاها والي البصرة في ملتقى النهرين . اما الوليد الجديد . فقد اخفت الهة الانهار اسمه . الى ان عينه الجغرافيون العرب ورحالة العصر الوسيط باسم (دجلة العوراء) مرة ، و(دجلة الابلة) ثانية ، و(شط البصرة) ثالثة . و(شط العرب) اخيرا . وشاعت التسمية الاخيرة بعد القرن السادس عشر الميلادي . في وقت بدات تمخره سفن شركات الملاحة الهولندية والبرتغالية والفارسية والانكليزية وسفن الادارة العثمانية .

يجري النهر الى مصبه المحتوم . مكتسبا من جريانه التاريخي معرفة طبوغرافية بضفافه وبالارض حوله وبالانهر الفرعية وبالبحر الذي يعانقه . واقام صلاته الاثنوغرافية بالبيوت التي لاصقها . ومنح ساكنيها العطايا اليومية والموسمية . وعلم صبيانها ونسوتها ورجالها مهن الصيد والزراعة والبناء وصناعة الفخار . زرعت على ضفافه ملايين الفسائل واشجار الفاكهة . تكاثر النخل . واقيمت مكابس التمور . وضجت الالات . بدات العلاقة بريئة وحذرة ، اليفة وغامضة . ثم تطور صمت البساتين الى ضوضاء واغنيات . تغلغل النهر في تاريخ البساتين والشركات والاسواق والحكومات والعشائر والتجار والرحالة . وغدا اكثر بشرية . وطعن في السن . فظهرت على سطحه الحدبات (الشلهات) ونمت عليها الادغال الكثيفة وتوحشت فيها الحيوانات . اختفت السفن السندبادية وقوارب النزهة المظللة . وخفت الغناء . وانسحبت الخلاخل والاساور والطسوت والشموع من المشان الحجرية . عزل النهر بالاسوار المحروسة بالمدافع . واقيمت على حدباته المحاجر الصحية . وفي صدور انهاره ثكنات الحراسة واسياف الحبوب ومعمل تصليح السفن . نمت المدينة حوله . وشقت الشوارع على جانبيه وسارت عليها الدواب وعربات الترمواي وعلقت الفوانيس واعمدة التلغراف . وكثرت الجسور . واطلت عليه مقرات الحكومة والشركات الاجنبية . وكان السجن والمستشفى والملاهي ومعمل الثلج والمشروبات الغازية غير بعيدة عن ضفاف فروعه الكبيرة . ورست السفن الحربية وسفن البريد والسفن التجارية في وسط مياهه . ثم توالت عليه الفصول الرهيبة . فصول الفيضان والغزو والتلوث .

يصف احد الرحالة انه شاهد ـ في مطلع القرن الثاني عشر الميلادي ـ فنارا من الخشب والحجارة في الاجزاء الضحلة عند مصب النهر . تتلألأ في قمته اشارة خضراء نابضة . كان الفنار نقطة اخيرة في طريق الهند . وكانت السفن تقترب منه ويشاهد ملاحوها المصباح الاخضر وكانه عين النهر الساهرة . زحزحت الترسبات موقع الفنار قليلا عن مكانه القديم . لكنه كان دائما يستقبل سفنا جديدة ويبشرها بالوصول الى المياه العذبة ويرسخ الامان في قلوب المسافرين . مرت بالفنار قوافل عدة متنافرة من الناس . ورسخ في خاطري واحد من الجميع ، فتصورت رائد القصة العراقية (محمود السيد) واقفا على سطح السفينة (بلجورا) المغادرة الى الهند . فالتقطت عيناه القلقتان الضوء الاخضر في راس الفنار . وبقيتا تتابعان اشاراته المنتظمة الى ان غيب دهليز الافق البحري المظلم السفينة . فظل الفنار يرسل في خيال (السيد) نبضات الالهام ليالي السفر على السفينة المتوحدة في لجة المياه . كان سفره ذاك علم ١٩١٨ ـ ١٩١٩ على ما يرجح الدكتور علي جواد الطاهر . بعد اسابيع من العطالة والسام . لا اعلم اذا كان (السيد) سيشاهد الفنار في عودته بعد عام . او ان الفنار غير مكانه . لكن (السيد) كتب (في سبيل الزواج) بعد عودته من الهند ونشرها عام ١٩٢١ . وهي اول قصة عراقية خالصة للفن . تجري احداثها في (بومبي) . وبعد ثلاثين عاما من هذا التاريخ . شاهدنا فنارا مشابها وسط النهر . كنا صغارا نصيد السمك ليلا على الساحل الصخري . وفجاة التمع في الظلام شهاب اخضر خفاق تابعناه باعيننا . ثم عرفنا ان سفينة غارقة ارسي فوق مكان غرقها فنار صغير لتحذير السفن . لم يكن فنارا كبيرا . لكنه شدنا اليه في الليالي التالية . ووافقنا نبضاته مع نبضات قلوبنا الفتية كانت الفنارات تعد سنوات النهر بنبضاتها البطيئة المنتظمة العمر الطويل من الجريان الصامت . التبدلات والتقلبات والوعود . كانت العيون الخضر . القلوب الخضر . تعد بمواسم مغايرة لمواسم الاهوال . مواسم الربيع ، وجمع التمر ، وصيد السمك ، والاعراس النهرية . وقدوم السفن . ووصول البريد . ونشوة السفر .

في اخر الليل يهمد النهر ، ويرسل روحه الحكيم متجولا في المدينة . تتقدمه عينه الخضراء اللامعة . لاتعترض عينا خضراء تتقدم نحوك في زقاق ، او تطرق باب بيتك . افسح لها الطريق ودعها تمر .

(٣)

يشطر الشط المدينة الى شطرين ، ويتسرب ماؤه في مئات الانهار والجداول على جانبيه . كان المسافرون القادمون من البحر يصلون المدينة عبر شط العرب ، الذي وصفته (مدام ديلافوا) ب(فينيسيا الاقاليم الاستوائية) وهي تنحدر في مجراه عام ١٨٨١ . كان للطبيعة تاثير سريع على نفوس الاغراب الذين يدخلون النهر . وما كان (سحرا شرقيا) في كتب الرحالة تشكل من البساطة المتناهية لحياة النهر ، وعزلة البيوت في بساتينه ، ومنظر غروب الشمس فوق نخيله الكثيف . هنا ، وفي الساعات الفاصلة من اخر النهار . تبلغ العزلة اقصاها ، والصمت مداه . ثم ياتي الليل بنيران جديدة تلوح على ظهور (مهيلات) التمر الصاعدة او الراسية عند صدور الانهر الفرعية . وتبدا المغامرة الشرقية بالاحساس الطاغي بسكون الليل المتصاعد من النهر ، وبنقيق الضفادع في ادغال الضفة ، وبالفوانيس الخاطفة بين الجذوع . بينما تخفي حواري المدينة القادمة لذائذ ومخاوف مجهولة . كان الصباح يجرفهم بجمال الضفتين الاخاذ . ويدفعهم المجرى الاخضر نحو ظلال صفوف النخيل واشجار الرمان والموز والتوت والليمون المتعانقة . ونحو الصواري والاشرعة ، ومفاجات حراس النهر الاتراك . اما الغروب الذي يكلل هامات النخل بوهج الشمس الناري ، فقد استولى على وعي (الليدي دراور) التي نقلت عن الاعراب مثلا يقول : « اقدام النخلة يجب ان تكون في الماء وراسها في النار » . ذلك الانحدار البطيء جعل رحالة اخرين امثال (نيبور) و(تافرنيه) و(بلرسونز) و(بكنغهام) يعتقدون انهم قريبون من (عدن) اخرى ، بل انهم كانوا يتهادون في قناة من قنوات عدن نفسها . وما كان يسيرا عليهم ان يمحو فقر المدينة وخراب بيوتها وهزال ابنائها الانطباع الاصلي للنهر ، او يحرمهم قدرة اكتشاف عالم الجنان العجيبة التي وعدت بها الكتب المقدسة وكتب الاساطير .

بعد ايام ، عندما يزمع المسافرون (خليط من القسس المبشرين والتجار والمغامرين الاوربيين) مغادرة المدينة . برفقة عدد من الاهالي وضباط الدولة العثمانية . على ظهر باخرة من بواخر الملاحة المحلية . سيقتربون من المكان الاسطوري الذي تنمو فيه (شجرة ادم) . وغرقت قبالته السفينة الفرنسية بحمولتها من الاثار الاشورية المنقولة الى البصرة استعدادا لشحنها الى باريس كان مجرى دجلة المتعجل للقاء بالفرات في (القرنة) قد قطع الحبال التي ربطت بها صناديق الاثار . فمالت وانهارت القطع الطينية وابتلعها التيار الغاضب غضب النهرين سيمتصهما شط العرب صابرا ممتنا . وسيجلب لقاؤهما مسرات جديدة للمسافرين . وستغرب الشمس على مكان الاقتران هذا فيحبسوا لهاث صدورهم الذي صاعدته الحرارة وابخرة النهر . ازاء هذا المشهد الاستوائي . وسيدهشون لبساطة الاعراب شبه العراة الذين هرعوا الى سفينتهم بالبيض والدجاج والبطيخ . كما هرعوا لمشاهدة اول باخرة كبيرة لنقل البريد عند سماعهم ضجيج مكائنها الغريب سيحتفظ هؤلاء الاوربيون العابرون بذكرى خاصة عن الجمال الانثوي المشرب بالسمرة النقية في وجوه العربيات الموشومة ولانوفهن المخزومة بخزامات فضية .

كان النهر معبرا للنعمة وللنقمة . واستمرت مياهه تنقل الى اوربا . ازمانا متصلة ، بضاعة اسيا والهند وبريدها . قبل اكتشاف معبر الرجاء الصالح بينما لم تنقطع صلة البصرة بالهند والعالم . ودونت في سجلات شركة الهند الشرقية وشركة بيت لنج البريطانيتين اسماء السفن وارقام الحمولات التي خرجت من البصرة بالتمور والرز والقطن والجلود والخيول . والسفن التي كانت تاتي اليها بالتوابل والشاي والقهوة والسكر والتبغ والاصباغ والخشب والحديد والرصاص والاعشاب الطبية والاقمشة والخزف والجواهر والعطور . الى جانب الرقيق والراقصات والحواة والفيروسات . وبعد فتح قناة السويس . دخلت البصرة البواخر الكبيرة محملة برموز المدنية الغربية ومخترعاتها المتطورة . وما لبث النهر ان جاء بسفن الاحتلال البريطاني .

في مناخ متقلب ، من اواخر عام ١٩١٤ ، غادر اللواء (١٦) من الحملة البريطانية الهندية (د) قلاعه في جزيرة البحرين ، بعد استراحة تزود فيها بالمؤن وباعداد اخرى من الادلاء والمرتزقة والخيول والبغال . فلم تستطع مدافع حامية قلعة (الفاو) العثمانية . من طراز (شنايدر) و(مانتيل) ، صد زحفها ودخلت الحملة شط العرب وتقدمت بين صفوف متماسكة من النخيل حتى استقرت في حوض البصرة بجميع ملحقاتها من التوابل والسمك المجفف والقرود والويسكي والملاريا والسفلس والكوابيس المكشرة والصرخات الجنسية المكبلة . تتقدم الحملة نحو القرنة . وهناك يمسح الوجوم وجوه الجنود البريطانيين المتراصة في السفن الخشبية (المهيلات) . وتشد ايديهم على البنادق في اوضاع عمودية . وتلف ابخرة النهر زوارق المدافع والذخيرة . كانت الحملة البريطانية في ملتقى الرافدين تتهيا لمتابعة الصعود في اعقاب فلول الجيش العثماني الملازمة للضفاف تقهقرا الى العمارة والناصرية . لطالما وقع جنود الامبراطورية هؤلاء صرعى لعنة الانهار الاسيوية المتعرجة ، وسط غابات تترصد فيها الحمى والحرارة الخانقة والحشرات والافاعي والقبائل وعواء الموت العاري . فاي مجهول تؤدي اليه هذه الانهار الثلاثة الغامضة ؟ السهول المنبسطة وتلال المدن القديمة ومعابدها ؟ وجوه الاهالي الصامتة المدبوغة ؟ ماذا تضمر هذه المجاهل من مصادفات وكمائن وزوابع وازدراء للفاتحين الجدد ؟ النهر يجري بهدوء ، عائدا بحكايات الموت واخبار الهزائم والصراع نحو البحر . النهر وحده لديه الاجوبة .

(٤)

البصرة مدينة الانهار الكثيرة . احصى المؤرخون ست مئة نهر كبير . وعشرة الاف قناة فرعية . وكان البلاذري قد ذكر رقم (١٢٠) الف نهر . وتبقى ارقام الانهار سرا في قبضة الطبيعة والرجال الذين احتفروها وسميت باسمائهم . لكي تروي الاراضي والبساتين التي اقطعها لهم الخلفاء والامراء والولاة . تغيرت اسماء الانهر بتغير مالكيها واندثار قصورهم الكبيرة المحاطة بالحدائق الغناء . ولا تكشف سجلات الطابو والبلدية عن المواقع الحقيقية لنهر (الابلة) اعظم الانهار القديمة الموصلة الى مدينة عتبة بن غزوان . او نهر (ابي الاسد) الذي احتفره قائد للمنصور . او نهر (المبارك) العائد الى خالد بن يزيد القسري . او عن انهار اخرى ماتزال اثارها في الخرائط الطبوغرافية المنتقلة من الجو خطوطا متعرجة واهية تحيط بها الاسباخ .

ان الانهار الباقية التي قاومت الاندثار التاريخي والطبيعي . واستمرت تمنح بركاتها للاراضي التي تغير مالكوها مرارا ، تحتفظ باسماء حافريها الاولين لتدل على عقدة الخطط الخضراء للرياض العربية التي ظللت الجلسات الرخية لرجال امثال : معقل بن يسار المزني الذي حفر نهر (المعقل) ، ومرزوق مولى المنصور صاحب نهر (ابي الخصيب) وصانع السروج الذي ارتبط اسمه بنهر (السراجي) .

ابحث عن مجلس الانس تحت عرائش الكروم وسعف النخيل وايكات الياسمين . وعن حفيف الحرير وابخرة المسك والحان العود وبريق الاساور في المعاصم اللدنة والنظرات الولهى والسقائف المعقودة والمراوح الريشية والوسائد الحريرية والقوارب المفروشة والضفاف السندسية ابحث عن بستان برعت شهرزاد في وصفه في كتاب (الليالي) ، وكان خيالها اللطيف لايقبل باقل من بستان سماوي . اشتبكت فيه اشجار الفاكهة اصنافا والاعناب انواعا والازهار الوانا والاطيار اشكالا . وفي استار هذه الطبيعة اختفى عشاق خفقت قلوبهم وذابت جوى . وترجمت اوتار عود في يد جارية الم الفراق المحتوم بين عاشقين . كان ابن الوزير (علي نورالدين) قد لجا مع معشوقته الجارية (انيس الجليس) الى بستان هربا من مطاردة السلطان لهما . قبل ان يقلهما مركب الى بغداد . وفي بستان مماثل في دار السلام سيتنازل العاشق نور الدين عن معشوقته الجارية للخليفة مقابل ضيافته لهما . وتغني انيس الجليس للخليفة . « وغادة لعبت بالعود انملها .. فعادت النفس عند الجس تختلس » . وقبلها غنت الجارية البصرية (محبوبة) للخليفة (المتوكل) بعد ان اهداها اليه عبدالله بن طاهر . سيبقى فم شهرزاد يكرر هذا الطلب الذي طلبته شخصية من (الليالي) في عزلات قادمة ·(اشتر لنا فاكهة وشرابا ونقلا ومشموما وخمس دجاجات سمان . واحضر لي عودا) . وستتكرر الجلسات الشهرزادية المحرمة فيما بعد في حلقات الرقص المتكتمة في بساتين ابي الخصيب . وينتقل الدف من يد قينة الى يد راقص . وسينعكس صوت اسحق الموصلي في صوت ابي عوف .

ابحث ، فانما انت تبحث عن جدول لم تمسسه يد الحدثان ، وقاربك الذي غادر البستان العباسي سيرسو عند مسناة في نهر (العشار) .

نهر العشار احد الانهار الرئيسية ، وشريان شط العرب الحي . تنازل عن نخيله واسواره واشجاره للجادة التي شقها الوالي سليمان نظيف عام ١٩٠٩ . ونستطيع ان نستعيد الحياة اليومية في مطلع القرن من مذكرات موظف في الكمرك او دفتر صيرفي او من سجلات القنصليات الاجنبية . كما نستطيع ان نجمع اوصال المشهد في صدر النهر من الصور الشاحبة التي التقطتها كامرا صندوقية سوداء . وان نتخيل دبيب الحركة في محطة تاجير البغال المجاورة لدائرة الكمارك . حيث تنطلق منها الدواب المحملة بالبضائع الى داخل المدينة . تقابلها ارصفة الشحن الصاخبة بعمال التفريغ من السفن الراسية . تحت نظر موظفي الكمارك وجنود النكتة البحرية العثمانية المتكئين على السور ـ في مرسى السفن هنا . ستنتهي رحلة البحر ، وايام الحجر الصحي . وستطوي العباءة الواسعة للمدينة السحنات الحمر والصفر والسود تحت القلانس والسراويل والطراطير .

يوم ان ابصرت عيوننا المدينة . كانت الشوارع المعبدة قد شقت خلال بساتين النخيل على الضفة الجنوبية . وسارت على كورنيش شط العرب الجديد سيارات (فورد) و(شوفرليت) و(رولزرايس) ودراجات (فيلبس) و(رايلي) . وانشئت معامل للاحذية والسيكاير والمشروبات الغازية . وظهر الفونوغراف والقبعات والمطابع . وافتتحت ملاه جديدة ودار للسينما ومحلات للتصوير . اما المقاهي المطلة على العشار فالتصقت في سلسلة من الشرفات الخشبية المخرمة . كانت المقاهي المحطات الاولى للقادمين من قرى شط العرب البعيدة ، ومقرات التقاء القرويين والتجار واصحاب الحرف والمختارين ورؤساء العشائر وكتاب العرائض والغرباء والعاطلين والشحاذين والمهربين في هذه المقاهي تعقد الاتفاقات الاولية وتتم المعاملات الرسمية وتبدأ الخطوات التالية لدخول اسواق المدينة . بعد رشفات ساخنة حلوة من الشاي . اما المتمهلون والعاطلون فسيجدد خادم المقهى تبغ نارجيلاتهم . وحول هؤلاء المتمهلين ينهمك اخرون في رسم التاثير الحي لجو المقهى بصنع حوارات كلامية تعلو ضجتها وتختلط بزفرات مكائن الزوارق البخارية المتقاطرة على المرسى اسفل المقاهي .

تواجه بوابات المقاهي من الجهة الاخرى ممرا مسقوفا يفصل المقاهي عن دكاكين الحبوب والتبغ والخفافين . اما الراكبون والماشون على الضفة الجنوبية فيشاهدون عبر نهر العشار مشهدا طويلا من نوافذ المقاهي والفنادق تنحصر بين جسور ثلاثة . تعلو الاول قبة ومئذنة جامع (المقام) وتعلو الثاني ساعة بناها مواطن ارمني اسمه (سورين) اما الجسر الثالث فيفصل بين فندق ذي شرفات خشبية عدة ومبنى السراي الحكومي . وفي حين ان الجسر الاول كان يقابل دكاكين التبغ التي تصنع (المزبن) ويؤدي الى الجامع واسياف الحبوب ودائرة الكمرك واسواق الحبال والسلال المصنوعة من السعف وسوق الهرج . فان الجسر الثاني يقابل سوقا للمخازن الجديدة التي تبيع الملبوسات وادوات التجميل والصيدليات وعيادات الاطباء وباعة البهارات . اما الجسر الثالث فيؤدي الى ساحة ام البروم والمعقل . كانت كبرى المقاهي تربكن مداخل الجسور الثلاثة . بينما اخذت المقاهي الاخرى بين الجسور بالتقلص . ثم ازيلت بفتح جادة جديدة على الضفة الشمالية . واستبدلت الجسور الخشبية القديمة . تقلصت حركة النهر . وتحولت الى اكثر من محور في المدينة وهجرت المراسي الداخلية . وخرجت الزوارق الى شط العرب .

(٥)

لايستطيع البصري ان يبتعد عن النهر . فابتنى داره على ضفته وفتح النوافذ عليه . واتصل به بسلم منحدر استخدمه للنقل والاغتسال . وهبطت عليه النساء للسقاية وغسل الملابس وادوات الطعام كانت انهار المدينة تخترق البيوت وترسل فروعا جانبية كي يستطيع البصريون جميعهم محاذاته وتقريب دورهم من ضفافه . كانت (الشرائع) مهابط للاسرار والنذور . وكان النهر يودع عندها طلسمه الخالد . طلسم الحياة والموت . الربيع والولادة

تهبط امراة البيت في اول الصباح . فتجد شيئا راسيا اسفل شريعة بيتها . صندوقا اوصرة ثياب او حيوانا نافقا او قاربا . وكما انه كان منظرا يوميا مالوفا ان تلتقي النسوة في الشرائع كل صباح ومساء . فانك لترى جمعهن وقت الغروب في ايام خاصة من العام . تطلق ايديهن كرب النخل المحملة بشعلات الشموع وعندما لايستوفي النهر نذوره منهن كاملة . يفيض ويطغى ويدمر كل شيء يناله .

سمى البصري محلات سكناه باسماء فروع شط العرب . فنشات محلات مثل (المناوي) و(السراجي) و(الخندق) و(نهير الليل) و(حمدان) و(باب سليمان) . وهي اسماء انهار مازالت تشق مجراها بين البيوت القديمة والبساتين وانهيارات الضفاف بصعوبة . تهدمت اسوارها واذابتها المياه المصطرعة . وبقيت اثار جسورها القديمة اوتادا خشبية وحلقات حديدية صدئة مغروزة فيها . كانت الانهار تمسك بياس بالدور الخشبية المبتناة على ضفافها . وبالشرفات المقوسة والنوافذ المشبكة .:وبساكنيها المتبدلين ثم بدات المحلات تزول حول الانهار . وازيلت البيوت والشرفات المنخورة . ولم تصمد امام خطط التوسيع والتجديد رومانتيكية الشيوخ الافلة . ثم ابتعد السكان عن النهر وبنوا لهم دورا خارج شبكة فروعه

غير ان البصريين ابناء الانهار . استمروا في قضاء اشطار من ايامهم على ارصفة نهرهم الاثير العشار كان اجر الضفة العمودية يرتصف في صفوف غير منتظمة حول فتحات انابيب المجاري . ونمت الاعشاب بين صفوف الاجر واسفل الضفة على التراكمات الطينية . وتكاثرت فيها الجرذان ماء داكن ثقيل المجرى تسبح فيه اسراب سمك صغير تجتذب عددا من الصيادين الذين يدلون خيوط قصباتهم من الحافة العالية . في الليل كانت اضواء الفنادق والمقاهي واعمدة الكهرباء تبقر غشاءه السميك وتترك اثرا لامعا ساكنا لايترجرج او ترتطم بالاشياء الطافية المجهولة . ياتي البصري من محلات سكناه الجديدة الى النهر القديم . يتسوق من الدكاكين المتشبثة بضفته . ويتوقف على جسوره التي تنوء بحملها .

لم يعد النهر ينفع امراة النذور التي استبدلت بمياهه حنفية الماء المعقم والغسالات الكهربائية . واهملت نذورها وعاداتها وشغلها ضوء التلفزيون وصوره السحرية عن طقوسها الا ان البصري العاشق ياتي مساء . يسير مع حافة النهر . تحت صف الاشجار الهرمة . ويواصل سيره حتى يخرج الى كورنيش شط العرب . تستقبله حركة الامواج على الساحل ولمعانها في وسط النهر تحلق مصابيح بعيدة وقريبة في فراغه المظلم . ويتقدم ضوء مرتجف بعيد . ثم يسمع صوت محرك زورق تلك هي معجزة النهر . بعد فراق طويل . السماء داكنة تتالق نجومها بصورة مبالغة في العين القلقة الباحثة عن قلب النهر في هذا الوقت من الليل . الارصفة خالية . وكذلك المقاعد الخشبية على الحافة تمر سيارة مسرعة فتشق ظلال الاشجار المتعانقة كشعر غزير . وتغيب في النفق الذي يسري فيه نسغ الجذوع العتيقة المثخنة بالجروح البنية الداكنة ان مايهول هذا التحطم المستمر للظلال المتعاقبة على ارض الشارع . الانتفاضات الخفية . البقع المنسكبة كدم اسود من الشعر المنثور لراس الام اللامحسوسة التي تتنفس بحفيف اجش من خلال خصلاتها المنسدلة في النهر . وتهمس بكلمات السر التي ينقلها اليها وكي يستمر العاشق في سيره عليه ان يعرف احدى كلمات السر هذه . وهو يلتقطها من فم الام الشجرية الهرمة . وتحدث معجزة اخرى . السفن المتلاصقة . المطوية الاشرعة ، تنشر حولها رائحة العنبر وزيت الحيتان والسمك المجفف والخبز السميك الطازج . كلمة سر اخرى . وتتداعى امام النظر شعلات التنانير في مؤخرات السفن . وتترنح في الهواء الثقيل اغنية بحرية نحيلة النغمات . خلف خط السفن يجري نهر اعمق في قلب العاشق البصري . تقلع منه سفائن تتالق انوارها في صفحة الليل الصامت العميق نحو البحر البعيد . واخرى تسكن في جلال بانتظار الابحار .

• الذين اتصل بهم النهر عديدون . لكني اذكر منهم اسعد محمد علي بصورة خاصة . ففي قصته (الصياد والنهر) تحلم الشخصية بصيهود النهر نفسه .

الفاو .. قُرنفلةُ الميلاد

■ شعر : مجبل المالكي ■

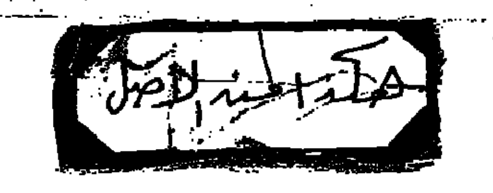
ادري انهُمْ سوفَ يجيئونَ
يظللهم عشقُ هوىً موصولٍ بدمِ الأرضِ
ويحدو في الفجرِ مواكبهم فتحُ الله
وعرسُ الرايات
ادري انهُمْ الزحفُ المورقُ بينَ لهيبِ الموتِ
وَغولِ الظُلماتِ ...
يجيئون .. وبينهُمْ ساكونُ مليكةَ هـذا العصرِ
المسروجِ
بهالاتِ طيوفي .
وبروقِ زَحوفي
ادري انهُمْ بينَ خمائلِ روحي
سيقمونَ قوافلَ حُبّ

يخضرُّ بانداءِ مضاربِها العمرُ
لذا وشحتُ بوَرْدِ الحنّاءِ الكفَينَ
واشعلتُ بزرقةِ ماءِ الشطِّ العينينَ
وهمتُ مَعَ الركبِ بغابِ الأبنوسِ
واستبرقَ عرشيَ ...
عاشقةً تتضوّعُ بالنصرِ
وترفلُ بالحللِ المنسوجةِ
منْ ذَهبِ الغابِ وَوَرْدِ الشُطآنْ
ذلكمُ النبعُ زُلالُ دمي
وربيعُ النخلِ مظلّةُ روحيَ
خيمةُ عُمري
فاقتربوا

وازيحوا عنْ جَسدي المحمومْ
اطمارَ سنيّ الجدبِ
وغنّوا شفتيَّ الذابلتينْ
غُصّةَ عامينْ
مابَدّلتُ او استبدلتُ قميصَ هوائي

ماخضّبتُ بغيرِ سنايَ ونسرينِ دمائي
تلفّعتُ بصبرِ الشجرِ الواقفِ ضدَّ جنونِ الريحِ
وغيرةِ عُشّاقي المنذورينَ لهذي الساعة ...
فلنغتسلِ الليلةَ بالفرحِ الابيضِ
نشربُ انخابَ مباهجنا
ونعلّقُ زهوَ عراجينِ النخلِ
واغصانَ التوتِ
عناقيدَ الكرمِ
شُجيراتِ الحِنّاءِ .
ياغيثَ دمانا النابضِ في قلبِ الارضِ
وياموكبَ قدّاسِ الشُهداءِ
واسفارَ ملاحمنا المنقوشةِ بالشمسِ ..
انا الفاو ..

الرمحُ المغروسُ باضلاعِ الشطِّ العربيّ
ستخرجُ منْ ايكِ ضفافي
الحانُ زفافي ..
ميلادا يبحرُ بي صَوْبَ مداراتِ البحرِ
واصقاعِ الصحراءِ
سيخرجُ منْ ليلِ فناراتي صوتُ فتىً
يُعلنُ انَّ الوطنَ الهائمَ بينَ عيونِ العُشّاقِ .
ارْخِ فوقَ مسلّةِ سُورِ البصرةِ
شعلتهُ
مَجّدْ بيارقهُ
واندسْ ضياءً في كُلِّ محاقِ
ازهرُ في كلِّ الآفاقِ



■ الاحتفال بتخرج دورة (صواريخ الحسين) لاعضاء قيادات الفرق الحزبية ■

تجديد عهد الولاء الى الرفيق القائد دفاعا عن العراق العظيم

■ تحية لانتصاراتنا الكبيرة في قبر الاحلام الخمينية الشريرة ■

احتفل في مدرسة الاعداد الحزبي امس بتخرج الدورة (٣١) دورة (صواريخ الحسين) لاعضاء قيادات الفرق .

والقى الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام كلمة في حفل الافتتاح قال فيها . نحتفل بتخريج (دورة صواريخ الحسين) لاعضاء قيادات الفرق في حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي وسط اجواء الانتصار وصور البطولة الرائعة التي تسطرها قواتنا المسلحة الباسلة في جبهات القتال بقيادة فارس الامة المنصور صدام حسين .

واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب لقد ترافقت هذه الدورة مع الانتصارات التي تحققت بعرق المناضلين ودمائهم وتضحياتهم فكان افتتاحها في مستهل اذار الماضي يوم دخل المعركة واحد من اسلحة الحسم العراقية فانطلقت (صواريخ الحسين) بعنفوان الحق وعزم المؤمنين المبدعين من رجال هيئة التصنيع العسكري لتدك اوكار الشر والطغيان في قم وطهران عاصمة الدجل والشعوذة وتقطع يد البغي والجريمة وتكف الدمار عن بغداد عاصمة السلم والحضارة وعن البصرة الخالدة (مدينة المدن) وسائر مدننا وقرانا الحبيبة .

واشار الى الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة على امتداد الاشهر الاربعة الماضية والتي توجت بتحرير الفاو في عمليات رمضان مبارك وتحرير الشلامجة في عمليات (وتوكلنا على الله) والانتصارات الكبيرة في القاطع الشمالي في عمليات (محمد رسول الله) واخرها الانتصارات العظيمة في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون .

واعاد الرفيق نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام الى الاذهان الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة خلال العامين الماضيين في معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد الميمون التي بددت اوهام العدو التوسعية واسقطت الى الابد شعاره الخائب (عام الحسم).

ومضى الرفيق سعدون حمادي قائلا .. وكما اكد قائدنا فان معارك تحرير الفاو والشلامجة والرواقم في شمال الوطن شكلت منعطفا حاسما في مسار الحرب لصالح عراقنا وشعبنا وامتنا العربية المجيدة وقواتنا المسلحة الباسلة واكدت حقيقة النصر العراقي الحاسم .

وقال لقد استطاع العراق ان ينتزع المبادرة نهائيا على الصعيد العسكري بتلاحق ضرباته وانتصاراته وعلى الصعيد السياسي باحكام طوق العزلة الدولية التي تاخذ بخناق الدجالين في قم وطهران وذلك بتاكيد العراق على التمسك بنهج السلام . من موقع القوة والاقتدار في حين يصر خميني الدجال وزمرته على الاستمرار في الحرب على الرغم من الدمار الذي لحق بشعوب ايران واقتصادها وعلى الرغم من الهزائم العسكرية والمعنويات المنهارة لقوات الجيش والحرس .

وتطرق الرفيق عضو القيادة الى الدور الكبير الذي اضطلع به الرفيق القائد المنصور صدام حسين في قيادة معارك النصر والاشراف عليها وقال ان سيادته وضع خطط هذه المعارك واعد مستلزماتها المادية والعسكرية وتابع بنفسه مناهج وبرامج التدريب وقاد عمليات التنفيذ وادارة المعارك وكان لحضوره الشخصي في ميادين القتال فعله الحاسم في رفع المعنويات وكفاءة الاداء .

واضاف ولعل من ابرز خصائص تجربة حزبنا وثورتنا هي مواصفاتها الشمولية وقدرتها على مواصلة البناء في كافة ميادينه في الوقت الذي تتصدى لاكبر واخطر مؤامرة تستهدف مصير العراق والامة العربية مؤكدا اهمية الثقافة كسلاح من اهم الاسلحة والمستلزمات الضرورية لتحقيق الاهداف وضمان النصر في معارك البناء والقتال .

ودعا الرفيق نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام الرفاق الحزبيين الى اكتساب المعارف بما يجعلهم اكثر ادراكا للواقع وعمقا في تحليله وان يوازنوا بين طرفي المعادلة بجانبيها المبدئي والتنظيمي .

بعد ذلك تلا الرفيق مدير مدرسة الاعداد الحزبي قرار تخرج المشاركين في الدورة .

ثم القى احد الرفاق كلمة الخريجين عبر فيها باسمهم عن ابتهاجهم لتزامن دورتهم مع انتصارات جيشنا وشعبنا العظيم والتي بدات من اطلاق اول صاروخ عراقي وتوالي الانتصارات الكبيرة بتحرير الفاو والشلامجة والرواقم في شمال الوطن وحقول مجنون وهور الحويزة والتي تجلت فيها عبقرية الرفيق القائد صدام حسين بابهى صورها والتي جعلت زمام المبادرة العسكرية باقية بيد قواتنا المسلحة وفرض هيمنتها على ساحات المعارك وسحق الاعداء وهزيمتهم .

ووصف الدورة بانها كانت فرصة ثمينة لصقل قابليات المشاركين فيها وتزويدهم بالمعارف والثقافة البعثية النضالية .

وفي ختام الاحتفال رفع الخريجون برقية الى الرفيق القائد صدام حسين جددوا فيها البيعة والتعبير عن اصدق مشاعر الحب والولاء لسيادته نـاذرين انفسهم مشاريع استشهاد من اجل الدفاع عن العراق العظيم واسقاط الاحلام الخمينية الشريرة ومباركين الانتصارات الكبيرة التي حققها جنده الاشاوس في تطهير كل شبر دنسه الاعداء الحاقدون .

وحضر حفل التخرج الرفيق مدير مكتب الامانة العامة في القيادة القومية والرفاق مدير مكتب الثقافة والاعلام القومي ومديرو واعضاء المكاتب في القيادة القومية .

(واع)

■ في مهرجان الاغنية السياسية ■

الحناجر تصدح بانتصارات قواتنا المسلحة

صدحت حناجر المطربين والفرق الانشادية بانتصارات القوات المسلحة العراقية البطلة التي سطرتها في ملحمة تحرير مجنون من براثن الغزاة الخمينيين الطامعين .

وتغنت الفرق المنشدة خلال مهرجان للاغنية السياسية اقامته وزارة الثقافة والاعلام امس تحت شعار (بقيادة الفارس الرمز صدام حسين عادت جزر مجنون وسحق الغزاة) بالقيادة الفذة وبالتخطيط العسكري المحنك لفارس الامة السيد الرئيس صدام حسين الذي قاد معارك النصر وملاحم الكرامة معارك تحرير الاراضي العراقية من دنس الخمينيين الغزاة .

وحيت المجاميع الغنائية في اناشيدها مقدرة وتفوق الجندي العراقي الباسل الذي طرد الغزاة من ارض العراق الطاهرة وصان شرف وكرامة اهله وارضه .

وشاركت في المهرجان فرق المطربين للاذاعة والتلفزيون والمسرحين العسكري والشرطة والانشاد العراقية ومطربي الريف والنغمية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ومجموعة من الاطفال .

(واع)

■ وزارة الصحة تقرر ■

توزيع الادوية المخزونة على المستشفيات واقامة معارض للادوية والاجهزة الطبية

تقرر في وزارة الصحة توزيع الادوية المخزونة لدى مكتب الاعلام الدوائي على المستشفيات والمؤسسات الصحية للاستفادة منها وسد حاجة المرضى منها .

وكانت هذه الادوية توزع على عيادات الاطباء الخاصة كنماذج في حين تفتقر العديد من المستشفيات والصيدليات اليها .

من جانب اخر تقيم وزارة الصحة في وقت لاحق هذا العام معارض ثابتة واخرى موسمية للادوية والاجهزة والمستلزمات الطبية وستوجه الوزارة دعوات للشركات العربية والعالمية لعرض منتجاتها من الادوية والاجهزة والمستلزمات حسب الفروع الطبية التخصصية ليتسنى للاطباء والصيادلة والمعنيين والمتخصصين في المستشفيات والمؤسسات الصحية الاطلاع عليها والاستفادة مما متوفر من الادوية والاجهزة الحديثة لتقديم الخدمات الصحية المثلى للمواطنين .

(واع)

■ الخميس المقبل ■

لجنة بغداد للجبهة الوطنية تقيم مهرجانا جماهيريا ابتهاجا بتحرير جزر مجنون

ناقشت لجنة بغداد للجبهة الوطنية والقومية التقدمية في اجتماع عقدته امس برئاسة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي سكرتير عام الجبهة برنامج التعبئة الجماهيرية وبرنامج احتفالات اللجنة لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز الخالدة .

وتقرر خلال الاجتماع اقامة مهرجان جماهيري خطابي الخميس المقبل ابتهاجا بانتصارات شعبنا في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) والتي تكللت بتحرير جزر مجنون من دنس البغاة الخمينيين الصهاينة . (واع)

بدء اعمال المؤتمر النوعي السابع لمديري المدارس المهنية

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :

بدات صباح امس (الثلاثاء) في وزارة التربية اعمال المؤتمر النوعي السابع لمديري المدارس المهنية في القطر ويستمر ثلاثة ايام .

واستهل المؤتمر الذي يقام تحت شعار ، مطلوب منا العمل المثابر والمستمر والدقيق بمزيد من العلم ، بتلاوة معطرة من القرآن الكريم .. وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. القى بعدها السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية كلمة قال فيها :

ان هذا المؤتمر ينعقد في ظرف تاريخي مهم من حياة عراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة .. حيث تتوالى الانتصارات في جبهات القتال بدافع من ايمان العراقيين بالله والوطن والقائد والمبادىء فكانت عمليات ، وتوكلنا على الله ثانية ، لتطهير الارض من دنس الخمينيين الاوغاد .

واضاف في كلمته .. ان الانسان العربي يمثل راس المال والعنصر الفعال في تنمية المجتمع العربي . لذا لابد لهذا الانسان ان يحظى بالعناية والرعاية اللازمتين من جميع المسؤولين والتربويين في مؤسسات الدولة والمجتمع . لذا اولت قيادة الحزب والثورة وفي طليعتها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تربية وتعليم الشباب الاهتمام الزائد والمتميز .

واستعرض السيد وزير التربية في كلمته مهام التعليم المهني في اكساب المهارات والمعرفة المهنية واعداد الماهرين في مختلف الاختصاصات الصناعية والزراعية والادارية والتجارية وارساء قاعدة التعليم المهني في الوطن العربي لخدمة التنمية الشاملة واستثمار التكنولوجيا الحديثة ونقلها الى الارض العربية للنهوض بمستوى العمل والانتاج .

القى بعدها السيد مدير عام التعليم المهني في الوزارة كلمة اشار فيها .. الى اهتمام قيادة الحزب والثورة بالتعليم المهني لكونه يمثل نهجا جديدا في مسار التربية الحديثة وهدفا ووسيلة لتنمية القوى العاملة في مجتمعنا . وان الملامح الاسس لهذا التطور تتمثل بالتوسع في فتح المدارس المهنية نتيجة ازدياد عدد الطلبة المقبولين سنويا .

واضاف في كلمته .. ان هذا المؤتمر ياتي متزامنا مع انتصارات جيشنا الباسل في جبهات القتال بقيادة فارس الامة الرفيق المناضل صدام حسين لتطهير ارض العراق الشماء من دنس الاعداء الحاقدين .

كما القيت في المؤتمر كلمة المدارس المهنية التي استعرضت سياقات المؤتمرات النوعية لمديري المدارس المهنية السابقة والنهضة التي شهدها هذا القطاع بفضل اهتمام قيادة الحزب والثورة ، والجهود التي تبذلها الوزارة لرفع المستوى العلمي للطلبة انسجاما مع روح العصر والتقدم والابتكارات العلمية .. واهتمام السيد الرئيس القائد شخصيا بضرورة الارتقاء بالانسان العراقي الجديد .

بدات بعدها مناقشات المؤتمر للدراسات والبحوث المقدمة والتي اشتملت على المناهج الدراسية في التعليم المهني وآفاق تطويرها ومعوقات المدارس المهنية واساليب تجاوزها والدورات القياسية في التعليم المهني .. والتدريب والانتاج بين الواقع والطموح وتطوير الادارة المدرسية ، وظاهرة الرسوب والتسرب في المدارس المهنية والاحتياجات التدريبية والتاهيلية لمدرسي ومعلمي المدارس المهنية وتطور التعليم المهني للفترة ١٩٨١-١٩٨٨ .

وحضر افتتاح المؤتمر عدد من المديرين العامين في الوزارة وممثلي الوزارات والجامعات ذات العلاقة ومديري المدارس المهنية في بغداد والمحافظات .

مغادرة الوفد الاردني

غادر بغداد ظهر امس عائدا الى بلاده السيد محمد السقاف وكيل وزارة التجارة الاردنية والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق .

واجرى السيد السقاف خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في وزارة التجارة تناولت سبل تعزيز التعاون الثنائي في المجالات التجارية والاقتصادية وتبادل السلع التجارية بين القطرين الشقيقين .

■ وزير الحكم المحلي خلال زيارته التاميم ■

منح صلاحيات جديدة للجان التنفيذ المباشر لانجاز الأبنية المدرسية

■ من ـ ابراهيم خليل :

اكد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ضرورة الاسراع بنصب عشر وحدات من المجمعات المائية في مدينة كركوك لمعالجة شحة مياه الشرب في المدينة .

جاء ذلك خلال لقاء السيد الوزير بالسيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم . واكد السيد الوزير ان هذه المجمعات التي يجري نصبها على نهر الخاصة في المدينة بطاقة انتاجية تبلغ ربع مليون غالون ماء يوميا لكل مجمع من شانها معالجة الشحة التي تعاني منها الاحياء السكنية في ازادي وامام قاسم والشورجة والمصلى والاسكان والاندلس والتي من المؤمل انجازها خلال احتفالات القطر باعياد ثورة تموز المجيدة .

كما تدارس السيد الوزير مع السيد المحافظ مراحل العمل في بناء (٤٤) مدرسة بوشر بها مطلع العام الحالي ضمن (١٥٤) مدرسة يتم تشييدها خلال اعوام الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتقرر خلال الاجتماع منح صلاحيات واسعة للجان التنفيذ المباشر لانجاز هذه المدارس نهاية العام الحالي .

كما بحث السيد الوزير واقع الخدمات المقدمة للمواطنين مؤكدا ضرورة الاسراع بانجاز المشاريع الخدمية التي تنفذها اجهزة الوزارة في عموم المحافظة .

وزير الاسكان والتعمير يتوجه الى نواكشوط

غادر بغداد ظهر امس متوجها الى نواكشوط السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير على راس وفد لحضور اجتماعات اللجنة العراقية الموريتانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي تبدا هناك اليوم .

وقال السيد الوزير في تصريح (لواع) ان اللجنة ستبحث افاق التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والثقافية والتجارية وسبل تطوير هذا التعاون وتبادل السلع وخاصة السلع العراقية وامكانية تصديرها الى القطر الشقيق .

كما ستبحث تبادل الخبرات الثقافية والعلمية وقبول عدد من الطلبة الموريتانيين للدراسة في المعاهد والمدارس والكليات العراقية .

هذا ويضم الوفد المرافق للسيد الوزير وكيل وزارة التربية نائب رئيس اللجنة وممثلين عن وزارات الاسكان والتعمير والتربية والتجارة والمالية والزراعة والري والبنك المركزي العراقي .

(واع)

■ نينوى-دهوك ■

متابعة تنفيذ مفردات الحملة الوطنية لبناء المدارس

عقد السيد عارف كطه سهيل وكيل وزارة الحكم المحلي اجتماعا مع اللجان المشرفة على الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في المحافظة الاولى نينوى .

ونوقشت في الاجتماع تقارير المتابعة ونسب الانجاز في بناء مدارس المرحلة الاولى من الحملة وتجاوز المعوقات .

وكان السيد وكيل الوزارة قد قام بجولة اطلع خلالها على سير العمل في بناء المدارس في المحافظة .

ويذكر ان خطة الحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظة الاولى نينوى تتضمن تشييد (٢٥٤) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية خلال السنوات الثلاث المقبلة .

ويجرى العمل حاليا لتشييد (٦٩) مدرسة ابتدائية وثانوية خلال هذا العام موزعة على مركز المحافظة والاقضية والنواحي .

تم خلال اجتماع موسع راسه السيد عارف كطه سهيل وكيل وزارة الحكم المحلي بحضور السيد وكيل محافظ دهوك ما تم تنفيذه من المشاريع الخدمية ضمن الخطة الحالية للعام الحالي اضافة الى استعراض مفردات الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بعموم المحافظة وسبل انجاز المدارس في الوقت المحدد .

وكان السيد وكيل وزارة الحكم المحلي قد تفقد المجمعات والمدن الجديدة في قضاء سميل واطلع على مراحل العمل للمشاريع الخدمية فيها .

■ دهوك ■

مؤتمر لمديرية الدفاع المدني

عقدت مديرية الدفاع المدني بمحافظة دهوك مؤتمرها الاول ونوقشت في المؤتمر ورقة عمل المديرية في مجالات الامن الصناعي والاطفاء والانقاذ والحماية الملجئية وخطط الطوارىء اضافة الى الخدمات التي قدمت الى المديرية في مجال الدورات والتدريب والتوعية .

وحيا المؤتمرون في ختام اعمالهم القيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جنده الابطال على العدو الايراني الصهيوني الحاقد .

■ شخصيات عراقية وعربية تبارك انتصاراتنا على الخمينيين المعتدين ■

جند العراق الابطال قبروا الى الأبد أحلام الفرس العدوانية التوسعية

باركت شخصيات عراقية وعربية انتصارات القوات المسلحة العراقية الباسلة في ملاحم تحرير الفاو والشلامجة والعوارض الجبلية الحدودية وجزر مجنون .

وقالت في احاديث (لواع) ان هذه الانتصارات الملحمية تحققت بفضل حنكة السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الميدانية للعمليات وللروح القتالية العالية لجنده الميامين وايمانهم بعدالة القضية التي يدافعون عنها .

■ وقال الامين العام للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية ، ان نصر العراق يتعاظم بقيادة فارس الامة العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين يوما بعد آخر فاليوم قبر جنده البواسل الاعداء في مجنون وبالامس في قمم الجبال الابية والشلامجة وقبلها كانت انطلاقة النصر الجديد بتحرير الفاو من براثن الاحتلال الايراني التوسعي .

واضاف لقد منح العراقيون لابناء الامة العربية حق التغني بكلمة النصر التي ضاعت من افواه العرب سنين طويلة .

واشار الى ان النصر المؤزر لجيش وشعب العراق بظل قيادته التاريخية على العدوان الفارسي العنصري هو التجسيد الحي لقدرات الامة العربية على مواجهة التحديات والعدوان ويمثل اشراقة شمس السلام والكرامة من على ارضه الطاهرة من جديد كما كان منارا للامة العربية والعالم .

■ واكد رئيس الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ، ان انتصارات ابناء الرافدين البررة على اعداء الانسانية في قم وطهران وان انتزاع الارض العربية الحبيبة وسام مضيء على صدر كل عربي مؤمن بقوميته وفاتحة خير على طريق تحرير كل شبر سليب في ارضنا العربية الطاهرة .

واضاف لقد حقق العراقيون الانتصارات في مجنون والشلامجة والفاو بايمانهم القوي وعزيمتهم الصادقة بعدالة قضيتهم وبفضل اخلاص القيادة الرشيدة وبعد مرور ثمان سنوات من الحرب التي فجرت كل الطاقات الخلاقة في العراق .

■ وقال مدير مؤسسة الموسوعة العربية التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ان تحرير الارض العربية في مجنون والشلامجة والفاو من اعداء الانسانية والدين بداية للنصر النهائي العظيم وتعبيرا عن قدرات هذه الامة في ترسيخ قيمها النبيلة واحتلال مكانتها اللائقة بين الامم .

واكد ، ان ما حققه الجيش العراقي الباسل خلال ملاحم انتزاع ارضه من دنس الفرس المجوس حلفاء الصهيونية تعبيرا عن ارادة العراقيين التي لاتقهر مهما طال الزمن وان القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد تدل على حيوية غير عادية في توجيهاته للحياة على الارض العراقية في هذا الزمن الصعب .

■ ووصف المدير العام لمنظمة العمل العربية ملحمة (وتوكلنا على الله ثانية) بانها توجت الانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي البطل بتحرير الفاو والشلامجة وقمم الجبال في الشمال .

واضاف ، ان بسالة القوات المسلحة العراقية اكدت قدرة المقاتل العربي في الذود عن الوطن وحقوقه المشروعة عندما تتوفر له القيادة الحكيمة والمخلصة والشجاعة .. وقد توفرت للجيش العراقي البطل كل هذه العوامل الايجابية فكان على مدى ثمانية اعوام خير مدافع عن اعدل قضية .

واشار الى ان مواقف العراق الايجابية هي مبعث اعتزاز وتقدير العالم للعراق وهو يسجل الانتصارات المتتالية . لايزال يتمسك بالسلام ويدعو اليه وهو موقف يفرض على المجتمع الدولي والراي العالمي الضغط على النظام الايراني للقبول بالسلام .

■ وقال السيد فتحي محمود مصطفى الامين العام لعمال التجارة العرب ، ان العراق في تحريره لارضه انما يطبق مبدأ فرض السلام بقوة السلاح بعد أن رفض الايرانيون الرضوخ الى ارادة المجتمع الدولي .

واضاف ان الهزائم التي منيت بها القوات الايرانية الباغية خلال الاشهر الثلاثة الماضية اكدت تفوق العراق عسكريا واقتداره على سحق المعتدين وتطهير الارض من دنسهم .

واكد ان الجماهير العربية تقف اليوم الى جانب الشعب العراقي شامخة مرفوعة الراس بعد ان اعاد لها جند العراق وقائده المناضل الثقة بالنفس وبالقدرات الذاتية العربية .

■ وقال الدكتور نواف عدوان المدير العام للمركز العربي بحوث المستمعين . ان انتصارات القوات المسلحة العراقية فتحت صفحة جديدة في التاريخ العربي اكدت قدرات لبناء الامة على تحرير الارض من الغاصبين من خلال جدلية الايمان العميق والتلاحم بين الشعب والجيش والالتفاف حول القيادة الفذة .

■ واشار الامين المساعد لاتحاد المحامين العرب الى ان ملحمة تحرير جزر مجنون . مفخرة مضافة يقدمها لشعبهم وامتهم رجال العراق الاشداء الذين حرروا الفاو والشلامجة والربى الحدودية في شمال الوطن .

وقال ، ان العمليات العسكرية التي نفذها جند القائد صدام حسين قبرت الى الابد احلام الفرس بالعدوان والتوسع على حساب العراق والامة العربية .

■ وقال اللواء الركن المتقاعد حميد رشيد النعماني رئيس جمعية المحاربين ان الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة الباسلة واستعادتها لجزر مجنون بعد الفاو والشلامجة ، تمثل النتيجة الحتمية لصبر العراق وصلابة جنوده الابطال .

واضاف ان الفضل في تحقيق ملاحم التحرير التي انجزت خلال ساعات معدودة يعود للعقل النير الذي يتميز به المخطط والقائد الميداني لمعركة هي من اروع المعارك التي تعد صفحة مشرقة سيسجلها التاريخ لابناء الرافدين والامة العربية المجيدة بمداد من العز والفخر .

■ وقال رئيس مجلس الشعب المركزي لمحافظة التاميم ، انها ايام غر خوالد علت فيها بيارق النصر وتحولت فيها افعال الرجال الى معجزات واضاف ان ماتحقق في عمليات (رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله) من انتصارات اسطورية جسد قدرة العراق على سحق المعتدين اذا ماتجاسروا على حدود الوطن الشماء وجربوا حظهم العاثر في مغامرة طائشة جديدة .

■ وقال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة التاميم لقد قبرت احلام الخمينيين الى الابد واطاحت الضربات العراقية الموجعة برؤوسهم الخاوية التي لاتعرف سبيلا للشر فانهزمت فلولهم مذعورة امام رجال المهمات الصعبة من رجال الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الثالث .

■ وقال السيد رئيس اتحاد نقابات عمال محافظة التاميم ، انه النضج الخلاق للعبقرية العسكرية الفذة لقائدنا الهمام السيد الرئيس صدام حسين والفعل البطولي المؤثر لرجال العراق النشامى الذين اجتثوا اوغاد خميني من جحورهم ليرموا بهم خارج حدود العراق الدولية ويطهروا ارض مجنون من دنسهم .

■ وقال رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع التاميم ، لقد اكدت انتصارات فيالقنا البطلة ان ارض العراق عصية على الاعداء محمية بصدور ابناء الرافدين الذين قدموا التضحيات الجليلة دفاعا عنها .

■ وقالت رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة ، ان العراقية الماجدة تزهو اليوم اكثر من اي وقت مضى بما حققه الاباء والابناء والازواج من جند القائد التاريخي السيد الرئيس صدام حسين من معجزات في جنوب العراق وشماله وتطهير الارض من براثن الخمينيين المجرمين .

■ وقال رئيس فرع اتحاد الحقوقيين في محافظة التاميم انه ليس امام ايران بعد الخسائر التي لحقت بها على ايدي قواتنا المسلحة البطلة الا الرضوخ للسلام .

■ وقال نقيب المعلمين في محافظة التاميم ان الانتصارات العظيمة لجند القادسية الشجعان في جنوب العراق وشماله عكست المعنويات المنهارة للقوات الايرانية وعجزها عن مواجهة القوات المسلحة العراقية التي تتمتع بمعنويات عالية وتفوق شامل .

■ وقال نقيب الفنانين في المحافظة ان الخمينيين سقطوا في مستنقع الذل والهوان وبدا العد العكسي لايام نظامهم الذي يتجه بسرعة نحو الهاوية .

■ ووصف نقيب صيادلة محافظة التاميم هزيمة النظام الايراني في مجنون بانها كارثة ستعجل في نهاية هذا النظام الشاذ العميل للصهيونية .

■ وقال نقيب اطباء المحافظة لقد تحطم العدو شر تحطيم ولقي جزاءه جراء عدوانيته التي لم تجلب لايران سوى الويلات والكوارث والابتعاد عن الركب الحضاري المتقدم .

■ وقال نقيب المهندسين في محافظة التاميم ، انها ايام تاريخية مباركة يجسد فيها جند العراق الاشاوس ما استلهموه من عزم وقيم الاباء والشموخ من القائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ وقال رئيس الاتحاد المحلي لنقابات عمال محافظة بابل انها بشرى عظيمة زفها رجال المهمات الصعبة ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث الى ابناء الشعب العراقي الذين يعيشون افراح معارك التحرير الخالدة التي يقودها باني مجد العراق السيد الرئيس صدام حسين .

■ وقال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة بان النصر العظيم لابناء العراق النشامى بتحرير جزر مجنون جاء تجسيدا حيا لقوة وصلابة المقاتل العراقي الذي يقاتل منذ ثماني سنوات قوى البغي والعدوان في ايران دفاعا عن ارضه وسيادته وعن شرف الامة العربية وكرامتها .

■ وقال رئيس الهيئة الادارية لنقابة المعلمين فرع بابل بان جماهير المعلمين بالمحافظة الثانية تبارك لقائدنا وقواتنا المسلحة الباسلة وجماهير شعبنا هذه الانتصارات الرائعة التي تدل على مدى عظمة العراق وقائده وقدرة شعبه وجيشه الباسل واصراره اللامحدود للدفاع عن ارضه وشرفه وتاريخه .

■ واشار نقيب الاطباء في بابل الى ان هذه الانتصارات العظيمة التي حققها جيش القادسية المقدام بقيادة باني مجد العراق وباعث نهضته السيد الرئيس المناضل صدام حسين تاتي تعبيرا حقيقيا عن القوة والاقتدار والصمود العراقي والارادة العربية في التصدي لكل الاشرار .. كما تعكس مدى الانهيار التام والعقلية المتخلفة لحكام طهران .

■ وهنا الامين العام لاتحاد الجيولوجيين العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم الجيولوجيين العرب لمناسبة تحرير جزر مجنون من براثن العدو الايراني الغاصب .

وقال ان الانتصار الجديد يتوج الملاحم البطولية العظيمة التي سطرها جند القادسية الثانية الشجعان في تحرير الفاو والشلامجة مما جعل النظام الايراني العدواني يترنح تحت ضربات العراقيين .

■ وبارك الاتحاد التعاوني العربي باسم (٤٠) مليون تعاوني عربي ، انتصارات جند الحق في معارك تحرير جزر مجنون من صهاينة طهران الاقزام .

وجدد العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء اوفياء للعراق العظيم من اجل تحرير كل شبر من الاراضي العربية المغتصبة .

■ وهنا الامين العام لاتحاد التربويين العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة النصر العظيم الذي حققته قواتنا المسلحة البطلة بتحرير جزر مجنون واشاد ببطولات جند العراق الشجعان بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الحكيمة التي سجلت اروع الانتصارات واكدت من جديد دور العراق الوطني والقومي في الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

■ وجدد اتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين لوضع كل الامكانات في خدمة معركة قادسية صدام المجيدة ومن اجل تحقيق اهداف الامة العربية .

واكد ان الانتصار الكبير والساحق لرجال العراق النشامى بتحرير جزر مجنون والفاو والشلامجة والرواقم الحدودية من رجس الغزاة الصهاينة من حكام طهران قد اعطى الدليل القاطع على قدرة العراق على انتزاع كل شبر من ارضنا العربية الطاهرة .

■ وقال السيد فرحان عبدالله احمد رئيس عشيرة الدلوي ، ان يوم تحرير جزر مجنون الشمالي والجنوبي من دنس الخمينيين الاوغاد وعودتها الى احضان الوطن سيبقى رمزا للنصر والاقتدار العراقي العالي على دحر العدوان وتطهير تربة الوطن من رجس البغاة وانزال العقاب الصارم بالاعداء المارقين .

واضاف ، ان ملحمة (وتوكلنا على الله ثانية) التي حققها ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث الابطال جاءت لتؤكد للعالم اجمع قدرة العراقيين الدائمة على انتزاع النصر من عيون الاعداء مؤكدا بان هذه الملاحم ستبقى خالدة كما هي المعارك الاخرى تذكرها الاجيال المقبلة بكل فخر واعتزاز .

■ وقال المقاتل علي عبدالرحمن حسن مستشار فوج (١٦٨) دفاع وطني ، ان الانتصارات العظيمة التي سطرها جند القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين ليوث الحرس الجمهوري والفيلق الثالث البطل في معارك (وتوكلنا على الله ثانية) اكدت القدرة العظيمة لجيشنا الباسل في منازلة الاعداء وفي اصعب الظروف كما انها تعد مفخرة عسكرية اذهلت العالم اجمع لقدرة جند العراق البواسل على سحق العدوان ودحر المعتدين .

■ وحيا السيد كريم عبدالله حمه مستشار فوج (٦٢) الانتصار العراقي الجديد وتطهير الارض العراقية في جزر مجنون من رجس الخمينيين الانذال .

■ وابناء شعبنا يعيشون افراح انتصاراتنا بتحرير جزر مجنون ■

مستشارو افواج الدفاع الوطني يؤكدون استعدادهم الدائم للتضحية والفداء دفاعا عن كرامة العراق الأبي

■ من ـ ابراهيم خليل :

بارك مستشارو ومقاتلو افواج الدفاع الوطني من المتطوعين الاكراد الانتصارات الساحقة التي حققتها جحافلنا المظفرة في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون من دنس الغزاة الخمينيين الصهاينة واكدوا في احاديث (للجمهورية) ان هذا النصر الجديد جاء تتويجا للانتصارات الرائعة في عمليات (رمضان مبارك ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله والانفال) .

■ وحيا المستشار احمد جبار الجباري ، القيادة التاريخية للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين الذي خطط بعبقريته الفذة واشرافه ميدانيا على تنفيذ معارك التحرير في مدينة الفاو والشلامجة وجزر مجنون والعوارض والروابي الستراتيجية في محافظة السليمانية .

■ وقال المقاتل عدنان عبدالله احمد أمر قوة عدنان ، ان العراقيين من العرب والاكراد الذين يقفون خلف قائدهم التاريخي يسطرون كل يوم ملحمة جديدة على طريق تحرير النصر الحاسم وسحق الخمينيين الصهاينة الغزاة .

■ وعبر المقاتل طاهر علي عبدالرحمن جباري مستشار الفوج (٦٩) عن فرح وسعادة ابناء شعبنا الكردي وكل العراقيين الشرفاء بتطهير جزر مجنون وقبلها تطهير مدينة الفاو والشلامجة وجبالنا الشم من رجس الخمينيين البغاة .

■ وقال المقاتل فاضل جابر وكيل مستشار الفوج (٩٩) ان العراقيين الغيارى اثبتوا للعالم من خلال عملية (وتوكلنا على الله ثانية) قوتهم وتفوقهم واقتدارهم المتعاظم واصرارهم على طرد الغزاة الطامعين من كل موطىء قدم لهم على ارض العراق الطاهرة .

■ وبارك المقاتل خورشيد رشيد جبار معاون مستشار ، الانتصارات الكبيرة التي حققها جند القائد المظفر صدام حسين بتحرير الارض والجبل في عراقنا الحبيب .

■ واكد المقاتل عمر عزيز حميد آمر احدى السرايا بان تحرير جزر مجنون من صهاينة طهران جاء تتويجا للانتصارات التي حققتها جحافلنا المظفرة في سلسلة عمليات التحرير كما جاء تواصلا مع النهج الذي اختطته قيادتنا التاريخية الحكيمة بانتزاع كل شبر من ارضنا الطاهرة من عيون الاوغاد الحاقدين .

■ واضاف المقاتلون من قوة احمد (حسين محمد عبدالله وملا رحيم زه ناني وشكر مجيد حميد وجوهر فالح حسن) بان ابطال الحرس الجمهوري والرجال الصناديد في الفيالق الاول والثالث والسابع قد اسقطوا رهان العصابة الحاكمة في طهران على مواصلة الحرب وان الانتصارات العظيمة في الشمال والجنوب والوسط قد قربت من نهايتهم وسحقهم .

واشاد مستشار الفوج السادس المقاتل سعاد الطالباني بالمعنويات العالية التي يتمتع بها رجال العراق الميامين واندفاعهم الساحق بتحرير ارضنا الغالية وتطهيرها من دنس الطامعين الغزاة .

■ وعاهد المقاتلون (جمال عبدالكريم امين ونجم الدين علي محمود وجليل حمه خان وفاتح عبدالله محمود) من قوة عدنان عاهدوا السيد الرئيس القائد صدام حسين بان ابناءه من المقاتلين الاكراد على اتم الاستعداد لبذل الغالي والنفيس من اجل تحقيق النصر الحاسم لعراقنا الحبيب واضعين انفسهم رهن اشارة قائدهم المنصور للدفاع عن كل شبر من ارض الوطن المفدى .

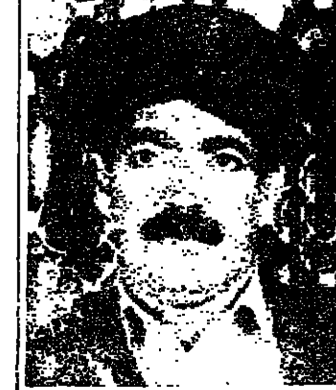
■ واشار المقاتل نوري سعاد فيض الله آمر سرية في الفوج السادس الى انهيار النظام الايراني وتدني معنويات قواته المندحرة بعد الضربات الملحقة التي وجهها ابناء الرافدين الصناديد وقائدهم الحبيب صدام حسين في عمليات التحرير المباركة .

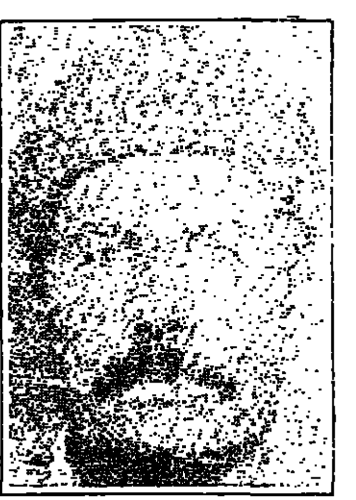
■ اما المقاتل سردار حكيم احمد فقد اكد ان معارك تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والروابي الشاهقة في السليمانية جاءت لتجسد قدرة العراقيين قتاليا بعد ثماني سنوات من الحرب كما تؤكد عزيمتهم بدحر العدوان وتحقيق النصر النهائي .

■ واضاف المقاتل محمد غريب سعاد ان الردع العراقي الماحق جاء كالسيف البتار لقطع رقاب المعتدين وذلك في ملحمة (رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على ثانية والانفال) لتطارد شراذم الضلالة في كل شبر من ارضنا والتي احالته الى مقبرة للغزاة الخمينيين .

■ وحيا المقاتلون (صلاح محمد حميد وستار صابر حسن وطارق فاضل جابر واحمد امين محمد) من الفوج (٩٩) ابطال التحرير من قواتنا المسلحة الظافرة مؤكدين حبهم والتفافهم حول القائد المنصور صدام حسين لقيادة العراق والامة العربية من نصر الى نصر .





كل صباح

سامراء .. اشياء واشياء

مدينة سامراء واحدة من المدن التاريخية والحضارية في عراق الخليفة المعتصم بالله العباسي والقائد صدام حسين وتقف على ثراها اثار شامخة شموخ نخلة العراق .

يؤم مدينة سامراء العديد من السياح والباحثين والتاريخيين والمعنيين بشؤون الاثار ليس من العراق فحسب بل من العديد من الاقطار العربية ودول العالم .. فيما يتوافد الآلاف من ابناء الشعوب الاسلامية لاداء الزيارة لمراقد الائمة الاطهار .

وقد لاحظت عند زيارتي سامراء مؤخرا . مفارقتين الاولى تتمثل بظهور شوارع جديدة قرب الاحياء السكنية الحديثة لكنها تحتاج الى الاستمرار بها لاكمالها الى جانب الهمة العالية في بناء المدارس والثانية تتمثل بالاوساخ والنفايات التي تتجمع في العديد من الشوارع الرئيسة والفرعية والازقة ولامؤشر للخدمات البلدية تاخذ طابع الجدية .

الى جانب ذلك عدم الاهتمام بتنظيم بعض الشوارع وعدم نظامية البناء وتحضرني توجيهات سابقة من جهات عليا تلزم صاحب البناء الى ادخال طابع البناء التراثي والعباسي على البناء في سامراء ولانعلم فيما اذا الغيت هذه التوجيهات ام لا ؟

وبالقرب من سامراء تقع قرية القلعة تتمتع بالخدمات البلدية لسامراء فهي الاخرى تشكو من ضعف الاهتمام البلدي وتفتقر الى الشوارع الجميلة الواسعة والاشجار التي تضفي طابع البهجة وهي لاتعني شيئا امام ارادة الخير والايمان بالعمل الجاد والمثابر .

■ يونس حسن ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٢٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٣,٢٦ المغرب : ٨,٢٠
الظهر : ١,١٢ العشاء : ٩,٤٠
العصر : ٥,٥٠ فجر الخميس : ٤,٢٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

الاطباء ـ الدورة ـ حي اسيا

ابن المعتز ـ حي عدن ـ الشعب

الليلاب ـ الباب الشرقي ـ مقابل جامع الاورفلي

البنفسج ـ المنصور ـ قرب عمارة المنصور

الذاريات ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين

الذرى ـ الزعفرانية ـ قرب جسر ديالى القديم

اغادير ـ مدينة الشعلة ـ شارع المشروع ـ قرب الاسواق الشعبية

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

سبا ـ مدينة صدام ـ شارع ابو ذر الغفاري

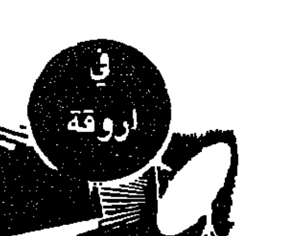
سارة ـ شارع حيفا ـ مجمع ٣ عمارة ٦٦

المنورة ـ الشرطة الرابعة ـ حي المواصلات

ديانا ـ بغداد الجديدة ـ عمارة الباوي

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية نيازي
■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية المدينة
■ محافظة واسط ■
ـ صيدلية الكوت
■ محافظة القادسية ■
ـ صيدلية زين القوس
■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية ٣٠ تموز وممتاز



الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ـ

ـ,٥ المجلة الرياضية ـ منوعات ـ الطلبة والشباب
٦,١٥ افلام كارتون ـ دنيا العلوم ـ الورشة
٧,١٥ الحديقة المنزلية
٧,٤٥ كتابات خالدة
ـ,٩ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي «زهرة في حضن الجبل» تمثيل تيسير فهمي ووجدي العربي
ـ,١١ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

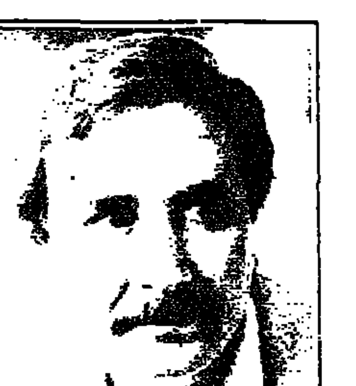
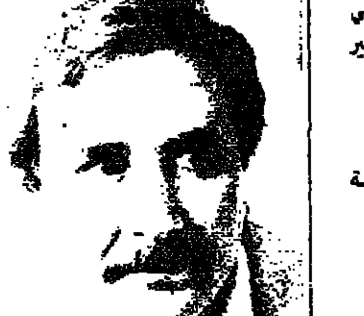
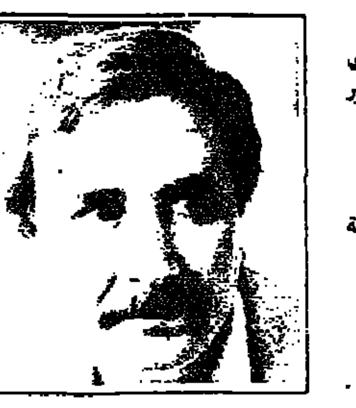
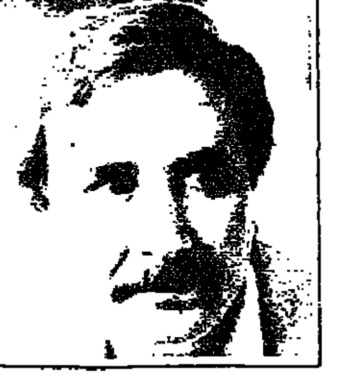
ـ,٥ الفترة التعليمية ـ الرياضة الاولمبية
ـ,٧ لوحة وفنان
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي

ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,١٥ ساعة مع النغم
ـ,١١ سهرة مع مسرحية

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ حديقة العلوم
٩,١٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,١٥ «ياسلام على الحب» ليسرى .
«أني وحبيبي» لكاظم الساهر
١١,٣٠ دنيا الاسرة
١١,٤٥ «على باب الحب» لفائزة احمد
١٢,٥ صوت الفلاح
١٢,٢٠ «امشي بينا» لقاسم عبيد .
«حنيه» لمها صبري
١٢,٣٠ شمس العافية
١٢,٤٠ «رحلتي» لعبدالله رويشد .

«مر ياأسمر» لفائدة نزهت ، «رمش عينو» لمحرم فؤاد
١,١٧ «مغرور» لعبد الحليم حافظ
١,٣٠ المسلسل اليومي «خطوات واثقة» .
٢,٢٠ «حكايتنا احنا الاثنين» لليلى مراد
٢,٣٠ البرنامج العلمي
٢,٤٠ «علموك» لالياس خضر .
«احتمالات» لرباب . «حرام» لمحرم فؤاد
٣,٥ القوات المسلحة
٦,٠٠ مجلة اليوم
٦,٢٥ «اصلك بتنحب» لوردة الجزائرية
٧,٣٠ «عاش من شافك» لفاضل عواد .
«هو الحب لعبه» لعزيزة جلال
٨,٤٥ «عيني مهما قالوا عنك» لفريد الاطرش
٩,٤٥ «اوقاتي بتحلو» لسيد مكاوي
١١,٣٠ «الامل» لام كلثوم
١٢,٥ «تسرق النوم» لسعدون جابر .
«صعبان علي» لسوزان عطية . «شراع الهوى» لخالد الشيخ
١٢,٤٣ «جانه الهوى» لعبدالحليم حافظ
٢,١٠ سهرة مع نجاة الصغيرة
«القريب منك بعيد» . «حياة الي فات» . «ايظن» .

الاسبوع المقبل :

موعد افتتاح مهرجان الرعاية العلمية العربي الثالث

■ هدى مالك شبيب ■

نشاط جديد يضاف الى نشاطات الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وبمناسبة العطلة الصيفية يقيم الاتحاد ـ مهرجان الرعاية العلمية العربي الثالث ـ حيث سيكون المهرجان بمثابة تظاهرة علمية يلتقي فيها الشباب العربي للاطلاع على القدرات والقابليات العلمية للشباب في كل قطر عربي .

وللتعرف على الفعاليات الاخرى التي سترافق المهرجان التقينا السيد ناجي فياض الجنابي ـ عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ـ مسؤول مكتب الشؤون الثقافية والعلمية حيث قال ـ

■ تحت شعار (حاجة الامة العربية الى الاهتمام بالعلم مساوية لحاجتها لان تعيش ، الرئيس القائد) . ينعقد مهرجان الرعاية العلمية العربي الثالث للفترة من ٣ـ٧ تموز حيث ستشارك في المهرجان وفود عدة من الاقطار العربية وعدد من المنظمات الدولية .

■ وما هي نشاطات المهرجان ؟

ـ يجيب السيد ناجي قائلا :ـ

اليوم الاول سيكون يوم الافتتاح في قاعة الكلية الطبية وسيرعى الافتتاح الرفيق عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي وسيتخلل حفل الافتتاح كلمة للرفيق عضو القيادة وكلمة الرفيق رئيس المكتب التنفيذي وكلمة للرفيق رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان وكلمة الوفود العربية . كما ستقدم بعض الفعاليات الفنية ثم تبدأ بعدها الندوة العلمية لمناقشة البحوث المقدمة على ثلاثة محاور وهي محور بحوث الموهوبين ومحور بحوث نشر الوعي العلمي ومحور بحوث البيئة وتعقد هذه الندوة لمدة يومين .

ومن فعاليات المهرجان الاخرى افتتاح المعرض العلمي للاجهزة الذي سيشارك فيه شباب العراق والشباب العربي حيث سيقام في المعسكر المركزي للاتحاد الكائن في صدر القناة .

كذلك ستقام ملتقيات علمية داخل المعسكر وبشتى الاختصاصات كما اعدت اللجنة التحضيرية للمهرجان برنامجا مكثفا لزيارة المشاركين في هذا المهرجان المؤسسات العلمية الشبابية وكذلك المؤسسات الصناعية في القطاع الاشتراكي والمختلط وزيارة بعض المناطق الاثرية للاطلاع على النهضة المنجزة في قطرنا العزيز والتي يقودها باني مجد العراق المهندس والمخطط الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله

■ وماذا عن حفل الختام ؟

سيقام حفل الختام في قاعة (بلاط الشهداء) في مكتب الشؤون الثقافية والعلمية حيث ستوزع الجوائز التي خصصت لاصحاب براءات الاختراع والاجهزة المتميزة .

واخيرا يدعو الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الطلبة والشباب كافة للمشاركة في هذا المهرجان .



■ من اجل ابتسامة أجمل ■

■ زيارة طبيب الاسنان :

ان زيارة طبيب الاسنان مهمة جدا ويجب ان تكون الزيارة الاولى للطفل الى طبيب الاسنان وهو بين عمر سنتين ونصف وثلاث سنوات وان هذه الزيارة المبكرة مهمة جدا اولا لكي يتعود الطفل على الزيارة للطبيب وكذلك للتاكد من سلامة اسنانه في هذا العمر المبكر واعطاء الارشادات اللازمة من قبل الطبيب الى الام لكي تحافظ على اسنان طفلها . وكذلك ان هذه الزيارات المتكررة والدورية كل ستة اشهر لطبيب الاسنان تجعل الطفل يهتم باسنانه في المستقبل ويحافظ عليها . ويجب ان تتذكر الام دائما ان الحفاظ على سلامة اسنان الطفل مسؤولية تقع على عاتقها ويجب الاهتمام بها قدر المستطاع .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

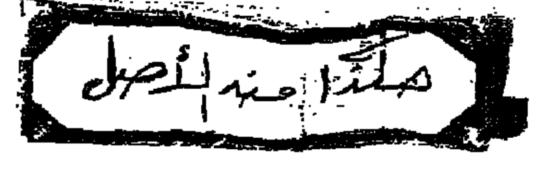
٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٣٠
الاسعاف الفوري	١٠٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن البيطار	٧١٩٤٥١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٩٠٠٤١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٦	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٣٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب	٤١٦٦٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٦٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣١٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٦	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١١٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٣٦١٠٠	النجف	٣٣٠٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٣	المثنى	٧٣٤٣٦



كلمات على الطريق

الوجه الآخر للابداع

نازك الاعرجي

يسعدنا هذا الفيض المبارك من ابداعات المقاتلين ويسعدنا بشكل خاص هؤلاء المقاتلين الذين لم ينسوا او يتغافلوا عن حقيقة متطلبات الابداع وهم يواصلون بدأب واصرار وشجاعة كلا القتالين . القتال ضد الاعداء الطامعين . والقتال على جبهة الذات ضد النظرة المحدودة او الرؤية القاصرة ، او الاحلام الضيقة .

وفي كل مرة نتسلم فيها نتاجا اكثر تطورا لمقاتل صديق نشعر بالسعادة الغامرة . اولاً لان في ذلك تبريرا لوجودنا ، وثانيا لانه يعزز رسالتنا . وثالثا ـ ولعله اولاً ـ لانه يؤكد ان القتال من اجل الوطن هو إبداع لابد أن يسحب ظله الوارف على اداء الفرد المقاتل والمجموع المقاتل ايضا .

في هذه الصفحة ننشر بعضا من تعبيرات القتال الاخرى لمقاتلين من ابطال جيشنا ، واذا كنا قد احترنا في اختيار الافضل فلان مايحمله الينا البريد منها لايكف عن ان يكون افضل يوما بعد يوم .

« أسودُ الفاو » ..

صباح حسن الرماحي

لستُ أدري كيفَ ابدا .. ؟ !
لستُ ادري كيفَ اكتُب ؟ !
جَفَّ حبْرُ القَلم المشلولِ كي يَكتُبَ
شِعراً ..
تاهَتِ الافكارُ منّي ..
وَاعتراني الخَجلُ القاتِل كيف الآنَ اكتُبُ ؟
إنّني اخْجَلُ مِن ضَعْفي لأنّي ..
لمْ اكُنْ اقْدرُ انْ اكْتُبَ إلا كَلِماتْ !!
افتدري كَلِمتي انّها أصْغرُ مِن زَفْرةِ
جُنديٍّ عراقيٍّ على ارضِ العِراق ؟؟
افتدري القافياتُ العاجزاتُ ..
أنّها اعْجزُ مِنْ شَهْقةِ جُنديٍّ عِراقيٍّ
يُنادي ..
يا عراق .. يا عراق ..
فاعْذُروني أيّها الأُسْدُ الضّواري ..
فاعْذُروني يا لُيوثَ الرّافِدين ..
انتُمْ في كُلِّ قَلبٍ ..
انتمْ في كُلِّ روحٍ ..
انتمْ في كُلِّ عَينٍ ..
فاعْذُروني .. واعْذُرونا ..
حَيثُ لمْ تَملِك كُلّ الكَلماتْ ..
غيرَ ان تَسْجُدَ خَجلى لأُسودٍ مزّقوا كُلَّ
حُصُونِ الحِقْدِ والبُغْضِ المقيتْ ..
لرجالٍ صَنَعوا النّصْرَ على الفاو
وَغنّوا للعِراقْ ..
لرجالٍ نَخْوةُ الأعْرابِ فيهم ..
وَشهاماتُ الرُّجوله
لرجالٍ صَنَعوا في لُجَجِ الموتِ البُطوله ..

قصائد

أحبكِ كيف اخفيها .. ؟

احبك ..
اردّدها امام الناس
احكيها وارويها
احبك ..
وكل صحارى البعد اقطعها وامشيها
احبك ..
وكل بحور الموت أعبرها وانهيها
احبك ..
وادفع العمر .. كل العمر ..
قسطا اولاً فيها
احبك ..
ومن عيون الناس كل الناس
احفظها وارعاها واحميها
احبك ..
نايا في شفاه الروح
إن الروح قد فاضت سواقيها
احبك ..
اعلى من هدير الموج اطلقها واهديها
احبك ..
يا بلسما للعين إن العين قد جفت ماقيها
احبك ..
صرخة من نياط القلب
إن كنت عاشقتي كوني موانيها
احبك ..
فلكا من ضفاف الروح .. تلك الروح
مرساها ومجراها وصاريها
احبك .. احبك
هل تسمعين سيدتي .. ؟
نعم انتِ ..
ومن ذا سوى عينيك اعنيها
احبك ..
اني حلفت بالله .. بالأسفار ..
ما ضمت حواشيها ..
احبك ..
لولا سنا عينيك ما ادركت مغزاها
معانيها .. وما فيها ..
احبك ..
هل تعلمين فاتنتي ..
عيناك تفضحني
بل كيف أخفيها .. ؟
احبك
انتِ لا امراة سواكِ
وانتِ
انتِ اقصدها
من بين كل الخلق .. اعشقها .. افدّيها

عبدالخالق الجواري

هذا هو الحسم

■ عطا الله احمد خلف ■

زادُ الخليج براس البيشة العجم … نودي بالافهـا والبحر يلتهمُ
تبا لساسان اغوتها اراذلها … جذلى تزج ونـاب الحتف تبتسمُ
تبقى كما زعمت تبقى مجندلة … وفي الممالح من اجلافها رمم
أتى مثلث برمودا يسائلنا … ادارت الأرض ام للفتك مقتسم
مثلث الفاو برمودا تلوذ به … جم القضاء فاين الفرس تعتصم
ذراع بغداد يا طهران فاتعظي … حشود عامين قبض الريح تلتقم
في نصف يوم ويوم عسكريتنا … املته درسا هو الاعجاز والنقم
إليك اكرمنا تزجي ملاحمنا … ونستميح فانت الجود والكرم
في نهر جاسم من اوغادهم فرق … خمسٌ رماهن في كف الردى خـذم
من الثماني من الساعات منضدة … تصلى الدروع سراعا ثم تنحطم
خوض من القهر والاشلاء لجته … البيض تلطم والهامات تلتطم
احفاد كسرى ثعابين مروعة … نهب المحلق لولا انه يشم
اقصى اللئام وعصف الحق ياكلهم … حتى استحال على المهزوم ينهزم
إلا بامر وامر الله قائدنا … خلوا السبيل فاما عاد ننتقم
هذا هو الحسم يوم الدحر اوله … هنا وآخره ما شاءت الهمم
ليل بايران لا يجتث كلكله … إلا السلام وإلا فللدى ظلم
إن ترتدغ تستقم احوال جادتنا … هيهات ينفع من لا يرعوي ندم
دجال قم صليبي وسادته … بنو قريظة ما يدريه ما الحرم
محرف لكتاب الله منحرف … إلا إلى الشرك لا تسعى به قدم
حقد على الدين موروث ومتصل … نار المجوس تداعت فيه والصنم
يريدها فتنة عمياء يوقظها … بريئة منه اي الله والذمم
هو العدو لآل البيت نعرفه … هو ابن ملجم إلا انه هرم
رسالة العرب باسم الله خالدة … وبسه كغثاء السيل ينصرم
حجارة الأهل في الاقصى تلاحقه … ونيله في لظى لبنان ينقضم
اما دمشق فان الشام مقبرة … لمن تولاه حين الجرح يلتئم
العنصرية اورث طائفيته … والقادسية تطفيها فينكتم
يا ابن الفراتين هذا العز انت له … بذي الفقار سليل الغدر ينفطم
وبالصقور وبالفرسان مطبقة … وبالفيالق لفحٌ زحفها حمم
وبالصواعق من حراسكم غضب … إما تلبدت الاهوال تقتحم
وبالصواريخ والتصنيع يحكمها … متى تراها قلاع البغي تنهدم
من الحسين الى العباس منزلة … بالكاظمين وبالكرار تنتظم
حتى إذا ظهر الفاروق عاضدها … به ظهور بني صهيون تنقصم
بوركت صدام ياسوراً حمى وطنا … ما نمت فيه سموا كله قمم
انت الوسام ضمير الشعب ملهمه … انت المروءة والاقدام والقيم
انت العروبة ماضيها وحاضرها … وانت مستقبل تعنو له الامم
« إن العراق عظيم » انت قائلها … ويشهد الله ان العوجة العلم
مذ زفنيسان فيها بعث امتنا … صبح تعانق فيه المجد والشمم
ميلاد النصر والتحرير انتيه … انت العراق وانت الجند والعلم
ومن هنا لن ينالوا منك كم وهموا … ابقى من الدهر من بالشعب يلتحم
يا عامر القلب بالايمان طمانتنا … ان التآمر بالاخلاص يرتطم
وان دوحة هذا الصرح وارفة … وان دوحة من همّوا بها العدم
عهدا ابا الشعب ان طالت وإن قصرت … نلقوا خطك رماة طيبنا قتم
الكل صدام إيثار وتضحية … والكل صدام يوفي والوفاء دم
حتى تريّح هموم العرب قاطبة … سلمت ، والوحدة الكبرى هي السلم
ابا عدي وحج البيت حجتنا … وإذن ربك موكول به قسم
ان تنصروا الله ينصركم عزمت بها … طه شفيعك ما في الوعد مختصم
بالصائمين اقم هلت بشائرها … تطوى لديك وإن تعجب يجب قلم
من أم بالفاو والجولان سجدته … صلاته في رحاب القدس تختتم .

« الغضب »

وإن مُنتْ ايـاديـهـم علينا … سَنَجْعلهُمْ عِداد الهالكينا
ونسحقُ كل راس قد خشوهُ … بحقد الغابرات من السنينا
سنُغلبهم بانا وإن صَبَرنا … فصَبْرا يَسْبق الغضبُ المبينا
وإن قوادمَ الايـام قطعاً … ستشهد قتر ثـار الماجدينا

منخي جبر التميمي

الفاو المحررة

سلام من صبا العلياء اهدي
لمن خاضوا المعارك للديار
اعادوا الفاو مفخرة وعزا
بحكمتهم ازاحوا كل عار
فهذا الشعب قائده حكيم
وفي يمناه سيف ذو الفقار
فكم ابدى الى الجهلاء صلحا
بموقع عزة ويد إقتدار
ولكن الغرور تقمصوه
وقد دابوا على سوء الجوار

محسن جعفر

رجز في المعركة

في الفجر عادت واحتواها الخافقْ
جزر الشموخ في ربى المشارقْ
بالهول يسري زحفها الفيالقْ
فوق نواصي الكسروي المارقْ
ذا سيف صدام القوي الماحِقْ
ذي جزر مجنون الابا تعانقْ
فليزدهي المدى الذرى الخنادقْ
بكل عَزْمٍ للاباةِ صادِقْ
صدام فينا نبضنا والبارِقْ

عبدالكاظم عبدالرضا

« قصة قصيرة »

رفيق المعارك

لعلك ياجاسم قد ادركت حجم العطب الذي يمنعك من الحركة . ترى ماحيلتك الآن وظلام الليل الزاحف والجرح الذي بات معرضا بلا ضماد ، هل تتصدى للوجع ام للنزف ام للغيبوبة .. حدّق حولك .. استغل ولو وجه القمر . هل تحس بجماله الذي طالما كنت تحدق فيه ؟

ها هو شخيرك الموجع يشعرني بفداحة الألم الذي أصابك ومع هذا فانت تتحمل مطمئنا .. انا .. انا واثق من شهامتك . ولو ان دفعة حياة اخرى مفعمة بقليل من القوة لنهضت وعملت بلا حدود ولكن ..؟ كلانا بلا خيار وعلي ان اتقدم واذا التقينا ثانية فلن انسى اني لك مدين .

هكذا تركه عند الموضع واندفع صوب البحيرة مع الفصيل الذي قطع عشرات الأمتار بينما النيران تلتهب والتنوير ، حتى اصبح الليل اشبه بالنهار . كان الهدف واضحا ، دحر هجوم برمائي واحتواؤه واعادة مد الجسر الهندسي للعبور . . واضطر الى اخذ موقعة . بعد أن قطع مسافة بدأت تنحسر فيها المياه . كان الليل باردا وقد تساوت حرارة قلبه مع برودة الجو ولم يعد يشعر بالاعياء والتعب سوى ان يرمج اكبر فرصة للنجاح لكي يسند ويضمن اندفاع وتغلغل بقية السرايا عبر الجسر .

سرت في جسده رعشة الثائر وهو ينبطح بسرعة البرق على تلة ترابية تقع امام العدو وراح يدعك صفحة يده بالرشاش عاضا بنواجذه .. اخذ ينظر بدهشة بينما بقية الفصيل تغوص في البحيرة .. يعملون بلا كلل . جذوع النخيل والواح الخشب شكلت اشباحا رهيبة لعيون الرصد المعادي بدأوا بقصف البحيرة بانتقام رهيب .

هؤلاء الرجال ياربي كأنهم في عرس .. قنابل المدفعية تطلق بشكل متناثر وبلا انقطاع هنا وهناك ، والتجأ الباقون الى اقرب موضع ارضي .. بعد دقائق عدة ساد السكون المكان ومن ثم تقدمت تشكيلات المشاة باسلحتها المختلفة تطوف البحيرة بجبهتها الشمالية والجنوبية وبدأت بسلسلة عمليات تطهيرية حاسمة وهي تتقدم مخترقة العمق المعادي . لقد فقد العدو اعصابه .. عند السواتر الأمامية اصوات استغاثة لايخطؤها السمع .. جنود مذعورون .. المنطقة كانت محرمة كما نسميها وكيف تكون كذلك مادام ابناؤنا قد هيمنوا عليها ومادامت السرايا تتقدم .

عض على شفته قائلا : علي بجاسم اذا .. قالها لنفسه بصوت متهرج مبحوح بعد ان ادرك استسلامه لليأس ، لكن شيئا مابقي في ذاته القلقة ينبض .. ينقر هواجسه . شيء يبعث الحياة ويغذي ازاهيره .. يتندى على شفتيه ، يبلل لوصلة اليابسة الموحشة رغم لسعة البرد . واغرورقت عيناه .. دهشة جامحة انتابته ، صاح دون ان ينتبه الى نفسه انه كان في مهمة وعليه مهما كانت الظروف ان يتقدم دون ان يلتفت الى الوراء . نعم .. الوراء في الخطوط الأمامية يعني الموت المحتم وهلاك الآخرين وراح يمعن في الظلام وبدا له الامر اكثر تعقيدا لبلوغ هدفه بعد ان امست المسافة بينه وبين جاسم بعيدة وبقية الظلمة التي لاتنقشع والمواضع الكثيرة وصعوبة الاستدلال على المكان بنفسه لكنه تحرك واصر على ملاقاته مهما كان الثمن .

تداعت امامه صورة الأمس كان الموضع الصغير خاليا عندما عرّج عليه لتناوب الحراسة . جلس عند راسه وهو يغط في نومه .. وتردد في ايقاظه . لم يشأ ان يحرمه من النوم الذي طالما اتاحه له في ساعات حراسته .

وبدأ الغسق ينشر ظلاله على المكان وأطلت من بين السواتر الخلفية عربة الأرزاق التي استقرت بعيدة عن عيون الرصد المعادي .تثاءب بعد ان جلس في (يطغه) وراح يحرك عنقه يمنة ويسرة ثم نظر في ساعته وكمن يرتكب هفوة صاح به جاسم : لماذا لم توقظني ؟ اجابه : لم يخطر ببالي .

قهقه سالم قائلا : ـ الجميل فيك ياجاسم انك تنهض في الوقت المناسب .

ـ عربة الأرزاق ؟!

ـ بالضبط ..

وبينما هو يسير باتجاه عربة الارزاق واذا بقذائف المدفعية ، اتخذ وضع الانبطاح ، اقترب من الموضع زاحفا ومن ثم تدحرج فيه ، نفض التراب عن ملابسه بعد ان تنهد قائلا : ـ اسمع جيدا ياسالم .

ـ ماذا أسمع ؟

ـ الا تسمع ؟! قذائفهم .. قنابلهم الملعونة ، جثثهم ، جنونهم .

تنحى جانبا وهو يكاد يبكي مع انه قليل الشكوى ، كتوم لايحب الثرثرة واكثر من مرة مزقت شظاياهم جسده النحيل . قال : ـ لشدّما تؤلمني رؤية الدم والقتلى والدمار وتخبط الجريح في بركة دمه .. الحرب تعف عنها القلوب ياسالم وتحيد ، بل الحرب اقرار للضعف والغرور لكننا سنبقى اسيادا لانفسنا وارضنا .

في تلك اللحظة ادرك انه يقف على مرمى من المكان الذي تركه فيه ، شعر برجفة سرت في اعضائه ، لم يصدق انه عثر عليه اخيرا . خطا نحوه بذهول شديد صرخ صرخة مدوية ..جاسم .جاسم لكنه لم يتحرك وانحنى عليه منتحبا مثل طفل صغير .. جاسم لماذا لاتجيب ؟

استقر براسه على صدره الحنون ، فهو رفيق كل المعارك .. الشلامجة ـ ام الرصاص والاسماك .. داخله احاسيس مفاجيء بتعب ودوار وعطش ، تذكر كيف انهما لم ياكلا منذ البارحة . كان الظلام يسعى في تلك الساعة نحو الفجر بيد ان الجزع قد بلغ منه منتهاه .. وهو على حاله ملتصق بجاسم يأبى مفارقته ولحظة خال انه يستمع الى تردد انفاس ضعيفة .

نعم .. انفاس ضعيفة تأتي من قاع بعيد وتعبر الافلاك .. والى ماهو ابعد .. انفاس تظل تبحث عن الأمل تأبى الا ان تخرج للحياة وكم كانت دهشته عندما تاكد من ان رفيق المعارك مازال على قيد الحياة .

حاتم حسين

معكم

لكل رسالة أن تاخذ دورها حسب تاريخ وصولها . في البداية نحن نقدر لهفتك على النشر ورغبتك الشديدة به . ولكن هذا لن يكون من حقك مالم تقدم الجيد الذي يتحدى شروط النشر ويتغلب عليها . وفي مقدمة شروط الجودة اللغة السليمة . ومن ثم وحدة الموضوع ووضوح الرؤية . وقصيدتك « اغنية تعانق امراة » لم تتمتع باي من هذه الشروط . انها عبارات او كلمات مرصوصة دون رابط منطقي ، لماذا لاتنتظر اكتمال تجربتك لتبدأ الكتابة .

■ الصديقة هناء سليمان مراد من نينوى : وصلتنا منك رسالة مع قصة للاطفال تقولين انها ، اول مشوارك ، في الكتابة والقصة بعنوان ، الأرنب والذئب ، . وعجبنا لول الأمر لاسماء بطلي قصتك ، ميشا وهيرت ، فهل القصة مترجمة ؟ او ماخوذة عن نص مترجم ؟ . ومن ناحية اخرى فان اسلوبك بحاجة ماسة الى البناء والصقل . انت بحاجة الى القراءة المكثفة والمتواصلة . أما اخطاؤك اللغوية والاملائية والنحوية فهي كثيرة ولا يساعدك على تصحيحها سوى المزيد من القراءة .

الى الاصدقاء التالية اسماؤهم الى جانب عناوين مشاركاتهم . ناسف لعدم النشر . نامل منكم الجيد دائما .

■ سالم رشيد السعدي ـ كابوس في وهم الاحلام

■ حسين فليح حسن ـ الشاعر والقصيدة .

■ احمد حنين عودة ـ شيخ الصحراء

■ رعد سالم محمد ـ مقطوعة بدون عنوان

■ رمضان الهجرسي ـ اغنية الجيل

■ ليث فائز الايوبي ـ ، ملل ،

■ هاني هاشم الحضيلوي ـ ، اللقاء ، و ، عينيك ،

■ عبدالمنعم عبدالقادر ـ اكتب بالقلم

■ جمعة سعد ـ أن الاوان نطرد عدو الدار

■ حمدي زكي محمد ـ اغنية الميلاد

■ اياد حارس بدن الى حبيبتي الصغيرة

■ الصديق عدنان حسين احمد : قصتك ، كوة الخلاص ، تقليدية كقصة حرب ومليئة بالعبارات الجاهزة . اما قصتك ، اسرار مملكة الوهم ، فلا تصلح للنشر بسبب موضوعها ومعالجاتها .

■ الصديق حسن رحيم الخرساني : لا اوافقك على تشخيصك بخصوص كون المراة مرآة يرى فيها الرجل صورته وحقيقته .. الخ ، وعلى كل الاحوال فهذا يعتمد على الرائي والمرئي بغض النظر عن الجنس . قصيدتك ، ميزان الخلود عشتار ، تثبت انك بدورك لم تكن مرآة صالحة تعكس صورة المرأة على حقيقتها هذا اضافة الى اختلال البيت الأخير الذي يفترض به ان يكون مختزلاً لفكر القصيدة .

■ الصديق جمال حسين النصار : قد يزعجك قولي ان قصتك ، انه فقد القدرة على الحب ، تذكرني بقصة مماثلة ضاع عنوانها واسم كاتبها من الذاكرة وظلت اصداؤها هناك . نتمنى ان تصلنا منك نتاجات اخرى تكتشف من خلالها موهبتك الحقيقية .

■ الصديق جمعة عجلان جبار : كنا نتمنى ان نجد بين قصائدك الخمس واحدة تصلح للنشر كبداية ولكنها للأسف غير صالحة جميعها .

■ الصديقة وداد عبيد موسى : كنا ننتظر منك وانت طالبة في قسم الاعلام نتاجا مختلفا تماما عن خاطرتك ، ايام تبقى في الذاكرة ، إذ رغم شفافية الفكرة والمشاعر فان الصياغة كانت عاجزة عن تجسيد اي عمق او شمولية .

■ الصديق غالب كطوف خدام : ناسف على تاخر ردنا على رسالتك فلابد

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : يوسف جلال محمد ■

■ افقي ■

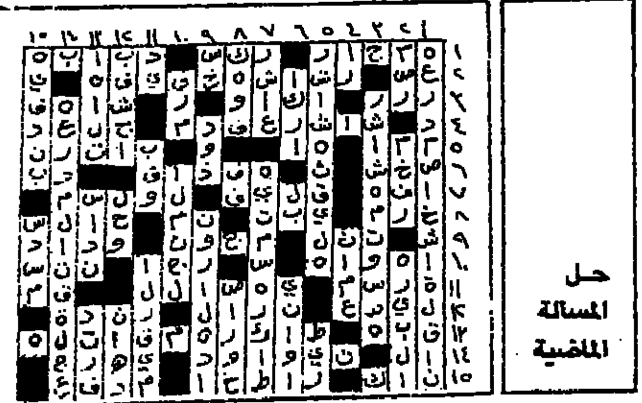
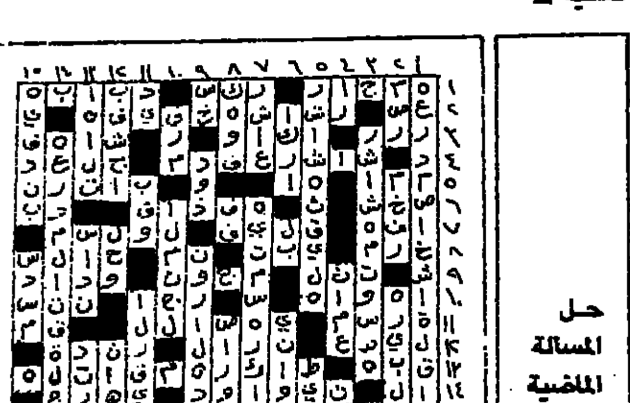
١ ـ شاعر عربي (٥٨١ ـ ٦٥٦هـ) ولد بمكة واتصل بالملك الصالح السلطان نجم الدين ابو الفتح ايوب ـ ومات في مصر .
٢ ـ شاعر عربي (٦٧٧ ـ ٧٥٠ هـ) ولد بالحلة ـ رحل الى ماردين بسبب ظروف هددت حياته وهناك مكث حتى هاجر الى مصر فمدح اميرها الناصر بن قلاوون ثم عاد الى العراق ومات ببغداد .
٣ ـ شاعر عربي (٦٩٦ ـ ٧٦٤ هـ) ولد في مدينة صفد ـ امتدح العلماء اخلاقه وحبه للناس ـ وله مؤلفات كثيرة منها (نصرة الثائر على المثل السائر) و (اعيان العصر واعوان النصر) توفي بدمشق .
٤ ـ يعتني بالشيء ـ الاحاجي (بالعامية) (معكوسة) .
٥ ـ المياه الساقطة من اعالي الجبال ـ اخرس .
٦ ـ املاك ـ أسية .
٧ ـ ممثل مصري كوميدي ـ حيوانات بحرية (معكوسة)
٨ ـ متشابهة ـ مطربة عربية راحلة .
٩ ـ ملك بابلي (معكوسة) ـ الاتجاهات (معكوسة) .
١٠ ـ زعيم اوربي راحل ـ اداة عطف .
١١ ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) ـ الحديث غير المفهوم (معكوسة) .
١٢ ـ احصل ـ اشتهر بها جحا .
١٣ ـ مركز محافظة عراقية (معكوسة) ـ من الحيوانات البرية (معكوسة)
١٤ ـ ممثلة مصرية ـ ارضي .
١٥ ـ اداة نصب ـ الصالة (معكوسة) ذرية .

■ عمودي ■

١ ـ بصيص (مبعثرة) ـ من الاندية الكروية التونسية (معكوسة) ـ للتعريف .
٢ ـ اجعله يؤدي اليمين (معكوسة) ـ ادامة المعدات .
٣ ـ شهر شمسي ـ الشكر والتقدير (معكوسة) .
٤ ـ عكس مرضى (معكوسة) ـ شهر هجري .
٥ ـ اداة استثناء ـ اوقد النار (معكوسة) ـ امراض (معكوسة) .
٦ ـ جدها في الدليل ـ مصيف عراقي ـ متشابهة .
٧ ـ فيلم من تمثيل واخراج يوسف شاهين (معكوسة) ـ خيال ـ نقص (معكوسة)
٨ ـ جدها في نيازي ـ مركبة فضاء اوربية ـ بيوت .
٩ ـ ذو الابداع والعطاء الدائم (معكوسة) ـ اصروا على كلامهم (معكوسة)
١٠ ـ من اجزاء البيضة ـ كتاب للاصفهاني .
١١ ـ قابلة للاستعمال (معكوسة) ـ اسم مؤنث (معكوسة) عند
١٢ ـ من اعلام الموسيقيين العرب (٧٤٢ ـ ٨٠٤ م) ولد بالكوفة وتوفي ببغداد كان بارعا في الغناء ، وضع الالحان والعزف على العود (معكوسة)
١٣ ـ ممثل البلد في الخارج (معكوسة) ـ يلصق التهمة به ـ اعطاه درسا لن ينساه
١٤ ـ ارشد ـ من الغزلان (معكوسة) ـ مدينة تونسية .
١٥ ـ مطربة عربية ـ متشابهان .

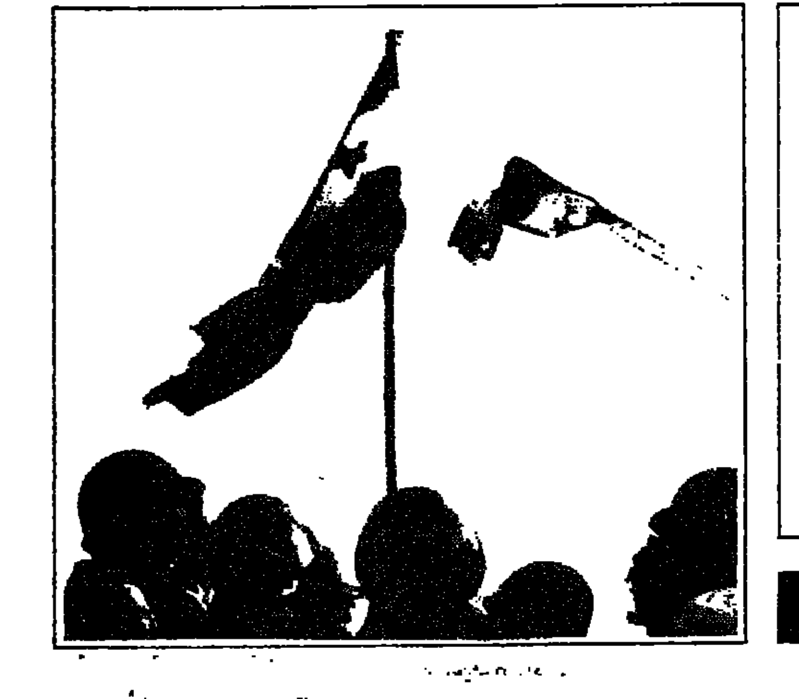
■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسليه ■

حل المسالة الماضية



انتصارنا العظيم في عمليات «وتوكلنا على الله ثانية» .. يؤكد للعالم اقتدارنا

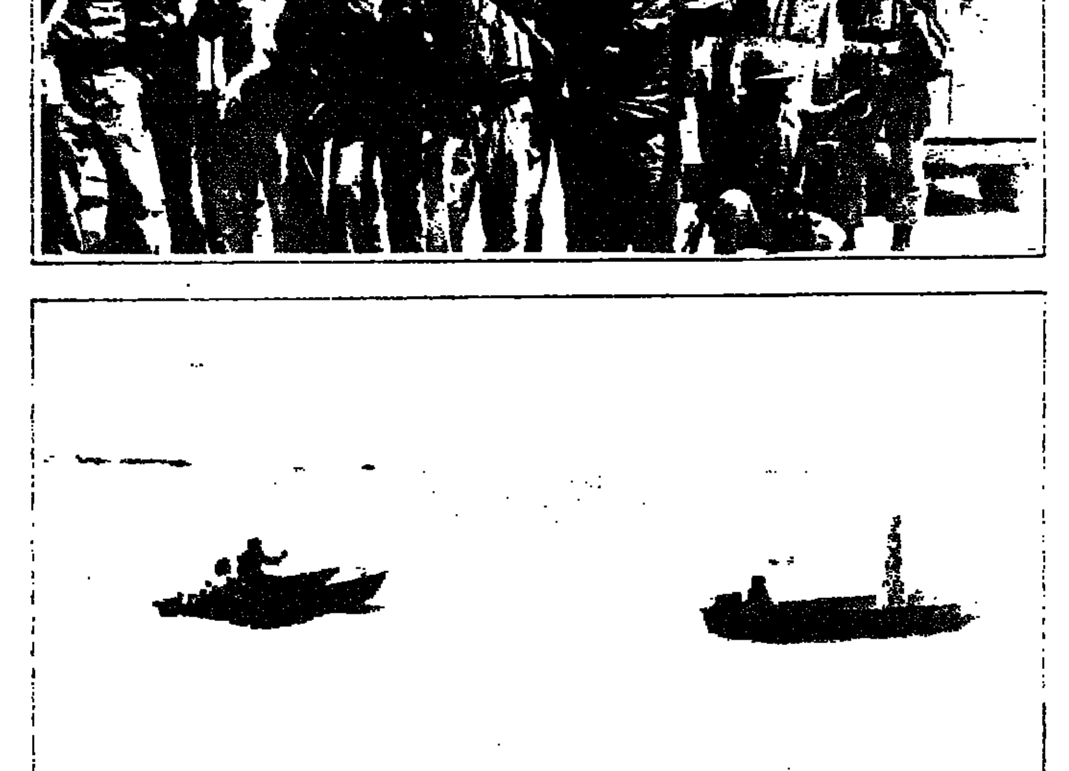


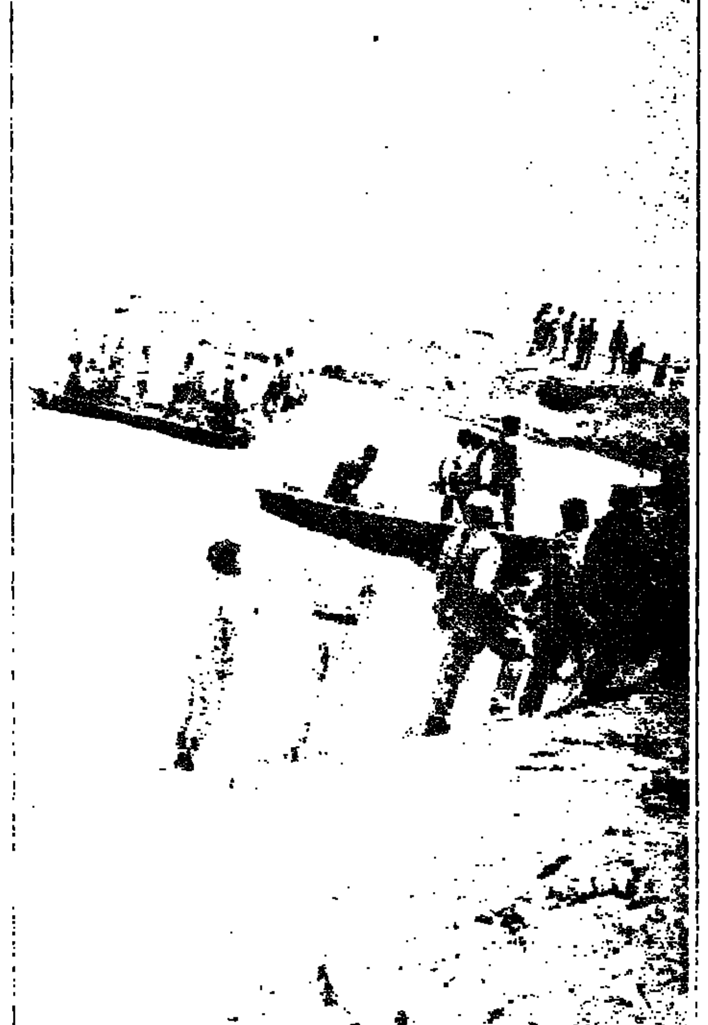
بالصورة وحدها نروي هذه المرة حكاية انتصارنا العظيم الجديد .. فالانتصار الذي حققه جند صدام حسين القائد والرمز والراية اكبر من الكلمات .. وهو جهد رجال انطلقوا مع اذان فجر الخامس والعشرين من حزيران ليواصلوا في عمليات «وتوكلنا على الله ثانية» وما خاضوه في «رمضان مبارك» وفي «توكلنا على الله» وفي «محمد رسول الله» .

بالصور وحدها .. هذه المرة .. سنشهد وسيشهد العالم معنا : اننا نسابق انفسنا من نصر الى نصر .. لاننا نعيش زمن العز والمجد والانتصار .. زمن قائد النصر وبطل التحرير الملهم صدام حسين .

■ تصوير : صباح عبدالرحمن ■







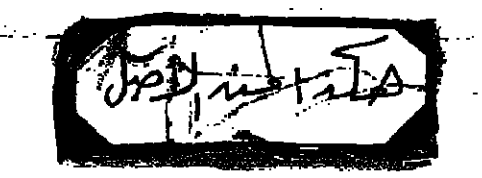












اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية عن بيع عدد من السيارات الانتاجية والموجودة حالياً في محافظة البصرة ـ ناحية صفوان ـ مقر دائرة حصى سنام بالمزاد العلني وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى من يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه تامينات اولية مقدارها ٢٠٪ من قيمة المواد علماً بان تاريخ البيع سيكون ١٩٨٨/٧/٣ الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان .

المدير العام

٢٧١١

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية عن بيع المواد التالية :-

١) بيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه .

نوع السيارة	رقم السيارة	سنة الصنع
مارسيدس ١٨ راكبا مستعملة	١٩٧٧	١٩٧٤
بيك اب هاي لوكس مستعملة	٣٥١	١٩٨٠
لادا (كسر قرار) مستعملة	١٩٧٥	١٩٧٧
بيك اب هاي لوكس مستعملة	٣٥٠	١٩٧٥
صلاح الدين بيك اب مستعملة	٢١٩٨	١٩٨٠

٢) زجاج القناني التالفة (مكاسير القناني) في معمل السفن بعقد سنوي .

فعلى الراغبين بالشراء والتعاقد الحضور الى مقر الشركة الكائنة في المنطقة الصناعية / الزعفرانية للمشاركة في المزايدة التي تجرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٢ على ان يدفع المزايد ٢٠٪ من مبلغ التامينات للاشتراك بالمزايدة المذكورة علماً ان اجور نشر الاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

المدير المفوض

٢٧٠١

اعـــــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مجزرة دواجن الخالص مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة المديرية المذكورة اعتباراً من ١٩٨٨/٦/٢٨ ولغاية ٧/١٢ لتقديم طلباتهم . علماً بان المزايدة العلنية ستكون يوم ١٩٨٨/٧/١٣ في مركز الوزارة .

ع / وزير الزراعة والري

محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكومة الهاربة / فليحة هاشم حسن .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابياً بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٨ بايداعك في مؤسسة الحجز الاصلاحي لمدة سنتين وفق المادة الرابعة من القانون المرقم ٥٤ لسنة ١٩٥٨ وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استناداً لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية ..

القاضية

٢٧٠٧

اعـــــلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتاجير ساحة غاز النور الواقعة في بغداد حي النور عن طريق المزايدة السرية فعلى الراغبين من المواطنين بتاجيرها مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التاجي ـ امانة الصندوق للاطلاع على شروط التاجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات القانونية ولا تقبل الشيكات غير المصدقة بظروف مختومة مؤشر عليها عبارة مناقصة تاجير ساحة غاز النور ويبدأ التقديم من اليوم التالي لتاريخ ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية ولمدة سبعة ايام ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

و . المدير العام لشركة توزيع الغاز

٢٧١٤

محكمة جنح تلكيف

اعلان

الى المتهم / بدل علي سلو مجهول الاقامة .

بما انك متهم بالدعوى الجزائية المرقمة ١٩١/ غير موجزة / ١٩٨٨ وفق المادة ٤١١ ق . ع . ولمجهولية عنوانك ومحل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين بغية حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٩/٦ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابياً وفق الاصول .

القاضي

٢٧٠٩

اعلان

يعلن المعهد الفني في الرمادي عن وجود تحويرات وترميمات لبنايات المعهد الجديد الكائن في ناحية الصقلاوية / قضاء الفلوجة ويشمل العمل (اعمال بناء / اعمال فولاذية / اعمال صحية / اعمال كهربائية) فعلى الراغبين بالعمل مراجعة عمادة المعهد الفني في الرمادي للاطلاع على الكشوفات والتفاصيل مقابل دفع مبلغ قدره (خمسون ديناراً) غير قابلة للارجاع .

عميد المعهد

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / حسين جاسم حسين .

لما كنت متهماً وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول .

القاضية

٢٧٠٦

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٨٨/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى شبر ومرتضى واحمد وكريم اولاد كمال احمد الحكيم ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (٥٨٣٧٠ ثمانية وخمسين الفا وثلاثمائة وسبعين) دينارا ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف

١ ـ نوع الملك ورقمه / ٤٤ مقاطعة ٣٠ قرية الحكيم ـ الجبسية

٢ ـ صنفه / اميرية مفوضة بالطابو

٣ ـ درجة العمران / متوسطة

٤ ـ المشتملات / عبارة عن بستان مغروسة باشجار الحمضيات والنخيل وقسم منها مغروسة باشجار الفواكه العينية مثل المشمش والاجاص والعنب ودار مشيدة داخل البستان تحتوي على ست غرف وحمام ومرافق صحية وسطح وطارمة مبني باللبن والطين مسقف بالجذوع .

٥ ـ المساحة / ٧ دونمات و٢٢ اولكا و٧٥ م٢ .

دائرة كاتب عدل الرصافة

اعلان تسجيل مكائن معمل احذية حي سومر

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حميد حسن سليم المؤرخ في ١٩٨٨/٦/٢١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع الخلفاء / الدهانة . والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الرصافة

الاوصاف :-

١ ـ ماكنة لويس الجلود نوع سكات بدون رقم . ايطاليا . الكهرباء ٥٠٠٠ .

٢ ـ ماكنة تقطيع الجلود موديل ٩٩٩ جي ـ يربس ـ ٦٦٠١١ . ايطاليا . الكهرباء ٨٠٠ .

٢٧١٨

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المتهم / احمد غياش خلف / مجهول محل الاقامة .

لما كنت متهماً في القضية المرقمة ٩٨٤/٣٧٣ لمركز شرطة دهوك وفي الدعوى الجنائية المرقمة ١٢٣/ج/٩٨٦ ـ ١٩٨٧ وفق المادة ٤٠٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلناً وفق الاصول .

الرئيس

٢٦٩٧

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المتهم / احمد محمد ويسي اللوزي ـ مجهول محل الاقامة .

لما كنت متهماً في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨١/١٢٦ مكافحة اجرام دهوك وفي الدعوى الجنائية المرقمة ٥٩/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٤٤٤ /٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية عليك الحضور صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٩ وبعكسه ستمضي المحكمة الى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٢٦٩٩

محكمة عمل محافظة البصرة

الى / المتهم الهارب شوقي السيد العوني / صاحب فندق ومطعم صحارى السياحي والواقع في العشار / السعودية .

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٩/ج/٨٧/١٩٨٨ وفق احكام المادة ١٧٢ ـ ٢٦٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك أعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصره صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٨/١ وعند عدم حضورك فستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

٢٧٠٨

محكمة بداءة بعقوبة

. اعلان .

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٨٩/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٥ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى شبر كمال احمد الحكيم وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليدقرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (٧٧٠٠ سبعة الاف وسبعمائة دينار) ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف

١ ـ نوع الملك ورقمه / ٣١ ـ مقاطعة ٣٠ قرية الحكيم

٢ ـ صنفه / اميرية مفوضة بالطابو .

٣ ـ درجة العمران / متوسطة

٤ ـ المشتملات / بستان تحتوي على اشجار النخيل والحمضيات فقط

٥ ـ المساحة / ١٩ ـ اولكا و٢٥م٢

رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين

اعلان

الى المتهم الهارب ـ احمد عبدالرحمن اسحق . من سكنة التاجي / كراج التاجي مجهول محل الاقامة حالياً .

قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل في الدعوى المرقمة ١١٥/ج/٨٧ ـ ١٩٨٨ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/٨/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول .

الرئيس

٢٧٠٠

محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب / علي عويد كنبر .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابياً بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٩ بغرامة مقدارها مائة دينار وفق احكام المادة ٢٣ ف ٣ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيط لمدة شهرين وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استناداً لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

القاضية

٢٧٠٥

الشركة العامة للاسواق المركزية

تعلن هذه الشركة عن مزايدة لبيع الاثاث (مناضد ، دواليب ، كراسي ، قنفات ، مداق ، طبلات سرير طبيب ، شمعة ملابس ، كابينة ذات ٤ مجرات ، سنك صغير محلي واخر اجنبي ، فاترينة عرض نفاضات حديدية عمودية ، مكتبة خشبية مختلفة متضررة وبورد هندسي واجهزة كهربائية ومراوح عمودية وسقفية ، مجمدة كهربائية عاطلة ومبردات ماء وهواء) بالمزاد العلني فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في مجمع مخازن ابي غريب في الساعة العاشرة والنصف من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/١٠ بعد تسديد التامينات البالغة (٣٠٠/-) دينار في مقر الشركة في ساحة الخلاني على أن يتحمل المشتري الذي ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية ونشر الاعلان وملزم برفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ اعتبار البيع قطعياً وبعكسه يتحمل غرامة تاخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وشكراً .

ع / المدير العام

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان

تعلن هذه الشركة عن مناقصة تفريغ وتحميل بضائعها في الاسواق المركزية والمجمعات المخزنية التابعة لها في بغداد والمحافظات عدا مجمعي ابي غريب والكرمة فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة امانة الصندوق في مقر الشركة في ساحة الخلاني للحصول على الشروط مقابل مبلغ قدره (٥/-) دينار غير قابلة للرد وتسديد التامينات الاولية البالغة (٥٠٠/-) دنانير نقداً او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهروتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٢ وان الشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات ولها ان تختار ماينا سبها ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان .

ع / المدير العام

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٩٠/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى اولاد كمال احمد الحكيم وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٣٤٥٠ ثلاثة الاف واربعمائة وخمسين) دينارا ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري

القاضي

الاوصاف ـ

١ ـ نوع الملك ورقمه / ٣٠ مقاطعة ٣٠ قرية الحكيم

٢ ـ صنفه / اميرية مفوضة بالطابو

٣ ـ درجة العمران / مهدمة

٤ ـ المشتملات / ارض خالية

٥ ـ المساحة ٥٧٥ م٢

٦ ـ الشاغل / خالية

■ استعدادا لبطولة صدام الدولية ■

منتخبنا بكرة اليد يلعب في الاردن ويوغسلافيا

يلعب المنتخب العراقي لكرة اليد مباراة ودية مع المنتخب الاردني في عمان الخميس المقبل .

ويخوض المنتخب في الثالث من الشهر المقبل خمس مباريات ودية مع نادي السكك اليوغسلافي في بلغراد وهو من اندية الدرجة الاولى بكرة اليد ضمن استعدادات المنتخب العراقي لبطولة صدام الدولية التي ستجري ببغداد في السادس عشر من الشهر المقبل وتستمر اسبوعا .



ويضم الوفد العراقي السادة يعرب عبدالرزاق مديرا للفريق ومناف عبدالرزاق اداريا والكسندر زيكوفتش مدربا وثلاثة وعشرين لاعبا .

بطولة صدام الدولية بالسكواش

حصل اللاعب السنغافوري (سي كين) على بطولة صدام الفردية بالسكواش التي اختتمت في ملاعب كلية التربية الرياضية مساء امس الاول واستمرت يومين .

واحتل اللاعب السنغافوري (اوهنش) المركز الثاني في البطولة التي جاء ثالثا فيها اللاعب الكويتي عادل الغريب وحصل فيها اللاعب الاردني وائل طيلة على المركز الرابع .

ويذكر ان فرقا من فلسطين والاردن والكويت وسنغافورة وباكستان والعراق شاركت في البطولة التي نظمها الاتحاد العراقي للتنس والسكواش .

فوز مهم للفيلق الاول البطل

حقق فريق الفيلق الاول البطل فوزا مهما على فريق الفيلق الرابع البطل باربعة اهداف ضد هدف واحد في مباراة بكرة القدم ضمن دوري الجيش للفيالق والقيادات جرت بينهما امس في ملعب نادي الجيش بتحكيم السيد طارق احمد .

.. وجاءت الاهداف جميعها في الشوط الثاني حيث سجل للفيلق الاول زحيم حميد هدفين وعلي حسين وسمير هاشم وذلك في الدقائق ٦٢ و٦٩ و٧٩ و٩٠ بينما احرز الهدف الوحيد للفيلق الرابع اللاعب صباح ابراهيم بضربة جزاء .

دوري المقر العام

وفي اطار دوري المقر العام تعادل فريقا طيران الجيش والقوات الخاصة بدون اهداف . في المباراة التي جرت بملعب الجيش .

.. وضمن نفس البطولة يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم بنفس الملعب فريقا الشاة والدروع بتحكيم السادة : طارق احمد وبدر نعمة وزهير كاظم .

■ بطولة آسيا برفع الاثقال ■

هل كان بامكان منتخبنا تحقيق نتيجة افضل ؟

علي الخفاجي ـ الصحفي المرافق للوفد

التساؤل عن امكانية تحقيق الافضل وانتقالا الى المركز الاول في بطولة آسيا برفع الاثقال اجبت عليه خلال لقاء الدكتور سعد ابراهيم الاعظمي عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد مع كامل اعضاء الوفد .

في اللقاء نوقش واقع حال تشكيلة المنتخب من جانب عدم وجود عطا الله محمد نجم البطولة الآسيوية السابقة وهو تحت العلاج . والمرض المفاجيء لمؤيد فاضل ليكون طاهر صابر البديل الثالث ومستواه لا يؤهله للارتقاء بالارقام ونيل الاوسمة اضافة الى خالد ذياب لاصابته وعبدالله عيسى لمرضه وهما من ابرز الرباعين في القارة .

وقبل شد الرحال الى الصين كان واضحا بان الفريق العراقي لايمتلك عشرة رباعين بمستوى متقارب من النتائج بل كان تصور البطولة محسوبا على ان المهمة الفرقية تبنى على النتائج الفردية لسبعة رباعين مضافا اليهم ما يتحقق من نقاط للرباعين الثلاثة الآخرين طاهر صابر وخالد ذياب وعبدالله عيسى ولتوضيح صورة التنافس على احتساب النقاط الفرقية في البطولات الآسيوية فان النقاط تمنح لرفعة الخطف ولرفعة النتر وللمجموع وعلى اساس (١٦) نقطة للاول و(١٤) للثاني ثم التدرج نزولا بفارق نقطة واحدة للمراكز التالية

وفي حسابات الفريق العراقي فان ما حققه هو (١١٢) نقطة لسبعة اوسمة ذهبية و(١٢٦) نقطة لتسعة فضية و(٢٦) نقطة عن الوسامين النحاسيين وبما مجموعه (٢٦٤) نقطة بينما اقتسم باقي الرباعين النقاط الـ(١٣٣) المتبقية وهي حصة (١٢) مركزا خارج الاوسمة .



محمد طاهر

محمود غائب

الاجابة الواقعية في ضوء ما تحقق في الصين وبابعاد الـ(١٨) موقعا الذي تحقق فيه الاوسمة والتي هي الاخرى بامكاننا اخضاعها لدراسة نسب الاخفاق الى نسب التفوق الا اننا نركز هنا على الـ(١٢) موقعا خارج الاوسمة التي كان بالامكان تقدمها الى الاوسمة النحاسية لتكون نقاطها (١٥٦) بدلا من (١٣٣) ويكون المضاف من النقاط (٢٣) وهي اقل من المطلوب لتحقيق التفوق على الفريق الصيني الذي يملك فارق (٤٢) نقطة .

.. ولضمان التفوق العراقي في البطولات المقبلة لابد من الارتفاع بعدد الاوسمة الذهبية وذلك لن يتحقق الا من خلال معسكر تدريبي دائم وايجاد خطوط ظل وكل مامن شانه تطوير الرباعين والارتفاع بارقامهم .

اليوم .. بطولة القطر بالعاب القوى

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى عصر اليوم في ملعب اربيل بطولة القطر بالعاب القوى للرجال والنساء ولكافة الفئات .

.. وتشارك في منافسات البطولة التي تستمر يومين منتخبات المحافظات كافة . ويتوقع ان تسفر المسابقات عن تحقيق ارقام جديدة لمشاركة ابرز متسابقي القطر .

الزوراء يحتفل بذكرى تأسيسه

احتفاء بالذكرى (١٩) لتاسيس نادي الزوراء الرياضي تنظم الهيئة الادارية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم لقاء بكرة القدم بين فريق النادي ولاعبي المنتخب الوطني القدامى في ملعب الزوراء .

.. وسيتضمن الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة انشطة رياضية متنوعة بمختلف الالعاب .

.. وكانت الهيئة الادارية للنادي قد وجهت الدعوة لعدد من اللاعبين القدامى الذين مثلوا منتخبنا الوطني لخوض مباراة اليوم وسيتم تكريمهم عقب المباراة .

كما دعت ايضا السادة الذين سبق وان عملوا في الهيئات الادارية السابقة للنادي تاكيدا على اعتزازها بما قدموه من خدمات كبيرة للنادي وللحركة الرياضية خلال فترة عملهم .

اتحاد الكرة الاوربي يعاقب ميشيل وسانشيز

اصدر الاتحاد الاوربي لكرة القدم قرارا بحرمان ميشيل كونزاليس المعروف بـ « ميشيل » لاعب نادي ريال مدريد ومنتخب اسبانيا من اللعب تسع مباريات بسبب اهانته لحكم مباراة ناديه ونادي ايندهوفن الهولندي في الدور شبه النهائي لبطولة اندية اوربا ابطال الدوري .

كما قررت لجنة الضبط في الاتحاد حرمان لاعب النادي الاخر وهدافه المكسيكي هوغاسا سانشيز من اللعب ثلاث مباريات لنفس السبب وتغريم ريال مدريد مبلغ (٥٠) الف دولار .

وعقوبة ميشيل الذي كان واحداً من ابرز لاعبي المنتخب الاسباني في البطولة الاوربية تعني ان ريال مدريد سيفتقد لاعبه في كافة مبارياته التسع التي سيخوضها في بطولة اندية اوربا المقبلة اذا ما حالفه الحظ في الوصول الى مباراتها النهائية .

وشملت عقوبة الغرامة نادي باير ليفركوزن من المانيا الاتحادية الفائز ببطولة كاس اتحاد اوربا حيث غرم مبلغ ٣٠ الف دولار بسبب عدم تمكنه من ضبط جمهوره اثناء تنفيذ ضربات الجزاء في المباراة الثانية امام برشلونة الاسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي .

بكنباور باق في منصبه حتى بطولة كاس العالم ومخاوف من فشل وصول المانيا الى نهائي ايطاليا ؟

اكد فرانز بكنباور مدرب منتخب المانيا الاتحادية لكرة القدم انه سيبقى في منصبه حتى نهائي بطولة كاس العالم عام (١٩٩٠) في ايطاليا على الرغم من عروض عديدة تلقاها للتدريب في ايطاليا وغيرها .

واضاف بكنباور في حديث لصحيفة (بايلد ام سونتاغ) ان راي الملايين لا يهمه بقدر ما يهمه وصول فريقه الى الادوار النهائية لكاس العالم المقبلة بعد تجاوز فرق مجموعته هولندا وويلز وفنلندا .

ووجود هولندا التي احرزت بطولة اوربا الاخيرة ضمن المجموعة هذه زادت مخاوف الالمان الذين اقصوا من البطولة على ايدي الهولنديين انفسهم في الدور شبه النهائي لذلك نصح هيرمان نويبركر رئيس الاتحاد الالماني المدرب بكنباور باجراء تعديل في تشكيلة الفريق خلال تصفيات بطولة كاس العالم اذا ما اراد تفادي خطر الفشل في الوصول الى الدور النهائي .

ضرورة اعادة البناء

وقال نويبركر في حديث له لجريدة (فيلت ام سونتاغ): ان [illegible] المانيا الاتحادية امام [illegible] في البطولة الاوربية تؤكد ان الحاجة باتت ملحة لاعادة البناء اذ ان الفريق الالماني لا يمتلك خمسة او ستة لاعبين من طراز اللاعبين الهولنديين .

ونفى نويبركر ما تردد حول استبدال بكنباور حيث قال انه قد استثمر بافضل ما يمكن مما امتلكه من مواهب لاعبيه اثناء البطولة وليس هناك ما يحول دون تجديد عقده فهو رجل عملي يقرا اللعبة واللاعبين على السواء .

■ دورة الالعاب الاولمبية ■

سيئول تعد لاكبر عملية امنية في تاريخ الرياضة

وحدات من رجال الكوماندوز وفرق لمكافحة الارهاب وضفادع بشرية وسفن حربية ومعدات كشف الكترونية .. لحماية أمن الدورة

■ سيئول ـ في كوريا الجنوبية التي تؤرقها المخاوف من جارتها كوريا الشمالية التي اجتاحتها مظاهرات طلابية تستعد الحكومة للقيام باكبر عملية امنية في تاريخ الرياضة في العالم لحماية دورة الالعاب الاولمبية التي تقام في سيئول .

وعندما يتوافد رياضيو (١٦١) دولة على كوريا الجنوبية فان مئات الالوف من جنود الكوماندوز وجنود الجيش ورجال الشرطة والمباحث سيكونون على اهبة الاستعداد لمواجهة اي مشكلة امنية في اكثر من (٣٠٠) ملعب ومكان اقامة للرياضيين .

وستقوم سفن حربية كورية جنوبية بدوريات منتظمة على السواحل بينما ستعلن من اب المقبل حالة تاهب قصوى في صفوف قوات الجيش والشرطة التي تقدر بنحو (٧٠٠) الف رجل .

وخلال ايام الدورة الستة عشر من (١٧) [illegible] ول الى الثاني من تشرين الاول ستقوم الولايات المتحدة ـ ولها (٤٠) الف جندي في كوريا الجنوبية ـ بمناورات عسكرية بحرية وجوية في استعراض للقوة موجه اساسا الى كوريا الشمالية .

وفي مدينة بوسان بجنوب البلاد حيث ستجري سباقات اليخوت تم الترتيب لوضع نطاق امني شامل حيث سيقوم رجال الكوماندوز من الضفادع البشرية بنشاط مكثف في اماكن المسابقات بالاضافة الى وجود زوارق حربية في اماكن قريبة وفرقاطات في عرض البحر .

ويقول يوك وان ـ سيك الجنرال المتقاعد المسؤول عن امن الدورة الاولمبية ان لدى سلطات الامن معلومات سرية عن (٦٠٠) جماعة ارهابية دولية وانها وضعت معدات امنية متقدمة للغاية منها اجهزة الكشف عن المعادن في المطارات والفنادق واماكن المسابقات والقرية الاولمبية .

ويضيف يوك قوله « ان حلفاء بلادنا لم يالو جهدا في امدادنا بكافة المعلومات عن تحركات الارهابيين وانا على علم كامل بما يجري في دوائر الارهاب الدولي » .

وتشترك في الحفاظ على الامن اثناء الدورة فرقة مكافحة الارهاب التي ستسلح افرادها بمدفع رشاش آلي يستطيع اطلاق (٦٠٠) طلقة في الدقيقة وهو مزود بكاتم للصوت وبجهاز تصويب يضمن دقة الاصابة بنسبة (١٠٠) في المئة عن طريق تعقب الهدف باشعة الليزر .

وستحاط القرية الاولمبية التي سيقيم بها (١٣) الف رياضي ومسؤول رياضي بسياج من ثلاث طبقات من الشبك المصنوعة من الصلب مع اقامة ابراج لجنود الحراسة وسيتم اكتشاف اي محاولة للتسلل الى القرية باستخدام معدات كشف الكترونية ومعدات تعمل بالاشعة السينية .

وتبعد سيئول التي يبلغ عدد سكانها عشرة ملايين نسمة (٢٥) كيلو مترا فقط عن الحدود مع كوريا الشمالية التي ستقاطع الدورة .

وتوجد حالة حرب بين شطري كوريا منذ الحرب الكورية التي استمرت ثلاث سنوات وانتهت عام ١٩٥٣ .

وتخشى سلطات سيئول ان تقدم كوريا الشمالية على عمل مفاجيء يفسد الدورة .

ويشعر منظمو الدورة بالقلق ايضا من احتمال حدوث مظاهرات طلابية مؤيدة لمطالب كوريا الشمالية باقامة بعض المسابقات على اراضيها للمساهمة في اعادة توحيد شطري كوريا .

وقد امرت حكومة سيئول بالقيام بحملة من الاعتقالات والاجراءات الصارمة ضد اليساريين المتطرفين .

ويعترف يوك بان المغالاة في اجراءات الامن قد يغطي الى حد ما على الاجواء الاحتفالية للالعاب الاولمبية .

وعلى الرغم من كل الاجراءات والامكانات المتاحة يقول يوك « فيما يتصل بالامن ليس بوسع احد ان يضمن شيئا بنسبة (١٠٠) في المئة .. فقد تنهار الالعاب الاولمبية بالقاء قنبلة واحدة » .



■ هولندا تواصل احتفالاتها بالفوز ببطولة اوربا ■

الجماهير المحتشدة تعرقل هبوط طائرة الفريق في المدرج الرئيسي





واصل الهولنديون لليوم الثاني على التوالي احتفالاتهم بفوز منتخبهم ببطولة اوربا بكرة القدم حيث احتشد مئات الالوف منهم امس في ساحات القصر الملكي ينتظرون اللاعبين الذين كانوا على موعد مع ملكة هولندا بياتريس .

وعلى جانبي شوارع العاصمة لاهاي التي كان يخترقها موكب الفريق اصطفت الجماهير تلوح بالاعلام الهولندية والوان العلم واستمر التلفزيون الهولندي ينقل وبصورة مباشرة الى الملايين مسيرة الموكب حتى وصوله الى القصر الملكي .

تكريم ملكي

وانعمت ملكة هولندا بياتريس على رنوس ميشلس مدرب الفريق والكابتن رود غوليت بتكريمين ملكيين عندما قال لها وزير الرياضة الهولندي ديك ويس « ان هولندا فخورة بفريقها هذا الذي حقق فرحة جماهيرية لم يحققها احد من قبل » .

وكان الفريق قد وصل الى مطار ايندهوفن حيث اضطرت الطائرة الى الهبوط على مدرج قريب من المطار الرئيس بسبب تعذر السيطرة على الجماهير التي ملات المطار وساحاته الخارجية والداخلية ومن ثم نقل اللاعبون من ايندهوفن الى امستردام بحافلة مكشوفة .

وفي امستردام تعذر على منظمي الموكب تنفيذ منهاجهم حيث اضطروا الى ترتيب جولة نهرية استقل فيها اللاعبون مركبا صغيرا شق بهم النهر لاستقبال وتحية الجماهير التي وقفت على جانبي النهر .

اهتمام اعلامي

وواصلت الصحف الهولندية نشر اخبار الفوز والفريق على صدر صفحاتها الاولى بينما قال مسؤول في التلفزيون الهولندي ان نصف سكان البلاد البالغ عددهم (١٥) مليونا قد تابعوا المباراة النهائية التي فازت بها هولندا بهدفين مقابل لا شيء .

وقالت جريدة تيلغراف الواسعة الانتشار « لم يحقق اي فوز رياضي آخر مثل هذا الفخر والسعادة للشعب الهولندي وكانت الاحتفالات هي اعظم الاحتفالات التي شهدتها هولندا » .

ونشرت جريدة (اليمين داكبلاد) صورة كبيرة ملونة لفان باستن هداف البطولة غطت صفحتها الاولى وعلى صفحاتها الداخلية نشرت اعمدة كثيرة تحدثت فيها عن الانجاز الكبير للفرق الهولندية في هذا الموسم .

في معركة القرن

سبنكس يترنح امام ضربات تايسون ويسقط بالقاضية بعد (٩١) ثانية فقط من بدء النزال

احتفظ الملاكم مايك تايسون بلقبه بطلا للعالم بالملاكمة للوزن الثقيل بعد فوزه على متحديه مايكل سبنكس بعد (٩١) ثانية فقط !! من بداية الجولة الاولى للنزال الذي جرى فجر امس ووصفه النقاد الرياضيون بانه معركة القرن . فلم تكد تبدأ المباراة في حلبة الملاكمة بمدينة اتلانتيك سيتي حتى بادر مايك تايسون (٢١) سنة غريمه مايكل سبنكس (٣١) سنة بضربة قاضية طرحته ارضا ونهض سبنكس وهو يترنح فساله الحكم هل انت مستعد للعودة فرد عليه بالايجاب ولم يكد يقف على رجليه حتى عاجله تايسون بضربة اخرى قوية بيمناه جعلت الدنيا تظلم في وجهه على حد تعبير احد المعلقين الرياضيين وقالت وكالة المانيا الاتحادية وعندما وصل عقرب الثواني في الساعة الكبيرة الى علامة الى (٣١) ثانية من الدقيقة الثانية من الجولة الاولى كانت المباراة قد انتهت واعلن الحكم فوز تايسون على سبنكس ببطولة العالم للوزن الثقيل في الملاكمة .

عرض رهيب للقوة

وقدم تايسون عرضا رهيبا للقوة بفوزه في معركة بين ملاكمين لم يهزما ولم يتعادلا من قبل امام جمهور قوامه واحد وعشرون الفا وسبعمائة وخمسة وثمانون متفرجا امتلات بهم عن اخرها قاعة مركز المؤتمرات باتلانتاسيتي .

وقالت الوكالة ان سبنكس خف على ركبتيه بالقرب من الحبال وحاول جاهدا النهوض والوقوف على قدميه قبل ان يتم حكم المباراة فرانك كابوشينو العد الى عشرة ولكن دون جدوى ..

وقد دعم تايسون بهذا الفوز رصيده من الانتصارات الذي ارتفع الى خمسة وثلاثين نصرا دون هزيمة تذكر منها احدى وثلاثون مباراة فاز بها بالضربة القاضية في دفاعه عن القابه بطلا لاتحاد الملاكمة الدولي ورابطة الملاكمة العالمية ومجلس الملاكمة العالمي ..

وهذا هو الفوز السادس عشر الذي يحرزه تايسون بالضربة القاضية في الجولة الاولى والفوز السادس والعشرون [illegible] اراة بالضربة القاضية خلال الجو[illegible] الخمس الاولى او ما دونها .

اما بالنسبة لسبنكس فان رصيده واحد وثلاثون نصرا مقابل هزيمة واحدة وقد ظل محتفظا بلقبه بطلا لاتحاد الملاكمة الدولي من ايلول عام ١٩٨٥ الى شباط عام ١٩٨٧ عندما جرد من اللقب لتخلفه عن اللعب ضد منافسه الاول ..

وبعد المباراة قال تايسون في مؤتمر صحفي (عندما دخلت الى الحلبة ونظرت اليه رايت الخوف يرتسم على وجهه وعرفت انني سافوز عليه بالضربة القاضية في الجولة الاولى) .

■ في لقاء دولي بالعاب القوى ■

تصاعد مستوى كارل لويس .. وسيطرة مطلقة لعويطة

تصاعد مستوى العداء الامريكي كارل لويس الحائز على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لوس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيئول عندما اصبح اول عداء في علم ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر ثوان .

ففي بطولة بالعاب القوى جرت في مدينة ليل الفرنسية نجح لويس في قطع المسافة بـ (٩٫٥٩) ثوان وهي اول مرة يشارك فيها العداء الامريكي بهذه المسافة في اوربا خلال هذا العام ويتفوق على مواطنه حامل الرقم العالمي السابق كالفن سمث الذي جاء ثانيا بـ(١٠٫٠٣) ثوان .

وفي سباق (٨٠٠) متر للنساء سجلت الكوبية فيديلا كيروت اسرع وقت لهذا العام بقطعها المسافة بدقيقة واحدة و(٥٦٫٣٨) ثانية مقللة بفارق (٠٫٧١) ثانية الوقت الذي سجلته كريستين وانشل من المانيا الديمقراطية التي احتلت المركز الثاني .

ولم يشهد العداء المغربي سعيد عويطة منافسة تذكر في سباق ١٥٠٠ متر حيث هيمن عويطة الذي يشارك لاول مرة بعد اصابته الاخيرة على مجريات السباق قاطعا اياها بثلاث دقائق و(٣٦٫٦١) ثانية دون الاشارة الى بذله مجهودا كبيرا .

وافرزت البطولة مفاجاة واحدة حدثت في سباق القفز العالي للنساء عندما احتلت بطلة العالم البلغارية ستيفكا كوستادينوفا المركز الرابع باجتيازها العارضة على ارتفاع (١٫٩٠) مترا فقط بفارق ثلاثة سنتمترات عن قفزة مواطنتها لودميلا اندونوفا التي احتلت المركز الاول

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تحلل انتصارات قواتنا الباسلة :

ايران منيت بهزيمة عسكرية شنيعة

■ اذاعة لندن : ميزان الحرب تغيّر لصالح العراق
■ اذاعة صوت امريكا : القوات الايرانية تكبدت خسائر جسيمة
■ وكالة تاس : عملية تحرير مجنون ناجحة وذكية
■ الصحافة الالمانية : التفوق العسكري العراقي واضح في الميدان
■ الصحافة الاردنية : قدرات الجيش العراقي تبعث الأمل بالمستقبل
■ الصحافة الامريكية : العمليات العراقية تكتسب اهمية ستراتيجية حربيا
■ الصحافة المصرية : العراقيون حققوا معجزة عسكرية
■ الصحافة التونسية : العراق وجه ضربة قاصمة للعسكرية الايرانية
■ الصحافة اليوغسلافية : ايران عاجزة عن تحمل اية ضربة قوية
■ الصحافة الهندية : الانتصارات العراقية صفعة لخميني ورافسنجاني
■ الصحافة التركية : تحرير مجنون حطم ايران عسكريا ومعنويا

■ عواصم/واع : اجمعت وسائل الاعلام العربية والاجنبية على الاهمية الستراتيجية لتحرير القوات العراقية الباسلة جزر مجنون .

ووصفت هذا الانجاز الكبير بانه هزيمة ساحقة للايرانيين .

■ انتصار كبير ■

ففي هذا المجال . بدأ راديو لندن تعليقه على هذا الانجاز بالقول (طردت القوات العراقية القوات الايرانية من اخر مواقع لها في جنوب العراق في ثالث انتصار عسكري كبير يحرزه العراق في غضون اقل من شهرين) .

واضاف ان استعادة العراق لاهوار الحويزة انما يؤكد التغيير في ميزان الحرب لصالح العراق .. ان القوات العراقية تمكنت في فترة قصيرة من اخراج القوات الايرانية من المواقع التي كانت قد استولت عليها بشق الانفس خلال فترة طويلة من القتال .

■ مشاعر فياضة ■

ونقل راديو صوت امريكا عن المراسلين الصحفيين في مجال تغطيتهم الاعلامية للانتصارات العراقية التي تحققت ضد القوات الايرانية قولهم : ان القوات العراقية استطاعت بتحريرها جزر مجنون تحقيق اهدافها العسكرية . وتمكنت من طرد وازاحة كل المقاومات الايرانية في تلك المنطقة . بعد ان كبدت القوات الايرانية خسائر جسيمة في الارواح والمعدات .

واضافوا بان هذا الانجاز الكبير انما ياتي ضمن سلسلة الهجمات العسكرية الناجحة التي بداها العراق في شهر نيسان الماضي لتحرير الاراضي العراقية المحتلة بدءا من الفاو والشلامجة وسلسلة المرتفعات الستراتيجية ثم مجنون .

واشار المراسلون في تقاريرهم الى مشاعر الفرح والحماس والثقة التي تعم صفوف العراقيين اثر هذه الانتصارات المتلاحقة .

■ عملية ناجحة ■

ونقلت وكالة تاس عن مراسلها من مجنون مشاهداته بالقول . ان القوات العراقية تمكنت في عملية ناجحة في القاطع الجنوبي من تحرير منطقة القسم المائي لهور الحويزة وجزر مجنون وتكبيد القوات الايرانية خسائر جسيمة في الارواح والمعدات . واسر اكثر من الفي ايراني . والاستيلاء على كميات كبيرة من المعدات الحربية والاسلحة .

وقال المراسل ان هذه العملية هي المرحلة الثانية من العمليات الحربية التي بداها العراق في شهر ايار الماضي بهدف طرد القوات الايرانية من الاراضي العراقية .

■ تفوق واضح ■

وقالت صحيفة (سودادويتشه) الالمانية الاتحادية الصادرة في عاصمة ولاية بافاريا الجنوبية (ميونيخ) ان انعطافا جديدا طرا في العام الثامن من الحرب العراقية ـ الايرانية لصالح العراق .

واضافت الصحيفة الليبرالية الواسعة الانتشار في مقال لمراسلها في باريس (فون رودولف شيميلي) ان القوات العراقية استطاعت استرجاع جزر مجنون بعد ان تمكنت من استرجاع الفاو والشلامجة والمرتفعات الستراتيجية في المنطقة الشمالية .

واشار المراسل الى التفوق العسكري للقوات العراقية . وقال ان ذلك يبدو واضحا من الانتصارات التي حققتها في غضون شهرين .. ووصف المقدرة العسكرية الايرانية بالتداعي والضعف .

■ صور لانتصاراتنا ■

وعرض التلفزيون الاردني في نشرته الاخبارية الليلة قبل الماضية فيلما وثائقيا عن فعاليات القوة الجوية العراقية خلال مساندتها لقوات الفيلق الثالث ومقاتلي الحرس الجمهوري في الهجوم الساحق الذي قامت به لتحرير جزر مجنون .

كما عرض التلفزيون فيلما حول الهجمات التي شنتها قوات الفيلق الثالث والحرس الجمهوري على ما تبقى من مواقع ايرانية في منطقة اهوار الحويزة .

وفي ابو ظبي عرض التلفزيون في نشرته الاخبارية الليلة قبل الماضية فيلما استعرض جانبا من الاجتماعات الميدانية التي عقدها السيد الرئيس القائد صدام حسين واشرافه على تحرير جزر مجنون .

كما تضمن الفيلم عدة لقطات تصور قصف الطائرات العراقية المقاتلة لعدد من الاهداف النفطية الايرانية وتدميرها عددا من دروع العدو في الجبهة .

■ باب للأمل ■

وقالت صحيفة (الوفاق) الاردنية في مقال افتتاحي لها امس ان الانتصارات العراقية المتواصلة ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناضل في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الارض والانسان .

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في الفاو والشلامجة والمرتفعات الستراتيجية في الشمال وجزر مجنون . تؤكد قدرة الجيش العراقي على طرد الغزاة المعتدين . وحماية الارض العربية . وتفتح باب الامل واسعا امام امكانات هذه الامة على الانتصار في كل معاركها الحالية والقادمة .

وعبرت الصحيفة الاردنية عن الثقة من ان جند العراق البواسل بقيادتهم الشجاعة المصممة وارادة الشعب العربي العراقي المتوثبة قادرون على تحقيق المزيد من الانتصارات حتى يتحرر اخر شبر من ارض العراق العربية الطيبة من دنس المعتدين .

■ اهمية ستراتيجية ■

وقالت صحيفة (نيويورك تايمز) في مقال خاص لمراسلها من باريس ان الهزيمة الايرانية في جزر مجنون هي هزيمة اخرى تمنى بها في سلسلة هزائمها العسكرية التي بدات في نيسان وايار الماضيين عندما استعاد العراق الفاو والشلامجة .

واشارت الصحيفة الى اعتراف ايران بانسحاب قواتها من جزر مجنون . كما ابرزت الاهمية الستراتيجية لهذه الجزر .

وقالت صحيفة (واشنطن بوست) في تقرير لمراسلها من الكويت ان اهمية النجاح العراقي بتحرير جزر مجنون الى جانب كونه استعاد جزءا من ثروته النفطية القومية . هو الزخم القوي الذي تمكن من ترسيخه طوال سنوات الحرب .

واشارت الصحيفة الى ان النصر العراقي الاخير يؤشر هزيمة اخرى لايران بعد هزائمها العسكرية في الفاو والشلامجة ومهران . وقالت ان هذه الهزائم تاتي في وقت تشهد ايران حالة الفوضى والاضطرابات السياسية .

وابرزت الصحيفة ما نقلته البيانات العسكرية العراقية من ان قوات الفيلق الثالث وقوات الحرس الجمهوري تمكنت من اقتحام المواقع الايرانية في الجزر واخرجت القوات الايرانية .

■ معجزة عسكرية ■

واكدت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان عملية تحرير جزر مجنون تعد معجزة عسكرية بكل المقاييس .

وقالت الصحيفة في تعليقها امس ان هذا النصر ذو مغزيين . الاول هو سقوط نظرية التفوق العددي التي كانت ايران تعول عليها . والثاني هو هز القيادة العسكرية الجديدة التي تولاها رفسنجاني .

■ ضربة قاصمة ■

واكدت صحيفة (الحرية) التونسية ان ايران تعيش ازمة داخلية حادة بعد تحرير العراق لاراضيه وطرد القوات الايرانية منها .

وقالت الصحيفة في عددها امس ان تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون شكل ضربة قاصمة للعسكرية الايرانية التي اخذت تتراجع بشكل كبير الى الوراء .

واشارت الصحيفة الى حالة التخبط التي يعيشها حكام طهران امام الضربات العراقية المتتالية . وقالت ان ايران اصيبت بهزائم اشنع وافدح بعد تعيين رفسنجاني لقيادة قوات النظام الايراني .

واكدت صحيفة (الشروق) التونسية الاسبوعية ان النظام الايراني وصل الى حالة العجز العسكري مع تكرار هزائمه في جبهات القتال وتصاعد الرفض الداخلي لاستمرار الحرب ضد العراق .

وشددت الصحيفة في عددها امس على ان العراق يمسك زمام المبادرة بعد الانتصارات الكبيرة التي حققها في جبهات القتال . وخاصة في الفاو والشلامجة ومجنون .

واكدت ان العراق استمر وطيلة سنوات الحرب ينادي بالسلام العادل والمشرف . وانهاء النزاع عن طريق المفاوضات . الا ان حكام طهران لم يستجيبوا لدعوات السلام . الامر الذي اوصل ايران الى حالة الانهيار والدمار .

واكدت صحيفة (الثورة) اليمنية انه ليس امام حكام طهران بعد الانتصارات الباهرة التي حققها العراق في الفاو والشلامجة وجزر مجنون غير الخضوع للسلام وانهاء الحرب .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان الاصرار على مواصلة العدوان سيلحق بالشعوب الايرانية المزيد من الدمار والخراب والهلاك وتردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية وتفاقمها .

ودعت الصحيفة حكام طهران الى ان يكفوا عن غيهم ويثوبوا الى رشدهم ويوفروا دماء ابناء الشعوب الايرانية .

■ عجز ايراني ■

واشادت صحيفة (الاكسبريس) اليوغسلافية الواسعة الانتشار امس بالانتصارات العسكرية العراقية الاخيرة . مؤكدة ان تلاحق هذه الانتصارات بوقت قياسي مما يدل دلالة واضحة على عجز الجانب الايراني عن الصمود .

وابرزت الصحيفة في عددها الصادر امس الانتصارات العراقية التي بدأت منذ ١٧ نيسان الماضي وحتى معارك مجنون مشيرة الى ان القدرات التكتيكية والخطط العسكرية العراقية اثبتت عجز ايران عن تحمل اية ضربة عسكرية قوية .

■ ضربة قاصمة ■

وفي نيودلهي ابرزت الصحف الهندية انباء الانتصارات الساحقة التي حققتها القوات العراقية في عمليات تحرير جزر مجنون ومن قبلها تحرير الفاو والشلامجة والمرتفعات الستراتيجية في الشمال .

وقالت جريدة باتروت الواسعة الانتشار . ان هذه الانتصارات جاءت في اعقاب تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات الايرانية وبالتالي فانها تشكل صفعة له ولخميني .

اما جريدة (كوامي اواز) التي تصدر باللغة الاوردية الناطقة باسم حزب المؤتمر الهندي . فقد قالت ان هذه الانتصارات قد اظهرت ان للعراق اليد الطولى في الحرب التي مضى عليها ثمان سنوات .

■ انهيار ايراني ■

واكدت صحيفة (حريت) التركية ان ايران لا تعاني الان من ازمات عسكرية فحسب وانما ازمات سياسية واقتصادية عامة ايضا .

وقالت في مقال لها امس ان الضربة الجديدة التي وجهها العراق للقوات الايرانية في جزر مجنون ادت الى تحطيم القوات الايرانية واحداث انهيار وانكسار نفسي في ايران .

واضافت ان ايران استخدمت امكاناتها العسكرية كافة في احتلال جزر مجنون وعدتها من اهم المواقع الستراتيجية .

من جهة اخرى وصفت صحيفة (مليت) التركية تحرير جزر مجنون بانه عملية عسكرية ناجحة جدا . اشرف عليها ميدانيا السيد الرئيس صدام حسين شخصيا . ونفذتها قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث .





■ منظمات وشخصيات عربية وعالمية تبارك انتصارات قواتنا الباسلة ■

العراق رفع رأس العرب عالياً

معارك مجنون نقطة تحول مهمة في الحرب

■ العراقيون الهبوا مشاعر الفخر في صدور العرب ■
■ النصر العراقي العظيم في مجنون بداية النهاية لنظام خميني ■
■ الجيش العراقي دق باب التاريخ من موقع القوة ■
■ الانتصارات العراقية اوسمة شرف لكل عربي غيور ■

■ العواصم/واع : قال السيد صالح الزعبي مدير عام مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية ان الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات العراقية البطلة في الفاو والشلامجة والمرتفعات الستراتيجية في الشمال وجزر مجنون تمثل قدرة القيادة العراقية والجيش العراقي في امتلاكهما الشجاعة والمرونة والحركة على نقل المعركة الى اكثر من ميدان وباكثر من خطة ستراتيجية .. وتحويل هذه الحرب لتكون ضمن السياق الستراتيجي المرسوم والمحدد من قبل قيادة القوات العراقية الباسلة .

ووصف السيد صالح الزعبي في حديث مع مراسل (واع) بعمان هذه الانتصارات بانها تمثل حالة متقدمة من حسن الادارة واستيعاب ظروف المعركة وقلب موازينها لصالح العراق .

واكد الزعبي على ان هذه الانتصارات تشكل نصراً قومياً مؤزراً بكل المقاييس ونقطة تحول مهمة في الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها الثامن .

وقال .. ان اهمية هذه الانتصارات تاتي في سياقها التاريخي للحرب لانها تمثل نهوضا قوميا وسياسيا وعسكريا وتعبويا على الساحة العراقية بالمقارنة مع الوضع السياسي والعسكري والتعبوي المرتبك في ايران .

■ مشاعر جياشة ■

وحيا الاتحاد العربي للصناعات الورقية والتغليف والطباعة الانتصارات الباهرة المميزة التي حققها جند العراق الاشاوس على المعتدين الايرانيين في ظل قيادته السديدة .

وجاء في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور عبد النور صبانية رئيس مجلس ادارة الاتحاد . ان تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والضربات الساحقة التي يوجهها جند العراق للقوات الايرانية ستكون مقدمة لتحرير جميع الاجزاء المحتلة من الوطن العربي الكبير . لما تثيره في نفوس العرب جميعا من مشاعر الفخر القومي والاعتزاز بالانتماء لهذه الامة العظيمة .

■ بداية النهاية ■

كما حيا التحالف الوطني لتحرير سورية فرع اسبانيا الانتصار التاريخي الذي حققه العراق بتحرير جزر مجنون .

وبارك في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لسيادته وللشعب العراقي والامة العربية جمعاء هذا النصر العظيم الذي سيكون بداية النهاية لنظام خميني .

وابتهل الى الله عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس صدام حسين ذخرا للامة العربية والعالم الاسلامي ودعا بالنصر للحق دائما وبالهزيمة لاعداء العروبة والاسلام .

■ نصر مؤزر ■

وحيت لجنة الدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سورية فرع اسبانيا الانتصار الرائع الذي حققه ابطال العراق في مجنون بعد انتصاراته الرائعة في الفاو والشلامجة .

وقالت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه الضربة بداية النهاية للاحلام الخمينية ولكل حلفائها في المنطقة من صهاينة ونظام العمالة في دمشق .

وهنأت في ختام برقيتها الشعب العراقي وجند القادسية الابطال وكل ابناء الامة العربية بهذا النصر المجيد الذي حققه الجيش العراقي الباسل .

■ جسر للامة ■

ووصف الاستاذ انطوان رعد نقيب المعلمين في لبنان الانتصارات العراقية المتلاحقة بانها تتويج للتلاحم الرائع بين قائد العراق التاريخي الفذ الرئيس صدام حسين وجيشه البطل وشعبه العظيم .

وقال في تصريح لمراسل (واع) في بيروت ان هذه الانتصارات هي بمثابة جسر سينقل الامة العربية من ضفة الياس الى ضفة الامل وعصر البطولات .

واضاف ان تحرير جزر مجنون وهور الحويزة يؤكد من جديد ان الجيش العراقي يدق باب التاريخ من موقع القوة ويفتح باب المستقبل المشرق على مصراعيه امام الامة العربية .

■ سعادة وغبطة ■

وهنأت جمعية الصداقة الفرنسية ـ العراقية السيد الرئيس القائد صدام حسين على الانتصارات التي حققتها القوات العراقية بقيادته الفذة في عمليات تحرير جزر مجنون من الاحتلال الايراني .

والقت الجمعية في بيان لها بمناسبة الانتصار العراقي في جزر مجنون على دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في الارتقاء بالقوات العراقية الى مستوى عال من التدريب والشجاعة من اجل التصدي للعدوان وتحقيق السلام والعدالة والتقدم

واعربت الجمعية عن سعادتها واغتباطها الكبيرين بالانتصار العظيم الذي احرزته القوات العراقية وتكلل بتحرير جزر مجنون .

■ قوة واقتدار ■

وحيا رؤساء النقابات المهنية في الاردن الانتصارات التي حققها العراق في تحرير ارضه من دنس المعتدين الايرانيين .

وجاء في برقية تهنئة رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . في الوقت الذي يدعو العراق للسلام وانهاء الحرب من موقع القوة والاقتدار تنتصر الجحافل العراقية المظفرة وتزف للشعب العراقي والامة العربية انتصاراتها الجديدة بتحرير جزر مجنون بالكامل

■ اوسمة شرف ■

ووصف السيد محمد الزرقة عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام بالجمهورية العربية اليمنية انتصار العراق بانه انتصار للارادة العربية .

واكد الزرقة في تصريح لمراسل واع في صنعاء امس ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين اثبت كفاءته وشجاعته وبسالته على صد العدوان الايراني وانه بفضل قيادته الحكيمة سيواصل انتصاراته الرائعة على الاعداء وسيستمر في البناء ورفع راية السلام حتى تحقيق النصر النهائي القريب .

واضاف ان الانتصار العظيم الذي حققه جند العراق الميامين ضد العدوان الايراني عزز من صمود الامة العربية وشموخها وعزتها

وسقط الخمينيون

بقلم :

كانت الضربة العراقية في مجنون ضربة قاضية بعد ضربات سابقات هدت القوة الفارسية ، واثبتت ان الجيش الايراني نمر من ورق ، وان رافسنجاني جاء ليشهد لحظات الاحتضار لهذا الجيش الذي لم يدافع عن الحق يوما !!

سقط الخمينيون خلال بضع ساعات من القتال وذهبت تهديدات رافسنجاني ادراج الرياح ، وذهبت جهود الدول المتملقة ادراج الرياح ايضا ، وكانت قد اجرت اتصالات بالنظام الخميني وعقدت معه صفقات ، وهي بهذا لم تجن سوى الضياع لانها تعاملت مع نظام كان يحتضر ، واساءت الى نفسها باثبات عدم مصداقيتها وبمعاداتها للعرب وللمعارضة الايرانية التي توشك ان تدق ابواب طهران على الطغاة !!

لقد كانت الانتصارات كلها ذات معنى يؤكد بان العراق منتصر ، وكان يمكن ان ياخذ النظام الايراني العبرة بالنكسات والهزائم التي مني بها ولكن الغباء المطبق الذي يعاني منه دهاقنة الضلال في طهران جعلهم يستمرون في حرب يعرفون انهم الخاسر الوحيد فيها حتى جاءت الانتصارات الاخيرة في الفاو والشلامجة وشرق البصرة وروابي الشمال ثم دق اخر مسمار في نعش ائمة الضلال بهذه الضربة الرائعة في مجنون !!

لا اظن ان الحرب الان بحاجة الى احد يوظف علاقته بايران لانهاء الحرب ، وقد ادركنا جميعا ان الحرب تنهيها الصوارم العربية العراقية وتوقفها جحافل الابطال وهم يزحفون لسحق جنود الخميني على طول الحدود العراقية ـ الايرانية .

لم يبق للفرس ما يدخرونه للمنازلة وقد اصبح سلاحهم غنائم حرب لابطالنا ولم يفعل هذا السلاح شيئا وهو بايديهم لان السلاح سواعد قبل ان يكون قطعا من الحديد ، ولا اظن بعد الهزائم الايرانية المتلاحقة يملك جندي ايراني من جنود الخميني ان يقاتل وان يضغط على الزناد !!

لقد ذهب العراق بالمجد كله وكنا نطمح ان يشاركه العرب هذا المجد العريض ولكن مع الاسف الشديد راينا البعض يقاتل مع الاعداء ، والبعض الاخر يبرر علاقته الخاصة بالايرانيين بانه يريد ان يوظفها لانهاء الحرب وهو يعلم انه يوظفها لاستمرار الحرب وهو يعلم ايضا انه يوظفها لدعم ايران ولخلق بلبلة عربية وسط ليل الانحراف الذي جلته السيوف العراقية الان .

على الخمينية الان ان تدرك بانها تنتحر لو استمرت في الحرب ، وعليها ان تعلم جيدا بان حلفاءها سوف يتخلون عن سفينتها الغارقة ، وانها ينبغي ان تسرع الى طاولة المفاوضات فورا والا فنحن الفريق الذي يعلم قبل غيره بان السيوف قد حسمت الموقف وان على الخميني ان يداري وجهه خجلا بعد ان وضع ايران في هذا المازق التاريخي « ويوم كيوم ذي قار » كما قال القعقاع بن عمرو التميمي يوما .

عن « الأنباء » الكويتية

المراسيم الجمهورية

تتمة المنشور على ص ٢

الدرجة الثالثة ،ومن النوع العسكري .

اللواء الطيار الركن كمال عبدالستار عبدالفتاح .

العميد الطيار الركن مزاحم صعب حسن .

العميد الطيار الركن فهد عبدالباقي محمد .

العميد الطيار الركن محمد احمد مطلوب .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديراً للشجاعة المتميزة التي ابداها الضباط الطيارون المدرجة اسماؤهم ادناه ، وللخدمة الجليلة التي قدموها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة التي تقوم باعمال بطولية مشرفة ضد العدو الايراني العنصري .. واستناداً الى احكام الفقرة (اولاً) من المادة الخامسة والمادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ..

اولاً : منح الرائد الطيار نبيل نديم صديق وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ، وثلاثة انواط شجاعة .

ثانيا : منح الرائد الطيار عبد حسين علي وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري . ونوطي شجاعة .

ثالثا : منح النقيب الطيار ثامر يحيى حميد وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري . ونوط الشجاعة .

رابعاً : منح الملازم الاول الطيار بهيج رياض بهيج وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ، وسبعة انواط شجاعة .

خامسا : منح الملازم الطيار رمزي ابراهيم رمزي وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ، ونوطي شجاعة .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها الضباط الطيارون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري ، واستناداً الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ..

اولا : منح كل من الضباط الطيارين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة .

المقدم الطيار كمال مصطفى خضر .
الرائد الطيار مازن احمد محمد .
الرائد الطيار مؤيد صبري جمعة .
الرائد الطيار سعدون طلب علي .
الرائد الطيار محمد علي غازي .

النقيب الطيار محمد زيدان حسين .
م. اول طيار كريم صالح سهو .
م. اول طيار رعد دريعي محمد .

م. اول ملاح نهاد عبدالكريم جاسم .
م. اول طيار خميس حمادي عبدالله .
م. اول طيار عبدالكريم اسماعيل محمد .

ثانيا : منح كل من الضباط الطيارين المدرجة اسماؤهم ادناه ثلاثة انواط شجاعة .

الرائد الطيار سعدون فوزي عاكف .
النقيب الطيار محمد منصور عبدالله .

النقيب الطيار حسن محمد فتحي .
النقيب الطيار لطيف علي حمود .
م. اول طيار محمد فرحان ذياب .
م. اول طيار نبيل حازم حواس .

ثالثاً : منح كل من الملازم الأول الطيار محمد نزار حسيب ، والملازم الاول الطيار عبدالكريم فتحي عبدالله اربعة انواط شجاعة .

رابعاً : منح كل من الملازم الاول الطيار عبدالكريم عبدالرزاق عبدالرحمن ، والملازم الاول الطيار جاسم محمد احمد ستة انواط شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

■ لمعالجة ازمته المالية ■

النظام الايراني منتج ومهرب للمخدرات

■ باريس/واع : ذكرت مجلة لوبوان الفرنسية الاسبوعية الصادرة امس ان النظام الايراني قرر القيام بزراعة الحشيشة وانتاج المخدرات على نطاق واسع في محاولة لتحسين اوضاعه الاقتصادية المتدهورة والمشاكل المالية التي يعاني منها .

واضافت المجلة ان النظام الايراني ينوي تصدير كميات كبيرة من المواد المخدرة الى الخارج للحصول على العملة الصعبة التي اصبح في امس الحاجة اليها .

واوضحت لوبوان ان الخزينة الايرانية حصلت حتى الان على ٦ مليارات دولار من وراء عمليات المتاجرة بالمواد المخدرة المختلفة التي تقوم بها شبكات عديدة تابعة للنظام الايراني .

عالم فسيح

عازف غيتار شهير يموت بجرعة مخدرات

■ لوس انجلس/ا . ف . ب : اعلنت الشرطة في مدينة فينيس ان عازف الغيتار جيسي اد ديفيس الذي طارت شهرته بعد ان عمل مع جون لينون وبوب ديلون واريك كلابتون توفي في هذه المدينة بالقرب من لوس انجلس (كاليفورنيا) عن ٤٣ عاما ، نتيجة تناوله جرعة كبيرة من المخدرات على ما يبدو .

واوضحت الشرطة انه تم العثور على جثة جيسي ديفيد في احدى البنايات في فنيس في ضواحي لوس انجلس وقد بدت اثار الحقن على ذراعه .

وكان جيسي ديفيس وهو من الهنود الحمر من كيووا اشتهر في الستينات عندما عزف ضمن فرقة تاج محل ، ثم رافق عددا من النجوم امثال جون لينون وبوب ديلون واريك كلابتون وجاكسون براون وويلي نلسون . وشارك عام ١٩٧١ في « كونسرتو بنغلاديش » الشهير الذي نظمه عضو فريق البيتلز جورج هاريسون .

وفي عام ١٩٨٥ انشا فرقة « غرافيتي مان بند » مع الشاعر الهندي الاحمر « جون ترادل » وانتج اسطوانة « اكا غرافيتي مان » التي وصفها بوب ديلون بانها افضل اسطوانة لعام ١٩٨٦

صبط قطع اثرية وعملات فرعونية قديمة

■ القاهرة/واع : ضبطت الشرطة المصرية ما لا يقل عن سبع وثلاثين قطعة اثرية وعملات فرعونية قديمة في حملة داهمت خلالها تجاراً للاثار في مدينة سوهاج بصعيد مصر .

وقالت الشرطة ان من بين القطع التي تم ضبطها في منزل احد التجار تمثيل بحالتها الاصلية وقطع اخرى مغطاة بقشرة من الذهب .

وتعد هذه الحملة هي الثانية من نوعها على تجار القطع الاثرية خلال اقل من ثلاثة اسابيع . وكانت الشرطة قد ضبطت ٢٥٤ قطعة ذات قيمة اثرية اثناء حملة مماثلة قامت بها في التاسع من حزيران الحالي .

■ في اعماق المحيط الهندي ■

العثور على القارة المفقودة

■ واشنطن/واع : اكتشف فريق دولي من العلماء جزءا من قارة ، كيروجولين بلاتو ، المفقودة التي كانت ممتلئة بالغابات البدائية الكثيفة والديناصور ، الموجودة الان في اعماق المحيط الهندي جنوبا وعلى مسافة نصف ميل تحت اعماق المحيط .

وتقول العالمة ، امانـدا بالمر ، احد اعضاء الفريق الدولي من جامعة تكساس الامريكية قضينا عشرة اسابيع في اعمال الحفر البحري واستخرجنا قطعا من اسنان الديناصور والفحم النباتي مما يدل على ان الغابات الكثيفة والحيوانات المنقرضة كانت تعيش داخل هذه القارة المفقودة .

واضافت ، بالمر ، ان القارة تكونت منذ حوالي مائة مليون سنة بسبب ثورة البراكين ، ثم اخذت في الاختفاء التدريجي البطيء والطويل بسبب هبوط سطح الارض حتى تلاشت تماما تحت سطح الامواج منذ ١٫٦ مليون سنة .

واوضحت ان احد الاشياء التي تريد اكتشافها هي ما اذا كانت قارة بلاتو قد التصقت بما هو معروف الان بالقطب الشمالي واذا صح ذلك فان بقايا الحيوانات والنباتات في تلك القارة ستقدم لنا الكثير من المعلومات عن القطب الشمالي قبل اكتشافه ، وما اذا كانت هناك ثروة معدنية هائلة تقبع تحت جليد القطب الشمالي .

التدخين يبكر سن الياس لدى المرأة

■ لندن/واع : صرح وزير الصحة البريطاني (جون مور) بان التدخين يمكن ان يؤدي الى تبكير سن الياس لدى النساء وهشاشة العظام لدى كبار السن .

وقال في كلمة القاها في مؤتمر صحة المراة الذي عقد في لندن مؤخرا ، ان التدخين يمكن ان يتدخل في مستويات الهرمونات ، وبذلك يؤدي الى تبكير سن الياس لدى النساء بمعدل خمس سنوات .

واضاف ان التدخين له دور في حوادث هشاشة العظام وفقدان الكالسيوم بصورة مستمرة من العظام مما يمكن ان يؤدي الى مشاكل خطيرة لكبار السن

■ بمزايا محسنة ■

قلب صناعي جديد

■ موسكو/واع : تم في الاتحاد السوفيتي مؤخرا ابتكار نموذج جديد للقلب الاصطناعي في خطوة وصفها الاطباء السوفيت بانها مهمة لمستقبل استخدامات القلب البديل .

وذكر ان النموذج الجديد الذي اطلقت عليه تسمية (بوسيك) صنع من البولي اوريتان وهي مادة اصطناعية تتميز بخفة الوزن والمرونة الى جانب مزايا عديدة اخرى .

اما وحدة التحكم فتكسب القلب الاصطناعي ايقاعا معينا ، ويقوم كومبيوتر خاص بتغيير برنامج عمل بطيني القلب آليا تبعا لوضع الجسم .

وقالت المصادر السوفيتية التي اعلنت ذلك ان التجارب تجرى لاختبار القلب الجديد على الحيوانات وبشكل خاص العجول . واوضحت تلك المصادر ان القلوب الاصطناعية المعروفة في العالم لحد الان يجمعها عيب مشترك يتمثل في ان مصادر تغذيتها بالدم كبيرة الحجم . ولكن الخبراء السوفيت يرون ان من الممكن ازالة هذا العيب وذلك بتشغيل القلب الاصطناعي عن طريق استخدام الطاقة التي يولدها الجسم في سياق العمليات البيولوجية الطبيعية .

سلام خذ .. قائد السرب قادم ..

■ باريس/واع : لاول مرة في تاريخ فرنسا اصبحت الضابطة الفرنسية (نيكول ريدل) برتبة رائد قائدة لسرب من الطائرات السمتية الفرنسية التابعة للقوة الجوية الفرنسية

واشارت مصادر القوة الجوية الفرنسية الى ان قائدة السرب البالغة من العمر (٣٢) عاما سيكون تحت امرتها عشر طائرات سمتية من نوع (الويت - ٢) و(الويت - ٣) اضافة الى اثنين من الضباط و٢٥ نائب ضابط و٢٥ مقاتلا اخرين

اختتام فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي في مصر

■ القاهرة/واع : اختتم في القاهرة مساء امس الاول الاسبوع الثقافي العراقي الذي نظمته الرابطة البرلمانية العراقية - المصرية بمحاضرة عن تطور العلاقات بين القطرين الشقيقين وامسية شعرية .

وتناولت المحاضرة اقدم العصور المسار التاريخي للعلاقات الازلية بين وادي الرافدين والنيل منذ اقدم العصور ومساهمات كليهما في اغناء الحضارة الانسانية ونشر المعرفة .

كما تناولت الدور المجيد الذي اضطلع به العراق في ظل قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي في مناصرة مصر في كافة المعارك التي خاضتها وفي مواجهة العدوان الصهيوني - الامبريالي .

وتغنى ثلاثة من الشعراء العراقيين بقصائد مجدت بطولات ابناء الرافدين وتضحياتهم دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي ضد المعتدين الغزاة .

واكدت القصائد ان العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين تحول الى قلعة للصمود والبناء حاملا راية الدفاع عن الشرف العربي وكرامة الامة في اصعب اللحظات التاريخية .

وحضر المحاضرة والامسية الشعرية السيدان الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشؤون العربية في مجلس الشعب المصري ، والسفير العراقي في القاهرة ورئيس واعضاء وفد المجلس الوطني العراقي برئاسة الدكتور نزار عبداللطيف وعدد كبير من المعنيين بالسياسة والادب والثقافة والشعر وجمهور من المواطنين .

وكان الاسبوع الثقافي العراقي الاول الذي نظمته الرابطة البرلمانية المنبثقة عن المجلس الوطني العراقي ومجلس الشعب المصري قد بدا فعالياته في القاهرة ٢١/من الشهر الحالي ، وتضمن معرضا للفن التشكيلي واخر للكتاب اضافة الى محاضرات تناولت تطور مكانة المراة العراقية وتجربة البناء الديمقراطي .

■ الملحق العسكري المصري ■

القيادة العراقية ذات عقل ستراتيجي

■ بغداد/واع : اكد العميد احمد امام سلطان الملحق العسكري لجمهورية مصر العربية في بغداد ان ايران وصلت عسكريا الى بداية النهاية .

وقال العميد احمد امام سلطان في حديث لوكالة الانباء العراقية ، ان انطلاق صاروخ الحسين كان يعد محطة التحول في تاريخ الحرب العراقية الايرانية ، ومنها انطلق الجيش العراقي يحرر ارضه ويتصاعد الموقف العسكري لصالحه حتى تم تحرير الفاو والشلامجة واجزاء من الشمال ، واخيرا جزر مجنون ، وانتقال المبادأة الى الجانب العراقي من خلال تحقيق المزيد من الانتصارات للوصول الى الهدف النهائي وهو احلال السلام وانهاء الحرب .

وقال ان العسكريين يؤمنون بمقولة « الحرب وسيلة للتدريب » وبعد قتال ثماني سنوات اصبح الجيش العراقي قادرا من الناحيتين التخطيطية والتنفيذية على ان يدير معارك من طراز خاص بكفاءة عالية جداً .

وما يؤكد هذا ، الانتصارات الباهرة التي تحققت في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) و (وتوكلنا على الله ثانية) في تحرير اجزاء مهمة من الارض العراقية المحتلة من جانب العدو الايراني .

واشار الى انه من الصعوبة بمكان ان تستعيد ايران انفاسها بعد الهزائم التي منيت بها مؤخرا كما انها لن تستطيع تحقيق اي نجاح عسكري في المستقبل المنظور لتدهور اوضاعها العسكرية من النواحي التخطيطية والتسليحية والتنفيذية . والفردية والمعنوية لقواتها .

وقال ان الانتصارات العراقية المتلاحقة خلقت الجو الواقعي للفرد الايراني ، وايقظت من احلامه بامكانية احتلال العراق او الاحتفاظ باجزاء منه والتي كانت تملى عليه من قبل (رجال الدين) الذين لايملكون اية خلفية عسكرية تؤهلهم لضمان ما يدّعونه .

وفعلا اثبت الواقع انه ما تم احتلاله بسنوات خسروه بساعات وهذا يؤكد تصاعد قدرة وصلابة وكفاءة القوات المسلحة العراقية ، وهي تقاتل منذ ثماني سنوات للدفاع عن ارضها .

وعزا العميد احمد امام سلطان اسباب التفوق العراقي .. الى وجود القيادة العسكرية ذات العقل الستراتيجي والخبرة المتراكمة والتخطيط السليم والمتمثلة بالسيد الرئيس صدام حسين ورفاقه اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والتدريب والاعداد الجيدين للجيش والايمان بعدالة المعركة ومشروعيتها وهذا ما يفتقر اليه الايرانيون .

وحيا الملحق العسكري لجمهورية مصر العربية في ختام حديثه المقاتلين العراقيين الذين يدافعون عن الارض والسيادة ويقاتلون من اجل فرض السلام العادل .. مؤكدا وقوف مصر وجيشها الى جانب شعب العراق وجيش العراق البطل .

■ قائد ايراني سابق ■

رسالة الى حكام ايران تطالبهم بوقف حربهم الخائبة

■ لندن/واع . دعا (امير رحيمي) جنرال سابق في القوات الايرانية حكام ايران الى وقف المذبحة غير المجدية للقوات الايرانية في حربها ضد العراق .

وقال الجنرال الايراني في رسالة وجهها الى خميني ونشرتها امس جريدة (الاندبندنت) البريطانية ، ان ايران تخوض حربا لا يمكن ان تربحها ، وطالب حكام طهران باجراء مباحثات سلام مع العراق لحقن دماء الشعوب الايرانية .

واكد (امير رحيمي) الذي تولى مناصب عسكرية عدة لغاية عام ١٩٨٤ حيث احيل على التقاعد ، ان تولي ملالي طهران للمناصب العسكرية في القوات الايرانية سبب كارثة ومذبحة مأسوية للشعوب الايرانية ، ودعاهم الى الرجوع الى منطق الحق والعقل لوقف الحرب ليحافظوا على ما تبقى من ماء وجههم

واشارت الجريدة الى ان المعارضة الايرانية قد وزعت رسالة رحيمي في المدن الايرانيه وعلى نطاق واسع

■ السيد الصادق المهدي ■

السودان مع العراق في حربه وسلامه

■ الخرطوم/واع : اكد السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان ، استمرار تصاعد اصوات الدعوة الى السلام داخل ايران والمطالبة بانهاء الحرب .

وقال في تصريح لصحيفة (الاسبوع) السودانية نشرته امس ان انصار السلام في ايران لآخذين بالازدياد يوما بعد يوم .

واعرب عن امله في انتصار هذا التيار داخل ايران من اجل حل النزاع مع العراق سلميا .

وجدد السيد المهدي موقف السودان المساند للعراق والمؤيد للجهود العربية والدولية الرامية لتحقيق السلام بين البلدين .

■ اسرى العدو الخائب ■

لمسنا تفوق العراق لمس اليد

■ ايران منهارة عسكريا واقتصاديا ومعنويا ■



■ القاطع الجنوبي/واع : اكد اسرى ايرانيون وقعوا في قبضة رجال الفيلق السادس البطل في معارك تحرير الالسن الترابية في هور الحويزة ، ان الهزائم العسكرية الكبرى التي منيت بها ايران خلال الاشهر الثلاثة الماضية تشير بوضوح الى تفوق العراق واقتداره على سحق العدوان وتحرير ارضه .

وقال الاسير حميد عبد المحمد من خوزستان في حديث لوكالة الانباء العراقية ان قواتنا قد انهكت في حرب ليس لها معنى سوى ارضاء حكامنا الذين لايريدون الاعتراف بالهزيمة وهي امر واقع ويصرون على الاستمرار في حربهم التي ادت الى دمار ايران عسكريا واقتصاديا .

ووصف الاسير محمد بوربهار وهو من خوزستان ايضا الاوضاع في ايران بانها منهارة وقال اننا نعاني من ازمات خانقة في كل ميادين الحياة داخليا وانكسار نفسي بسبب ويلات الحرب وجسامة خسائرنا فيها لذلك تجد الجندي الايراني يفضل الاستسلام على المقاومة في المعارك .

وقال الاسير علي صالح ريكان من (دهداش) ان ايران لم يعد لها طاقة على تحمل مزيد من الضربات المدمرة وان الاستمرار في القتال بلا جدوى يعني دمارا اضافية يلحق بشعوبها ولذلك ارتفعت الاصوات تنادي بانهاء الحرب واحلال السلام .

واشار الاسير هژير ايساريان الى ان الهجوم العراقي على المواضع الايرانية كان صاعقا على الرغم من انه كان متوقعا ، وقال اننا قمنا بتحصين المواضع وزراعة مزيد من الالغام لكننا على الرغم من ذلك لم نقو على المقاومة ، فقد كان اندفاع الجنود العراقيين شديدا ونيرانهم كثيفة جداً .

وقال الاسير كاظم محمد من الاحواز ، ان حرس خميني اقتادني الى جبهات القتال بالقوة ، وهم غالباً مايفعلون ذلك مع الشباب الذين لاحول لهم ولاقوة تحت وطأة الارهاب وسياسة القمع التي ينتهجها النظام .

وذكر الاسير سلمان غلامي من دهداش ان معنويات الجنود الايرانيين في غاية الانهيار خاصة بعد الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات العراقية في الفاو والشلامجة والمنطقة الحدودية الشمالية وجزر مجنون .

وقال لقد اصبنا بذهول تام امام الحقيقة التي اكدت تفوق القوات العراقية وعجز قواتنا التام عن المقاومة .

وافاد الاسير حسين ثامر حسين وهو من (دهداش) ايضا بان كل ما يطلقه اركان النظام الايراني من تصريحات وخطب طنانة عن انتصارات موهومة في الحرب هي مجرد اكاذيب لم تعد تنطلي على الشعوب الايرانية المبتلاة بالدجالين .

واكد الاسير محمد يوردلمن من مدينة (دهداش) حالة البؤس التي يعيشها ابناء الشعوب الايرانية جراء اصرار خميني المجرم واتباعه على مواصلة الحرب على العراق وزج الالوف من الايرانيين في اتون محارق الموت الجماعي .

وقال الاسير عيسى قولى نجاة من مدينة (مازندران) ان القوات الايرانية عاجزة تماماً عن مواجهة القوات العراقية التي تفوقها في كل شيء جراء الخسائر التي منيت بها في الفاو والشلامجة والعوارض الحدودية في الشمال وهزيمتها الاخيرة في مجنون .

واشار الاسير حسين خلف ولي من مدينة (الاحواز) الى تفاقم الازمة الداخلية في ايران وقال ان الاوضاع في ايران الان مماثلة تماماً للاوضاع التي سبقت مجيء خميني حيث الفوضى وانتشار الفساد والسوق السوداء .

وبين الاسير اردشير شرقي مين ابادي من مدينة (مازندران) حالة القلق والهلع التي تعيشها القوات الايرانية بسبب الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات العراقية .

وقال ان شبح الموت يراودنا اين ماذهبنا .

وسخر الاسير كاظم محمد من مدينة (عربستان) من وعود خميني المجرم للشعوب الايرانية ، وقال ان خميني لايختلف عن الشاه ان لم يكن اكثر اجراما منه وكرها لشعوب ايران المحرومة .

تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات ٭ تتمات

قواتنا المسلحة الظافرة تزيد

تتمة المنشور على ص ١

قلعة دزة وادى القصف المعادي الى استشهاد اثنين من المواطنين المدنيين بينهم طفل والى جرح سبعة مواطنين اخرين بينهم اربعة اطفال وامرأتان كما ادى الى هدم عدد من الدور السكنية .

لشهيدينا جنات النعيم .

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٨ حزيران ١٩٨٨

في ذكرى مجزرة سجن تدمر

تتمة المنشور على ص ١

والقتلة

وقالت الامانة العامة ان حافظ اسد اصبح بهذه الجريمة خارجا على كل القوانين في الارض واصبح مجرما ضد الانسانية في كل مقياس اخلاقي وقانوني في الارض

واعادت الى الاذهان تفاصيل جريمة حافظ اسد فقالت ان طائرات عمودية حملت من دمشق الى تدمر فرقا للقتل دخلت السجن وفتحت نيران اسلحتها على المساجين والمعتقلين السياسيين بدون سبب . فسقط عدد كبير منهم برصاص الرشاشات نقلوا الى الصحراء وطمروا في اخاديدها

وقالت ان الالام التي خلفتها الجريمة لن تهدأ ونداء الثار لن ينام ودماء سبعمائة شخص حصدهم حافظ اسد في سجن تدمر لم تجف وستنقلب الى رعود قاصفة تخلع قلبه من جنبيه

الذكرى (٢١) لاغتصاب القدس

تتمة المنشور على ص ١

حيث دفعت بما يقرب من الف وخمسمائة من الجنود مع الياتهم لتعزيز قواتها واقامت الحواجز على الطرق والمعابر المؤدية الى المنطقة المحتلة عام ٤٨ وسيرت الدوريات الالية والراجلة بكثافة .

كما قامت فرق خبراء المتفجرات باعمال التفتيش في المحطات واماكن التجمع بينما تقوم طائرات مروحية باعمال المراقبة فوق جميع المناطق بما فيها المناطق الحرجية والحقول خشية وقوع حرائق جديدة .

وكانت المجابهات العنيفة بين شبان الانتفاضة الفلسطينية وقوات الاحتلال الصهيوني قد زادت حدة الليلة قبل الماضية عشية الذكرى الحادية والعشرين لاحتلال القدس العربية .

وجرت مسيرات في مدينة القدس رفع المتظاهرون خلالها الاعلام الفلسطينية ورشقت فيها السيارات الصهيونية العسكرية وقوات الاحتلال بالحجارة مما ادى بهم الى اغلاق شارع صلاح الدين .

واسفرت المواجهات مع قوات الاحتلال الصهيوني في نابلس ودير ستيت وبيت لحم وبيت ساحور والخليل عن اصابة عشرة مواطنين فلسطينيين بجراح مختلفة اضافة الى (١٧) مواطنا اخرين بقطاع غزة المحتل .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الحرائق انتشرت في العديد من المزارع الصهيونية واحراج المستعمرات في مناطق الناصرة وشمال فلسطين المحتلة عام ٤٨ وفي المناطق القريبة من جنين وتل ابيب .

وقامت سلطات الاحتلال الصهيوني بفرض حظر التجول على مدينة غزة في اعقاب المواجهات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني

وشهدت مدن وقرى ومخيمات فلسطينية عدة مواجهات عدة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال استخدم الجنود الصهاينة خلالها الذخيرة الحية والاطلاقات المطاطية وقنابل الغاز لتفرقة المواطنين الفلسطينيين كما قامت باعتقال ستة من ابناء بلدة بيت فلكور وعدد من ابناء مدينة جنين بتهمة مقاومة سلطات الاحتلال .

■ التاهب لمواجهة مؤامرة كبرى ■

قيادة الانتفاضة الفلسطينية تندد بقصف النظام السوري مخيمات بيروت

■ تونس/واع : نددت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية بالنظام السوري لتوجيهه اسلحة الجيش السوري ضد مخيمات الشعب الفلسطيني في بيروت .

واكدت القيادة الموحدة في نداء نشرته وكالة الانباء الفلسطينية في تونس الليلة قبل الماضية ان الصواريخ والمدافع السورية سفكت دماء اباء وامهات واشقاء اطفال الانتفاضة الابطال .

وكانت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد تابعت خلال اجتماعات عقدتها في تونس مؤخرا اوضاع المخيمات الفلسطينية ، وما تتعرض له من عدوان وحشي واصدرت بيانا سياسيا دعت فيه جميع القوى الحية في الامة العربية الى التنبه لما يعد للشعب الفلسطيني واللبناني من تامر والتاهب لمواجهة مؤامرة كبرى .

وقال مصدر فلسطيني مسؤول لوكالة الانباء الفرنسية في نيقوسيا ان قوات النظام السوري المتمركزة حول مخيم شاتيلا منعت فريقا طبيا من دخول المخيم لاخراج الجرحى .

وقال المصدر ان الجرحى كانوا عشرين شخصا بين طفل وامرأة ورجل وانه جرى منعهم من الخروج .

ويذكر ان مخيم شاتيلا الفلسطيني الواقع في القطاع الغربي من بيروت سقط امس الاول بايدي مرتزقة النظام السوري بعد ثلاثة اشهر من القصف المستمر بالمدفعية والصواريخ قامت به قوات النظام السوري للمخيم

■ تدمير ٣ طوابق ■

انفجار في متجر ايراني لاشرطة الفيديو

■ هامبورغ/رويتر : قالت الشرطة ان قنبلة انفجرت امس في متجر لتاجير شرائط فيديو في هامبورغ متخصص في الافلام الناطقة باللغة الفارسية فاتت على ثلاثة طوابق واصابت امراة بجروح طفيفة .

وقال متحدث باسم الشرطة ان الانفجار دمر متجر شرائط الفيديو الذي يقع في الدور الخامس من مبنى تجاري بوسط المدينة والحق اضرارا بالمكاتب الواقعة فوقه وتحته مباشرة .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

■ تقع على عاتق الفنان اليوم مسؤولية كبيرة من حيث التعبير عن واقع المعركة التي شملت كل جوانب الحياة اضافة الى جانبها العسكري المباشر فالتعامل مع موضوعة المعركة بالنسبة للفنان ، ليس حالة مزاجية بل حالة واعية ومسؤولة وذات تأثير كبير .. من هنا تأتي خطورة الاختيار ودقة التعبير من حيث نوعية العمل ومفرداته .

في جدارية القادسيتين :

تسجيل لبطولة مقتدرة

ومن الجوانب المهمة التي يوليها الفنان اهتمامه ، ايضا توثيق وتسجيل البطولة التي تميز بها الشعب العراقي العظيم وانتصاراته التي سجلها مقاتلوه الابطال في جبهات القتال .. فكما كان الانتصار عظيما في القادسية الاولى ، كان العراقي مقتدرا ، منتصرا في القادسية الثانية بعد ان حطم كل محاولات الاعداء في النيل من ارض وكرامة وتربة هذا الوطن العزيز .

النحات سهيل الهنداوي تناول الموضوع بجدارية نحتية بارزة . بعد ان شارك بها في مسابقة اجريت لتجسيد موضوعة القادسيتين . وفاز بها من خلال نموذجه المصغر .

- فمنذ شهر والفنان سهيل يعمل بتواصل ودأب لانجاز مراحل الجدارية الاخيرة قبل تنفيذها بالبرونز .

في المنحت حيث مادة (الستيلوبور) اي الفلين مبعثرة هنا وهناك .. لم نشاهد اي اثر للطين . الذي اعتدنا ان نراه عند النحاتين دائما في مرحلة بناء النحوت .

■ ترى لماذا استعان النحات سهيل بهذه المادة بدلا من تلك ؟

- مادة (الستيلوبور) مادة سهلة ، لكنها صعبة في نفس الوقت خاصة في تلافي الخطأ .

اما الطين ففيه روحية تختلف عن (الستيلوبور) الذي يختدمني ذاتها في تجسيد اسلوبي في العمل اكثر من الطين .

■ لنعرف ، ممن استوحيت فكرة وموضوعة الجدارية ؟

- ومضت فكرة الربط بين القادسيتين الاولى والثانية مباشرة في رأسي اثناء تنفيذ (النموذج) .

ففي الجدارية جسدت رموزا جميلة ومفردات فنية استوحيتها من رموز القادسية الاولى ، حيث تناولت الفيلة والسيوف والرماح والرايات والخيول وجسدت مقاتلينا الشجعان اثناء التحامهم مع العدو الايراني اللئيم في كلتا القادسيتين .

■ وعلى اي جانب اكدت في جدارية القادسيتين هذه ؟

- في الجدارية اكدت على جهاد العراقيين وبسالة الجندي العراقي المقتدر ضد الهجمة الايرانية الوحشية في كلا المعركتين .

■ وهل هناك اوجه تشابه بين عملك هذا وبانوراما القادسية ؟

- كلا لا يوجد اي تشابه ، فاجواء العمل هذه خاصة بي ولكن تبقى مفردات العمل التي هي واحدة في العملين .

■ ما الاسلوب الذي ابرزته في عملك المنحوت هذا ؟

- انفذ الجدارية الكبيرة هذه باسلوبي الواقعي الذي فيه لمسات تعبيرية . لاسيما في طريقة تنفيذ الاقواس .

ولانني متأثر باعمال الآشوريين فقد جسدت في هذه الجدارية عظمتهم في القوة والتحدي وصمودهم امام الاعداء . فعملي يشبه خط عملهم خاصة بالشكل الخارجي (الفورم) .

■ على اي الاشياء تعتمد في اعمالك المنحوتة لاسيما الجداريات منها ؟

- اعتمد في عمل الجداريات على الاشياء القريبة من الواقع .

■ ما حجم الجدارية التي تنفذها ، واين ستوضع ؟

- ستنفذ الجدارية بحجم ٢م×١٨م من مادة البرونز والمفترض ان يكون موقعها في المنصة الرئيسة في ساحة قادسية صدام المجيدة .

■ هذا العمل المنحوت ، اين تضعه بين اعمالك الاخرى ؟

- لا اعده تجربة جديدة بالنسبة لي ، فلقد عملت اعمالا مماثلة له وقريبة من اجوائه ، الا انه يعد من الاعمال الكبيرة التي انجزتها لحد الان .

انني مازلت في منتصف طريقي الفني ، اختزن طاقة في داخلي ، سأقدم الافضل والاجود دوما في المستقبل .

■ الفنان سهيل الهنداوي ، تتلمذ على يد فنانين معروفين ، من اي من هؤلاء الفنانين استفدت وتعلمت ؟

- استفدت من الفنان المرحوم خالد الرحال وتعلمت من استاذنا الفنان محمد غني حكمة لاسيما انني اعمل معه باتجاه واحد .

■ كيف يستطيع الفنان ان يحقق النجاح في حياته ؟

- من خلال قابليته الفنية ومواصلته للعمل ومن خلال صدقه واحساسه الفني النبيل .

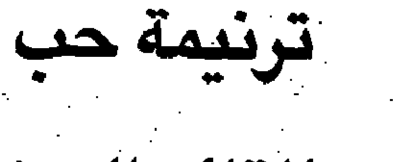
■ ارى انك منجز اعمالا نحتية اخرى حاليا ؟

- انتهيت من تنفيذ المرحلة النهائية قبل صب البرونز لتمثال السيد الرئيس القائد صدام حسين وسيوضع في مطار صدام الدولي .

كما انني استعد لتنفيذ تمثال لسيادته لمطار البصرة الدولي وبحجم ٥ امتار .

■ نضال محمد علي

تصوير : سميرة شاكر



ترنيمة حب للقائد الرمز

او يمكن لصورة الامل ان تضيء العالم بكل هذا الجمال الباهر ، وتخلع على الدنيا كل هذا البهاء الآسر ؟

- اويمكن للفرح ان يختزل العالم ببيان ويسكب الحب في كلمة

ويهيىء الروح لاستقبال بشارة ؟

انها ساعة الصمت والترقب والانبهار .

انها ساعة النشيد الأكبر .. الله أكبر ..

- هي الموسيقى التي تسبق الكلمات

والضوء الذي يخطف كل الابصار والحلم الذي يحلق بكل الأجنحة

والارض التي تستقبل فيوض الرحمة ،

العراق الذي يقف على ناصية زمانه المستعاد ليقول بلساننا ولسانه :

ايها الحبيب الآسر الجميل الذي يهبنا من الفرح ما لاتطيق الأفئدة احتماله .

- أمنا بان اوقيانوس الكلمات لاينيلنا الآن من معانيه ما نرتفع به الى علو قامتك

- ولا يمنحنا من شعره ما نستطيع به ان نصفك ،

- ولا من تعابيره ما نملك ان نرسم به صورة وجهك ،

كيف لا وانت المعنى والرمز والاشارة والروح والعبارة والجناح الذي يعلو على كل جناح

والجبين الضاحك ابدا في مدلهمات الخطوب .

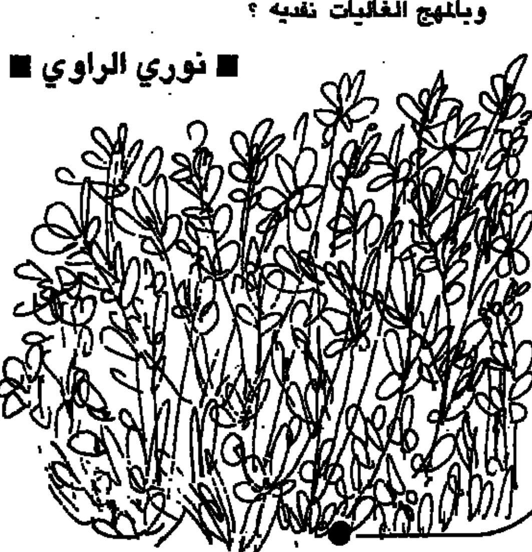
والقائد الذي لو مر به المتنبي ما عنى إلاه يوم قال -

تمر بك الابطال كلمى هزيمة

ووجهك وضاحٌ وثغرك باسم

او كثير علينا ان نفخر به ، ونلهج باسمه الحبيب ، وبالمهج الغاليات نفديه ؟

■ نوري الراوي ■



نافذة

هي (صعادات) أذن!

طلع في البهجة قمرا لبنا باهرا ، مهيبا اخاذا ، تتعلق بطلعته الامال ، وتنشد الى قسمات وجهه كل الانظار ، وتتشنف بكلماته كل الاسماع .

وكعادته يطاول القدر ، ويصارع المستحيلات ، ويتحدى الصعاب ، ويقبل على الشدائد .. تجري بين انامله الحكمة ، ويقدح بين عينيه الاقدام ، ولا يغيب عن الجبهة حتى يعود الى اهله بواحدة من هداياه التي اعتاد ان يعطر حياتهم الجديدة بها .

ولكل هدية من هداياه عطر فواح خاص ، ولكل عطر اثر في النفس متفرد .. اصبح في كل بيت من بيوتات اهله وذويه تحفة من تحفه النادرة ، وفي كل زاوية من زوايا بيته الكبير يعبق عطر تسرب من ثنايا حكمته ، ونضح من مسامات بطولته واقدامه .

يسعى الى العظائم كالقدر المحتم ، فتبدو امامه صغارا ، وينثال على سماء الشدائد فيبدو شهابا وهاجا .

وهو في ، مجنون ، كما هو في ، الفاو ، وكما هو في ، الشلامجة ، ، وهو هو كما كان هو ، وكما يكون .. عظيما تتصاغر العظائم بين يديه ، ويزدهي النصر في عينيه دائما .

يقف بين وهج الرصاص في الجبهة كالطود الشامخ ، ويسمي قذائف المعركة وحممها الفتاكة ، صعادات ، . . ، فتصغر في عين العظيم العظائم ، وسرعان ما تملأ ضحكته المعهودة ارجاء الوطن كله .

ولا يحلو للقائد العظيم الا ان يؤلف كلمات البشرى بنفسه ، كلمة كلمة ، ويعلنها على اهله المنتظرين الذين سرعان ما يتعرفون اسلوبه ، ويميزون كلماته .

هي ، الصعادات ، إذن ، فأي زهو يعيش العراق ؟ !

■ مقداد رحيم ■

* *



التحسب والغاء المستحيل

محروسا بالله ، متوكلا عليه ، مسميا باسمه ، اعطى شارة البدء ، بعدما خطط وهيأ ، واخذ القائد المنصور صدام حسين مكانه في المواقع المتقدمة ، يراقب بعينيه صولة الحق على الباطل ، وانفلاقات القنابل المنيرة في الليل الحالك ، ويتصل بكل القادة والآمرين يتابع حركة قواته وانتصاراتها ، ويعطيهم من لدن حكمته ورايه السديد الكثير ، ثم يمسك القلم ويكتب بيان النصر ، وقلبه الكبير مع رجال الصولة الذين لا يبعد عنهم كثيرا .

وبقيادته الفذة تحسب العراقيون للزمن لكنهم الغوا استحالته .. تحسبوا لصعوبة الارض غير انهم وضعوا استحالة تجاوزها جانبا .

تحسبوا للدفاعات الحصينة وكنا نعرف انهم ضحكوا في اعماقهم على مستحيل اختراقها الذي تصوره البعض وبعض المنافقين او المتمسكين بثوابت العلم العسكري .

وضع العراقيون في حسابهم الكم الكثير والعدد الوفير للعدو بيد انهم وضعوا مقابله في كفة الميزان ، النوع المؤمن الصابر .

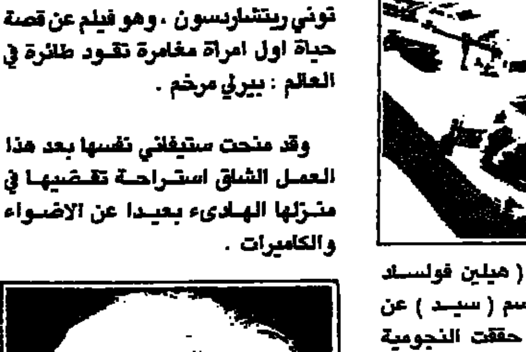
وقد سمع العالم وقرأ وشاهد السدود الترابية ، والالسنة الترابية في المياه ، والمتاريس العالية ، واكياس الرمل الكثيرة ، والملاجىء الفولاذية والاسمنتية ، وغابات البردي الكثيفة ، والمسطحات المائية الممتدة والعميقة ، وظن البعض ان اختراقها هو المستحيل بعينه ، واشفق بعض اخر حبا او صداقة ، علينا من صعوبة الحركة فيها وعليها .

ولكن العراقيين تعاملوا مع كل ذلك كمن ينظر الى راحة يده ويؤشر خطوط باطنها ، كان كل شيء مكشوفا ومعروفا ومحسوبا ، وانحنت كلمة مستحيل في قاموس اللغة امام العراقيين ، وتنحت جانبا عن دربهم واندفاعتهم .

وخسر الاعداء الزمن ، وتحطمت التهم العسكرية ، وتبدد المستحيل الذي رأهنوا عليه ، وماتت امالهم ومطامعهم الشريرة في النيل من ارضنا وكرامتنا وسيادتنا وثرواتنا ، ولقد دقت اعناقهم ، وكسرت ظهورهم ، وارتدت نبالهم المسمومة الى صدورهم ، وحمى الله وطنا يقوده ويرعاه صدام حسين ، الذي رفع عن الامة شرا كبيرا كان يستهدفها ، وريحا صفراء كانت تتهددها ، لكنها اليوم تتمتع بالطمأنينة والفخر والعز الكبير .

■ عبدالرحمن عناد ■

الدنيا تدور

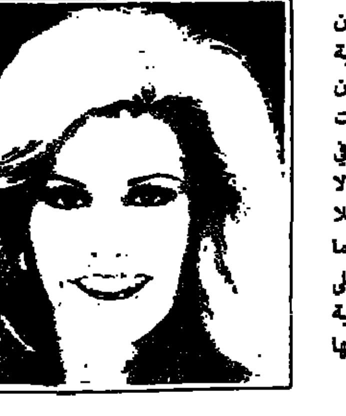


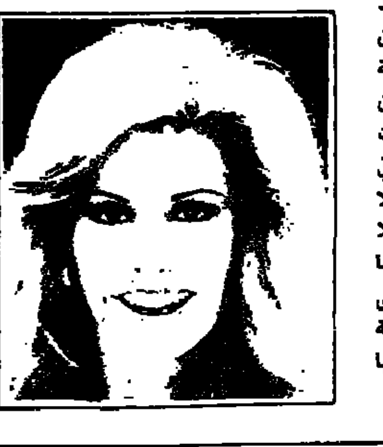
■ ستيفاني باورز تحت ظل على الشمس ■

■ هيلين فولساد ، بعيدا عن الانظار ■

انتهت ستيفاني باورز بطلة فيلم ، الحب في خطر ، من تصوير فيلمها الاخير (ظل على الشمس) للمخرج توني ريتشاردسون ، وهو فيلم عن قصة حياة اول امرأة مغامرة تقود طائرة في العالم : بيرلي مرخم .

وقد منحت ستيفاني نفسها بعد هذا العمل الشاق استراحة تقضيها في منزلها الهادىء بعيدا عن الاضواء والكاميرات .

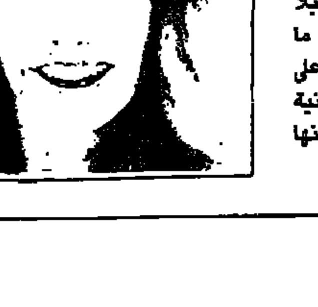












احتجبت المغنية (هيلين فولساد ادو) المعروفة باسم (سيد) عن الانظار لفترة بعد ان حققت النجومية عبر اغنيتين بيع من احدهما ١٥ مليون اسطوانة . سبب اختفائها مشكلات عاطفية ولكنها وجدت ضالتها اخيرا في شخص المنتج الاسباني كارلوس سكولا الذي سيكون شريك حياتها مستقبلا ولهذا فانها تقضي هذه الايام الوقت ما بين لندن ومدريد . وقد اطلت مؤخرا على جمهورها العريض من المعجبين باغنية جديدة سجلت نجاحا كاسحا عنوانها (الحب اقوى من الكبرياء) .

بعد صدور اربعة مؤلفات للمؤلف المقدم حازم عبدالقهار الراوي في مقدمتها مؤلفان مستوحيان من فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الأول (لوحة الانتصار في منظور القائد صدام حسين) والثاني (لاحتياطي العراق المضمون) ، وكلاهما من اصدارات دار الشؤون الثقافية العامة . وكتابان اخران هما (الصبر والاقدام عند العرب) ، و(الصراع النووي) .

يقول المقدم حازم الراوي عن اخر اعماله :

- لي حاليا كتابان هما (الشخصية العسكرية القيادية)

والثاني بعنوان (اضواء معاصرة على معركة ذي قار الخالدة) عن التطوير القتالي في وزارة الدفاع .

واعكف الان على تأليف كتاب مشترك مع الدكتور محمد جاسم المشهداني حول المدلولات لمسميات القيادات والتشكيلات في قواتنا المسلحة الظافرة وفقا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، وبتكليف من دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع .

■ في العطلة الصيفية :

لاوقت فراغ .. بل جهد ومثابرة لرفد المعركة



■ برنامج العطلة الصيفية لطلبة العراق حافل بالفعاليات والنشاطات التي تستثمر كل دقيقة وقت ، لرفد المعركة .. عشرات الفعاليات اعدتها فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

عنها قال لنا السيد علك عبد رئيس فرع بغداد للجامعات والمعاهد ..

- تأتي هذه العطلة الصيفية محملة بالنشاطات والفعاليات التي تقترن بدفعات النصر التي يزفها الينا جند القائد المنصور صدام حسين حفظه الله . وتوكل قواتنا المسلحة على الباري عز وجل .

ففي هذا الاطار ، تتوزع نشاطات العطلة الصيفية على الفعاليات التالية ..

اولا المسيرات الانتاجية ، بهدف زيادة الانتاج واستثمار الطاقات الطلابية والشبابية ، حيث ستنظم حملات على وجبات اسبوعية بالاتفاق مع المنشآت والمؤسسات ذات العلاقة .

وسيقام معسكر مركزي ينطلق الطلبة منه باتجاه مواقع العمل ، ومن ثم ممارسة العمل داخل المصانع والمعامل الانتاجية وستكون الجامعة المستنصرية مقرا للانطلاق الى المصانع .

والفعالية الثانية ستكون بفتح دورات عدة للدفاع المدني ، مدة كل منها اسبوعان ، تقام بالتعاون مع مدير الدفاع المدني ، وفي كل منها يجرى امتحان للمشاركين ، وتوزع هدايا للمشاركين وشهادات تقديرية .

كذلك فان النشاط يتضمن اقامة دورات للتمريض ، تستمر لمدة اسبوعين ، تقام بالتعاون مع وزارة الصحة ، مقرها في كلية التمريض بجامعة بغداد .

اضافة الى ذلك فان الاتحاد سعى لتكثيف جهوده الثقافية والاعلامية باقامة دورات صحفية ، واقامة معارض تشكيلية ومعارض للصور الفوتوغرافية ، ومهرجانات شعرية ، وعرض الافلام السينمائية ضمن النادي الطلابي الصيفي .

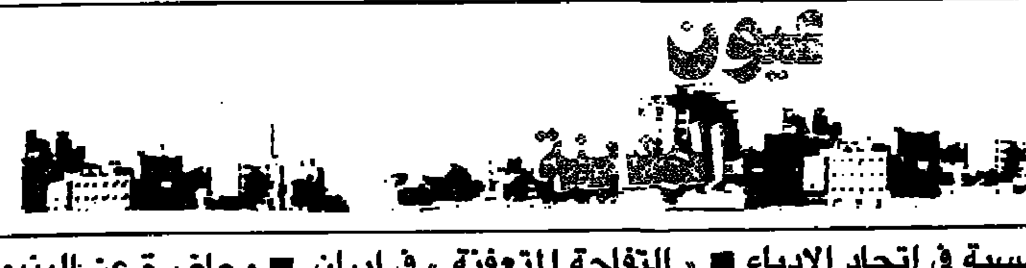
وفي اطار التدريب البدني فقد تم فتح دورات للمظليين ، للراغبين بالقفز بالمظلات ولمدة خمسة عشر يوما للطلاب والطالبات بالتنسيق مع نادي ابن فرناس الجوي ، كذلك دورة مركزية للسباحة واخرى للسياقة !

■ ويضيف السيد علك

- ومن خلال هذه الدورات سيقوم الاتحاد بانتقاء افضل العناصر الطلابية للعمل في انشطة الاتحاد للعام المقبل .







عيون

■ شعر البند .. أمسية في اتحاد الادباء ■ « التفاحة المتعفنة » في ايران ■ محاضرة عن البنيوية ■

■ التفاحة المتعفنة ، عنوان كتاب صدر للزميل شامل عبدالقادر ، ضمن سلسلة في (الثقافة والحرب) ، التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ، يتضمن الكتاب فصولا من صور الواقع الايراني في ظل حكم النظام الخميني والعدوان على العراق .

■ ، البنيوية عرض ونقد وتطبيق ، عنوان محاضرة يلقيها الناقد باقر جاسم محمد في اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل ، وذلك في مقر الاتحاد في يوم الخميس ٦/٣٠ ، الساعة السابعة والنصف ، والدعوة عامة .

■ الفيلم العراقي الجديد (وجهان في الصورة) لمخرجه الدكتور حسن الجنابي ، تمت مراحل تصويره ، ودخل حاليا مرحلة المونتاج في مختبرات السينما والمسرح .

يؤدي بطولة الفيلم اقبال نعيم ، وسهير اياد ، ورياض شهيد

■ أمسية اتحاد الادباء والكتاب اليوم الاربعاء ستكون مخصصة لشعر البند .. اوليته وموسيقاه يحاضر فيها الدكتور محمد حسن علي المجيد ويقدمه للجمهور الدكتور بهجت الحديثي .

الامسية تقام في الساعة السادسة والنصف على قاعة الاتحاد في ساحة الاندلس .